



La historia oculta de Tartaria. v.4

Recopilación de investigaciones por Alessandro Stallo



Las piedras parecen estar doblada, pero en realidad está en espiral y esculpidas a la perfección... Porque hacerlo de la forma mas difícil imaginable? Porque para ellos no era tan difícil....

La historia oculta de Tartaria. v.4

Durante el siglo XVI y XIX, se había desarrollado un nivel de tecnología muy similar, o inclusive, superior al que hacemos uso hoy día, de la mano de una Nación muy avanzada, llamada Tartaria. Dicha civilización, ha sido borrada de la faz de la tierra y de la historia de la humanidad, siendo víctima de una inundación de lodo, guerras y manipulación en documentos y artículos archivados. Esto supondría un adoctrinamiento a nivel mundial, en el que los pocos que lo recuerdan son censurados, bajo una sepultura de desinformación, o en el peor de los casos, censurados directamente. No obstante, los defensores de esta hipótesis, afirman que como pruebas fehacientes de la civilización tártara, son muchos de los edificios monumentales, que hoy denominamos como Catedrales Góticas, Iglesias Renacentistas, Palacios Barrocos y Neoclásicos, suponiendo esto, un impedimento para ocultar parte de la historia.

La Hipótesis central propone que ya para el siglo XVI, la humanidad, había logrado hacer uso de Luz artificial, gracias al aprovechamiento de la energía Ether, y que por tanto, ésta era gratis. La propuesta sugiere que la civilización líder para ese entonces, y la pionera en tendencias tecnológicas, era una llamada Tartaria; ubicada desde la Europa Oriental, a través de toda Rusia, y Asia Central, hasta el Océano Pacífico, el cual del otro lado, también en America, era dominado desde el Artico hasta lo que hoy conocemos como Panamá. Esta supuesta Gran Nación, colindaba con Rusia, Persia, India y China. Grandes evidencias que podríamos considerar a día de hoy, son miles de edificaciones góticas, renacentistas, barrocas y neoclásicas que se encuentran en Europea, Asia central, e incluso en America. También son considerados de civilización Tártara, los numerosos edificios de arquitectura Neo clásica, modernista y deco, que se quemaron en el incendio de Chicago y docenas de ciudades en el mundo. De paris, se presume, muchos de esos edificios, se vinieron abajo en la Primera Guerra Mundial, y otros muchos en la Segunda. Al igual, sucedió en Londres y Berlín. Se presume, que estas edificaciones, era diseñadas con semejantes cortes y ornamentaciones ostentosas, no deliberadamente, sino con el propósito de aprovechar la Energía Ether. Debido al uso eficiente de energía renovable, la Luz Artificial no era solamente un hecho sino que además está era gratuita; por esta razón y por no ser una Nación militarmente fuerte, se especula, se llevó a cabo un plan conjunto para borrar su huella, de nuestra Historia. Este plan se habría llevado a cabo, infundiendo inundaciones de lodos, incendios, detonación e incluso la misma “desmantelación” a mano (como incluso hemos sido testigos de actos similares, por parte del Estado Islamico, en Siria). Dicha Verdad, esconde también, o podría decirse que comparte con otras Verdad, la coexistencia con seres humanos de estaturas más grandes al actual promedio. Todo esto, escondido bajo la suplantación de los mismos seres humanos; seríamos por consecuente, el resultado de una civilización suplantada y sustituida, y posteriormente sustentada en documentos archivados, o expedidos por estudios científicos falsos, y teorías académicas artificiales, que lo refutarían y lo refutan, en libros académicos.

Índice de los argumentos

- Libros en llamas : borrar recuerdos.
Parte 2
- Evidencias, libros, armas e instrumentos musicales de los gigantes de Tartaria.
- Enormes megalitos, tecnología antigua inexplicable, gigantes y manipulación genética.
- Árboles gigantes de silicio de las eras Antidiluvianas.
- Minería ancestral. moderna y parques nacionales.
- Historia de los Atlantes y mapas.



Libros en llamas : borrar recuerdos

Segunda Guerra Mundial bombardeo de Londres

Se calcula que se perdieron **cinco millones de libros** en los incendios causados por decenas de miles de bombas incendiarias, incluidos, por un lado, **libros antiguos y raros** y, por el otro, la totalidad o la mayor parte de la tirada de libros publicados recientemente.

Destrucción de la Segunda Guerra Mundial de Polonia

Obras de [Macrobius](#) , ca. 1470 es uno de los libros quemados por los alemanes durante la [destrucción planificada de Varsovia](#) . Gran parte de [Varsovia](#) , Polonia, fue destruida durante la Segunda Guerra Mundial por los [nazis](#) : aproximadamente el 85% de los edificios, incluyendo **16,000,000 volúmenes**. El 10% de los edificios fueron destruidos en la [Invasión de Polonia](#) que inició la guerra en 1939, el 15% en la reorganización de Varsovia y el primer [levantamiento del Gueto de Varsovia](#) , el 25% en el segundo y mucho más famoso Levantamiento, y el último 35% debido a las acciones sistemáticas alemanas tras el levantamiento fue derrotado. **Catorce bibliotecas** , sin incluir las bibliotecas de la [Universidad de Varsovia](#) y el [Instituto de Tecnología de Varsovia](#) que también fueron arrasadas, fueron **completamente incendiadas** . Los *Verbrennungskommandos* alemanes (*Destellos ardientes*) fueron responsables de gran parte de los [ataques dirigidos a bibliotecas](#) y otros centros de conocimiento y aprendizaje. En octubre de 1944, la colección de manuscritos de la [Biblioteca Nacional de Polonia](#) fue quemada para borrar [la historia nacional polaca](#) .

Segunda Guerra Mundial bombardeo de Alemania

La bomba incendiaria de las ciudades alemanas durante la Segunda Guerra Mundial causó una gran

destrucción de las bibliotecas alemanas, incluida la Biblioteca de la Universidad Técnica de [Aquisgrán](#) (**50.000 volúmenes**), la [Berlin Staatsbibliothek](#) (**2 millones de volúmenes**), la Biblioteca de la [Universidad de Berlín](#) (**20.000 volúmenes**), la [Bonn](#) Biblioteca [Universitaria](#) (25% de sus participaciones), [Bremen](#) Staatsbibliothek (**150,000 volúmenes**), Hessische Landesbibliothek en [Darmstadt](#) (**760,000 volúmenes**), la Biblioteca de la Universidad Técnica de Darmstadt (dos tercios de su colección), Stadt- und Landesbibliothek en [Dortmund](#) (**250.000 de 320.000 volúmenes**), el Sächsische Landesbibliothek en [Dresde](#) (**300.000 volúmenes**), el Stadtbibliothek en Dresde (**200.000 volúmenes**), el [Essen](#) Stadtbücherei (**130.000 volúmenes**), el [Frankfurt](#) Stadt- und Universitätsbibliothek (**550.000 volúmenes, 440.000 volúmenes) 750,000 patentes**), la Biblioteca de la Universidad de [Giessen](#) (nueve décimas partes de su colección), la Biblioteca de la Universidad de [Greifswald](#) (**17,000 v olumes**), [Hamburg](#) Staats- und Universitätsbibliothek (**600,000 volúmenes**), Hamburg Commerz-Bibliothek (**174,000 de 188,000 volúmenes**), [Hannover](#) Stadtbibliothek (**125,000 volúmenes**), Badische Landesbibliothek en [Karlsruhe](#) (**360,000 volúmenes**), la Biblioteca de la Universidad Técnica. en Karlsruhe (**63,000 volúmenes**), [Kassel](#) Landesbibliothek (**350,000 de 400,000 volúmenes**), Murhardsche Bibliothek en Kassel (**100,000 volúmenes**), [Kiel University](#) Library (**250,000 volúmenes**), [Leipzig](#) Stadtbibliothek (**175,000 de 181,000 volúmenes**), el [Magdeburg](#) Stadtbibliothek (**175,000 volúmenes**) **140,000 de 180,000 volúmenes**), la Biblioteca de la Universidad de [Marburg](#) (**50,000 volúmenes**), la Bayerische Staatsbibliothek en [Munich](#) (**500,000 volúmenes**), la Biblioteca de la [Universidad de Munich](#) (**350,000 volúmenes**), la [Munich](#) Stadtbibliothek (**80,000 volúmenes**), la Biblioteca Benedictina de Munich (**120,000 volúmenes**), la Biblioteca de la Universidad de [Münster](#) (**360.000 volúmenes**), la [Nürnberg](#) Stadtbibliothek (**100.000 volúmenes**), la [Württembergische](#) Landesbibliothek en [Stuttgart](#) (**580,000 volúmenes**), la Biblioteca de la Universidad Técnica de Stuttgart (**50,000 volúmenes**), la Biblioteca de la Universidad de [Würzburg](#) (**200,000 volúmenes y 230,000 disertaciones doctorales**). Lo anterior es solo una lista de las pérdidas más notables; en total se estima que **un tercio de todos los libros alemanes fueron destruidos**. Entre los libros destruidos en la Biblioteca Municipal de [Frankfurt](#) se encuentra su colección de documentos [Genizah de El Cairo](#) , un importante recurso para la [historia judía](#) que fue salvado por los nazis y destruido en el bombardeo aliado. También debe mencionarse que el 10 de mayo de 1945, soldados del [Ejército Rojo](#) destruyeron partes de la colección de la [Universidad de Breslau](#) . (¿A alguien más le resulta extraño que el NAZIS ahorró "un recurso importante para la historia judía" y que los bombarderos aliados no lo hicieron)?

[Biblioteca de la duquesa Anna Amalia](#) . [Weimar](#) , Alemania 2004-09-02 La destrucción del patrimonio industrial móvil permanece casi totalmente ignorada. [Lista del patrimonio destruido](#) . (Esto es importante porque podemos ver las ruinas de edificios destruidos y conocer la gran pérdida de documentos escritos, pero nadie está prestando mucha atención a la tecnología / patrimonio industrial que existió durante esos tiempos de destrucción. ¿Cuánto hemos perdido? ?)

- [Lista de patrimonio destruido](#)

La Estación de Pensilvania fue una estación de ferrocarril histórica en [la ciudad de Nueva York](#) , llamada así por el [Ferrocarril de Pensilvania](#) (PRR), su constructor y el inquilino original. La estación **ocupó una** parcela de **8 acres** delimitada por las avenidas Séptima y Octava y las calles 31 y 33 en el [centro de Manhattan](#) . Fue diseñado por [McKim, Mead y White](#) y se completó en 1910. Su [casa principal](#) y su [galpón de tren](#) fueron considerados una obra maestra del estilo de las [Bellas Artes](#) y una de las grandes obras arquitectónicas de la ciudad de Nueva York. **Construcción** 1904-1910 **Demolición** 28 de octubre de 1963 (¿Solo por 50 años? Este puede necesitar un hilo propio).

- [Arquitectura Beaux Arts](#)

La historia de Brasil está siendo destruida sistemáticamente.

- El 8 de julio de 1978, el [Museo de Arte Moderno](#) de [Río de Janeiro](#) fue destruido por un incendio.
- El 17 de mayo de 2010, la colección de historia natural del [Instituto Butantan](#) fue destruida por un incendio.
- El 2 de septiembre de 2018, el [Museo Nacional de Brasil](#) fue [destruido por un incendio](#) .

Como es Croacia / Lengua y cultura cirílicas.

- Desde el período 1990-2010, aproximadamente **3 millones de libros** escritos en el [alfabeto cirílico serbio](#) fueron destruidos en una campaña de [bibliocidio](#) en toda Croacia. [El sentimiento anti-serbio](#) estaba en el corazón del [bibliocidio](#) en Croacia y alcanzó su punto máximo a fines de [2013](#) cuando las turbas de manifestantes comenzaron a destruir los carteles públicos escritos en el [alfabeto cirílico serbio](#) .

Y, por supuesto, la destrucción de la herencia / cultura india americana continúa.

- En 2014, se descubrió un cementerio y pueblo indígena [Miwok de la costa](#) de 4.500 años cerca de [Larkspur, California](#) , y se destruyó para dar paso a un desarrollo de viviendas multimillonario. [141]
- [La presa Grand Coulee](#) , construida entre 1933 y 1942 en el [río Columbia](#), desorganizó los cementerios y destruyó pueblos antiguos en 18,000 acres de la [Reserva India de Colville](#) , hogar de una docena de tribus en ese momento.

La historia y la evidencia de una narrativa conflictiva parecen especialmente propensas a los "accidentes".

La historia de Brasil está siendo destruida sistemáticamente.

- El 8 de julio de 1978, el [Museo de Arte Moderno](#) de [Río de Janeiro](#) fue destruido por un incendio.
- El 17 de mayo de 2010, la colección de historia natural del [Instituto Butantan](#) fue destruida por un incendio.
- El 2 de septiembre de 2018, el [Museo Nacional de Brasil](#) fue [destruido por un incendio](#) .

Como es Croacia / Lengua y cultura cirílicas.

- Desde el período 1990-2010, aproximadamente **3 millones de libros** escritos en el [alfabeto cirílico serbio](#) fueron destruidos en una campaña de [bibliocidio](#) en toda Croacia. El [sentimiento anti-serbio](#) estaba en el corazón del [bibliocidio](#) en Croacia y alcanzó su punto máximo a fines de **2013** cuando las turbas de manifestantes comenzaron a destruir los carteles públicos escritos en el [alfabeto cirílico serbio](#) .

Y, por supuesto, la destrucción de la herencia / cultura india americana continúa.

En 2014, se descubrió un cementerio y pueblo indígena [Miwok de la costa de](#) 4.500 años cerca de [Larkspur, California](#) , y se destruyó para dar paso a un desarrollo de viviendas multimillonario. [\[141\] La presa Grand Coulee](#) , construida entre 1933 y 1942 en el [río Columbia](#) perturbó los cementerios y destruyó pueblos antiguos en 18,000 acres (7,300 ha) de la [Reserva Indígena de Colville](#) , hogar de una docena de tribus en ese momento. [\[142\] La](#)

historia y la evidencia de una narrativa conflictiva parecen especialmente propensas a los "accidentes".

Archivo Nacional de Suecia

En 1697, la [negligencia grave](#) causó la quema del [Tre Kronor](#) en Estocolmo, incluida la Biblioteca Nacional y sus archivos, lo que resultó en una **perdida irreparable** de mucha información sobre **siglos de historia sueca** . [\[116\]](#)

El [Emperador Qianlong](#) de China (1711–1799) se embarcó en un ambicioso programa: el [Siku Quanshu](#) , la **mayor compilación de libros de la historia de China (posiblemente en la historia de la humanidad en general)**. Sin embargo, la empresa incluyó también la prohibición

sistemática y la quema de libros considerados "impropios", especialmente aquellos críticos, incluso por insinuaciones sutiles, de la [dinastía Qing](#) gobernante. Durante los casi sesenta años de este Emperador en el trono, se decretó la destrucción de unos **3.000** títulos "malvados" (libros, poemas y obras de teatro), el número de copias individuales confiscadas y destruidas se estima en varias **decenas de miles o incluso cientos de miles**. Además de destruir sistemáticamente las obras escritas, 53 autores de tales obras fueron ejecutados, en algunos casos por torturas prolongadas o junto con sus familiares (ver [inquisición literaria # Qing](#), [Emperador Qianlong # Quema de libros y modificación de textos](#)). Una famosa enciclopedia china anterior, *Tiangong Kaiwu* se incluyó entre las obras prohibidas y destruidas en este momento, y durante mucho tiempo se consideró que se había perdido para siempre, pero algunas copias originales se descubrieron, se conservaron intactas, en Japón.

Según organizaciones nacionales e internacionales, alrededor de **1000,000 libros** en [idioma albanés](#) han sido enviados a la fábrica de papel en [Lipjan](#) para su fabricación de pasta. Entre esos libros había **colecciones de patrimonio nacional, que explicaban los orígenes y la historia de la nación.**

Registros de actividad criminal destruidos para proteger a los culpables.

El 20 de septiembre de 2010, el Pentágono compró y quemó **9,500 copias** de la [Operación Corazón Oscuro](#), casi todas las primeras copias ejecutadas por supuestamente contener información clasificada.

En 1812, la [Inquisición de Goa](#) fue suprimida, después de cientos de años en los que había estado representando varios tipos de persecución religiosa en la colonia portuguesa de [Goa](#), India. Como consecuencia, la mayoría de los registros de la Inquisición de Goa fueron destruidos, lo que representa una gran pérdida para los historiadores, por lo que es imposible saber el número exacto de víctimas de la Inquisición.

En 1868, la policía francesa, bajo [Napoleón III](#), tomó los extensos documentos y la correspondencia a nivel europeo del pacifista parisino y el reformador social Edmond Potonie. Los documentos, que podrían haber sido de gran valor para los historiadores, han desaparecido irrevocablemente y se supone que han sido destruidos.

En 1901, el [Consejo de Ministros de Rusia](#) prohibió un trabajo de cinco volúmenes sobre las condiciones socioeconómicas de los [judíos en el Imperio ruso](#) , el resultado de una investigación estadística exhaustiva de una década encargada por [Ivan Bloch](#) . (Se tituló "Comparación de los niveles materiales y morales en las regiones de Gran Rusia y Polonia en Occidente"). Las conclusiones de la investigación, de que la actividad económica judía fue beneficiosa para el Imperio, refutaron la demagogia antisemita y no fueron aceptadas por el gobierno, que ordenó que todas las copias fueran incautadas y quemadas. Sólo unos pocos sobrevivieron, circulando como grandes rarezas.

[Yrjö Leino](#) , un activista [comunista](#) , fue el Ministro del Interior de [Finlandia](#) en el crucial período de 1945–1948. En 1948 renunció repentinamente por razones que aún no están claras y se retiró. Leino regresó al ojo público en 1958 con sus memorias de su época como Ministro del Interior. El manuscrito se preparó en secreto, incluso la mayoría del personal de la editorial [Tammi](#) se mantuvo en la ignorancia, pero Leino reveló el proyecto debido a una indiscreción justo antes de la publicación planificada. Resultó que la [Unión Soviética](#) se oponía firmemente a la publicación de las memorias. El [encargado de negocios de la Unión Soviética en Finlandia](#), Ivan Filippov (el embajador Viktor Lebedev había partido repentinamente de Finlandia unas semanas antes el 21 de octubre de 1958) exigió que el gobierno del primer ministro [Karl-August Fagerholm](#) impidiera la divulgación de las memorias de Leino. Fagerholm dijo que el gobierno no podía hacer nada legalmente, porque el trabajo aún no se había publicado ni había censura en Finlandia. Filippov advirtió que si se publicara el libro de Leino, la Unión Soviética sacaría "conclusiones serias". Más tarde, ese mismo día, Fagerholm llamó al editor, Untamo Utrio, y se decidió que el lanzamiento del libro en enero se cancelaría. Finalmente, toda la tirada del libro fue destruida a petición de la Unión Soviética. Casi todos los libros, unas 12.500 copias, fueron quemados en agosto de 1962, con la excepción de unos pocos volúmenes que fueron enviados furtivamente a activistas políticos. El subdirector de Tammi Jarl Hellemann argumentó más tarde que el alboroto sobre el libro era completamente desproporcionado con respecto a su contenido, y describió el incidente como la primera instancia de la autocensura finlandesa motivada por las preocupaciones sobre las relaciones con la Unión Soviética (véase [Finlandia](#)). [194] El libro se publicó finalmente en 1991, cuando el interés en él se había disipado en gran medida.

[Anthony Comstock](#) fundó la [Sociedad de Nueva York para la Supresión de los Vicepresidentes](#) (NYSSV) en 1873 y, a lo largo de los años, quemó **15 toneladas de libros, 284,000 libras de platos y casi 4 millones de imágenes**. El NYSSV fue financiado por los ricos e influyentes filántropos de Nueva York.

Literatura nacionalista italiano (por las autoridades austriacas en Trieste)

Las autoridades tuvieron el material condenado ponderado meticulosamente, se determinó que no mide menos de **4.7 toneladas métricas** . En consecuencia, el 13 de febrero de 1909, los libros y publicaciones periódicas se quemaron oficialmente en los altos hornos de Servola.

De los documentos supervivientes que escaparon a la destrucción, la mayoría se puede encontrar en libros / documentos técnicos o académicos que la mayoría de las personas no leen. Los enlaces para la investigación de seguimiento se proporcionan a continuación. Recomiendo rastrear las fuentes bibliográficas para ver lo que los autores dijeron sobre los documentos sobrevivientes, ya que la mayoría de nosotros no somos académicos y nunca tendremos acceso a los documentos que los autores vieron.

[Lista de bibliotecas destruidas - Wikipedia](#)

[Lista de incidentes relacionados con la quema de libros - Wikipedia](#) (Este enlace contiene una extensa bibliografía que vale la pena investigar)

["ISIS quema 8000 libros y manuscritos raros en Mosul"](#)

["El Líbano pierde 78000 libros para el terrorismo:" Al Sa'eh "de Trípoli Biblioteca Quemada "](#) . Archivado desde el original el 2014-01-05.

[Los islamistas que huyen queman la invaluable biblioteca de Tombuctú](#) , a la que se accedió el 29 de enero de 2013.

La [Casa de la Sabiduría](#) fue destruida durante la [invasión mongol de Bagdad](#) en 1258, junto con todas las demás bibliotecas de [Bagdad](#) . Se dijo que las aguas del [Tigris se](#) volvieron negras durante seis meses con tinta de las enormes cantidades de libros arrojados al río.

Durante la [Rebelión de Kumul](#) en Xinjiang en la década de 1930, los murales budistas fueron destrozados por los musulmanes.

Andrew Nikiforuk (30 de diciembre de 2013). "[Memo secreto arroja dudas sobre los reclamos de los federales para los cierres de bibliotecas de ciencias: el objetivo declarado es la investigación de "eliminación", no la preservación y el intercambio a través de la digitalización](#)". *El Tyee*. (Ahora este es un giro curioso de los acontecimientos. ¿Por qué el gobierno federal querría destruir décadas de investigación acuática y encubrir su atrocidad con la mentira de "preservarla para la gente")?

"[Investigaciones insustituibles perdidas en bibliotecas federales purgadas: el MLA del Partido Verde de Columbia Británica, Andrew Weaver dice que el gobierno no digitalizó bibliotecas enteras como se prometió](#)". *Noticias1130*. 6 de enero de 2014.

[Se incendia una biblioteca de Moscú que contiene documentos raros de la ONU, textos eslavos antiguos y 14 millones de libros](#) (2015)

[Repositorio UP AC ZA](#)

[muerte Archivos - Andrea Gibbons](#)

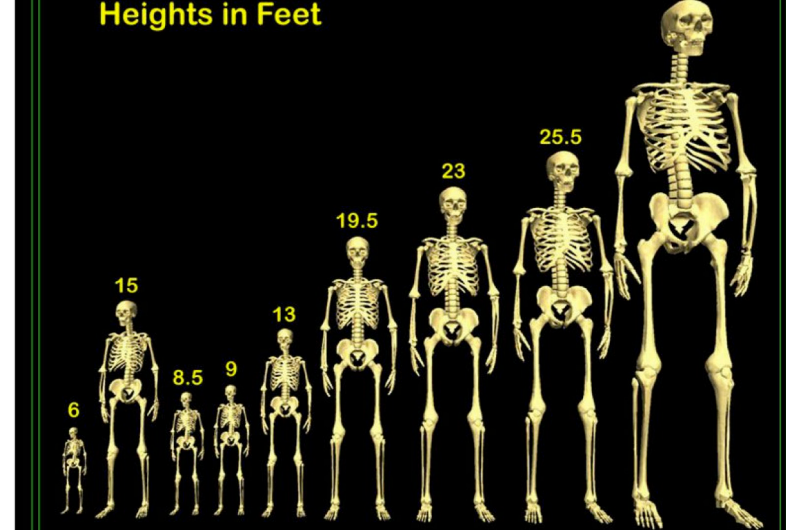
Ni siquiera he tocado en todos los edificios, estatuas, monumentos Pinturas y otros aspectos de la herencia de un pueblo que han sido bombardeados a espaldas, incendiados deliberadamente o demolidos de otro modo. Y, como mencioné, nadie está prestando atención al patrimonio técnico que se ha perdido en la historia. A veces pienso que no nos merecemos un planeta.

Evidencias, libros, armas e instrumentos musicales de los gigantes de Tartaria.

Parece que la existencia de los gigantes durante los tiempos bíblicos es generalmente aceptada por nuestra sociedad. Pero no estoy hablando de [Génesis 6: 4](#) , o de [David contra Goliat](#) . Estoy hablando de la raza de gigantes que posiblemente existió hace 200-400 años. El tema es claramente controvertido y no está totalmente respaldado por la llamada evidencia científica. Existen múltiples signos posibles de la existencia de los gigantes en el pasado muy reciente. Al mismo tiempo, basado en nuestra educación y conocimiento dogmáticos, no podría haber gigantes. Cualquier evidencia sospechosa de la existencia de tal raza es ridiculizada o declarada falsa. A veces utilizamos esta posible evidencia en formas ampliamente aceptadas pero, sin embargo, oximorónicas.

Hay múltiples relatos documentados de personas famosas y respetadas que entran en contacto con los gigantes. Una de estas personas fue [Amerigo Vespucci](#) . En 1499 su expedición desembarcó en la isla de Curazao. Vespucci habló de nativos que parecían ser gigantes. Su cuenta fue representada en los grabados de a lado.

En 1520, el explorador Ferdinand Magellan pasó el invierno en la Patagonia. De acuerdo con la historia contada por el cronista de Magallanes, [Antonio Pigafetta](#) , los nativos que encontraron fueron extremadamente altos: Pigafetta estimó que estaban entre 9 y 12 pies. Cien años después de Magellan, el cronista de Sir Francis Drake confirmó el relato de Pigafetta, pero redujo el tamaño de los gigantes a un "mero" siete pies y medio. -[Universidad de Princeton](#)





Un par de grabados del siglo XVII:

1612: [Dessein des pompes et magnificences du carouzel fait en la place royalle a Paris](#)

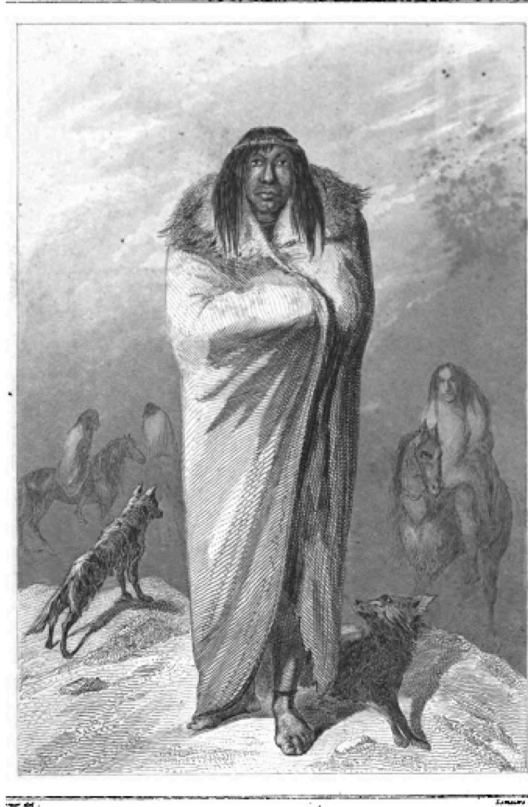
1612: [Les Magnificences publiques du carouzel fait in the place royalle de Paris](#)

O MAYOR ⁶²⁶⁹
MONSTRO
 DA
NATUREZA,
 APARECIDO NA COSTA DA
 Tartaria Septentrional no mez de
 Agosto do anno passado
 de 1739.

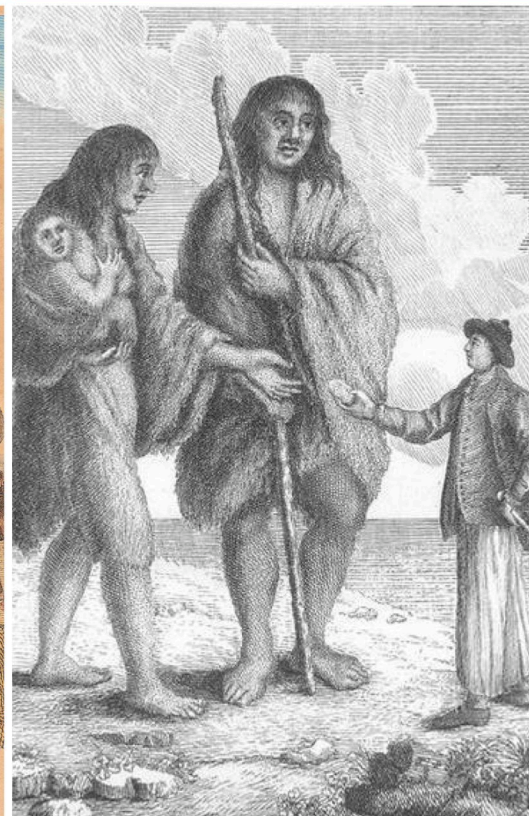
Exposto em huma Relaçam escrita na lin-
 gua Hollandez a pelo Capitam Christiano
 Schoemaker.
 Traduzida no Idioma Portuguez para instrucam
 dos Curiozos.



LISBOA OCCIDENTAL.
 Na Officina de LUIS JOZE CORREA LEMOS.
 M. DCCXXX.
 Com todas as licenç as necessarias.



Habits of the Patagonians in 1765.

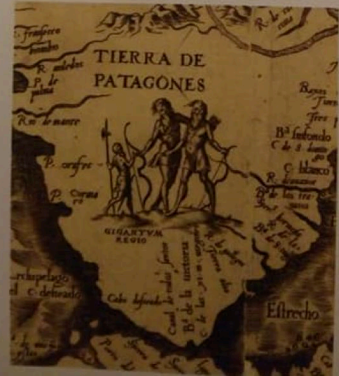


PATAGONIAN GIANTS

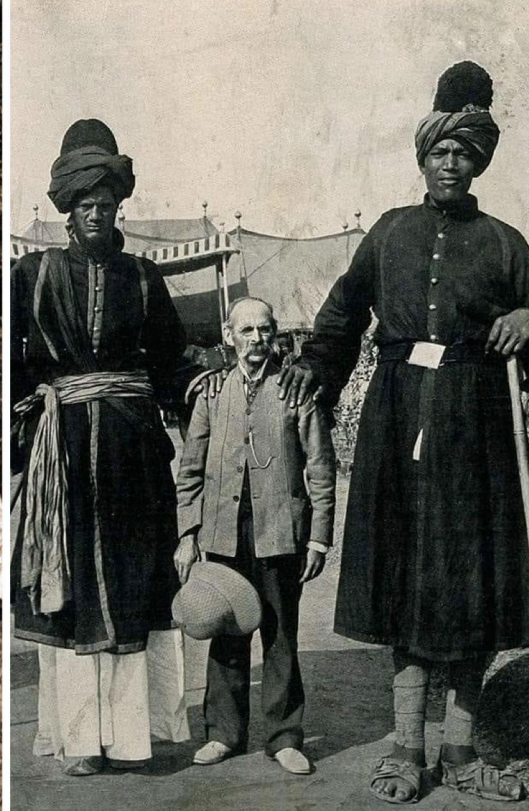
49°18'S, 67°43'W

"The existence of giants here is confirmed."
 Dr Matthew Mary, Secretary of the British Royal Society,
 in a letter to the French Academy of Sciences in 1766.

Europe in the eighteenth century was dominated by the Age of Enlightenment, a movement in which doctrines and dogmas were challenged by science and reason – which makes the popularity of a belief in a race of 9ft (2.7m) giants stalking the Patagonian landscape all the more curious. In 1766, HMS *Dolphin*, captained by John 'Foul-Weather Jack' Byron (grandfather of the poet), returned to London from a South American expedition, bringing startling news. A new country had been found, the inhabitants of which were all at least 8ft6in (2.6m) high. One officer of the party, Charles Clerke, testified that he had spent two hours watching the giants being examined and measured by Mr Byron. He stated that none of the men was lower than 8ft (2.5m), that some even exceeded 9ft (2.7m) and that the women were 7ft6in–8ft (2.3–2.5m).

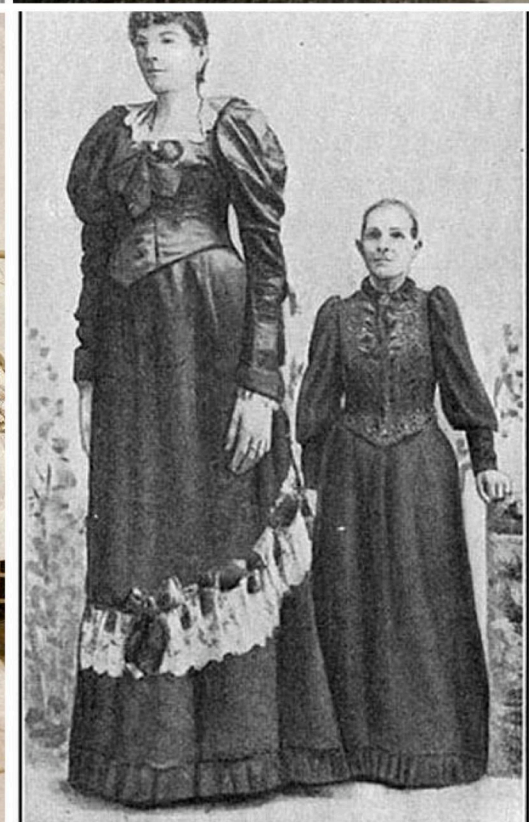
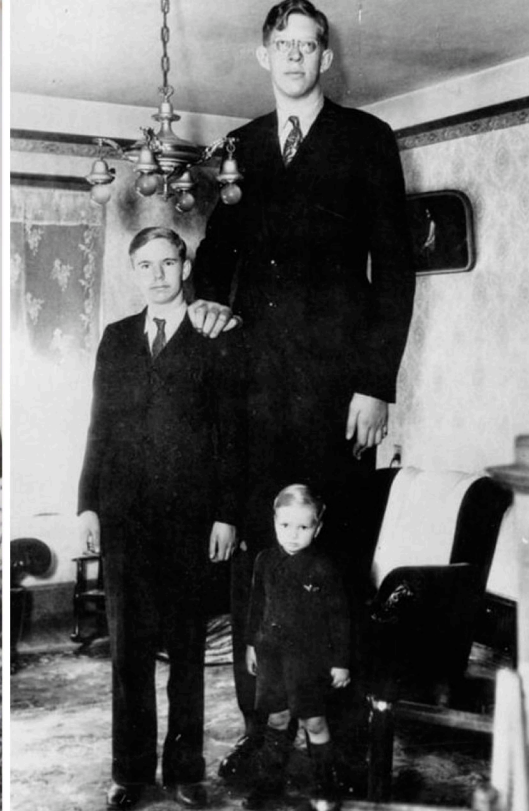


A detail from the map *Americae Sive Quartae Orbis Partis Nova Et Exactissima Descriptio* by Diego Gutiérrez (1562). It indicates the Tierra de Patagones ('Land of the Big Feet') with an illustration of two native giants claspng bows, towering over a visiting European.



Ivan MARKOFF. — Hauteur : 2 m. 37



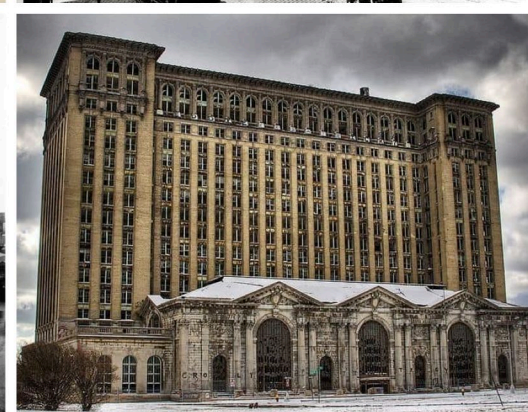
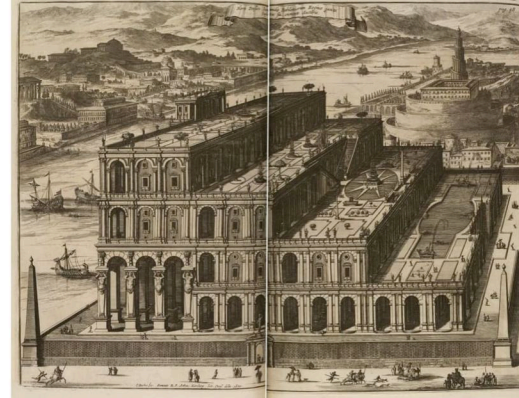


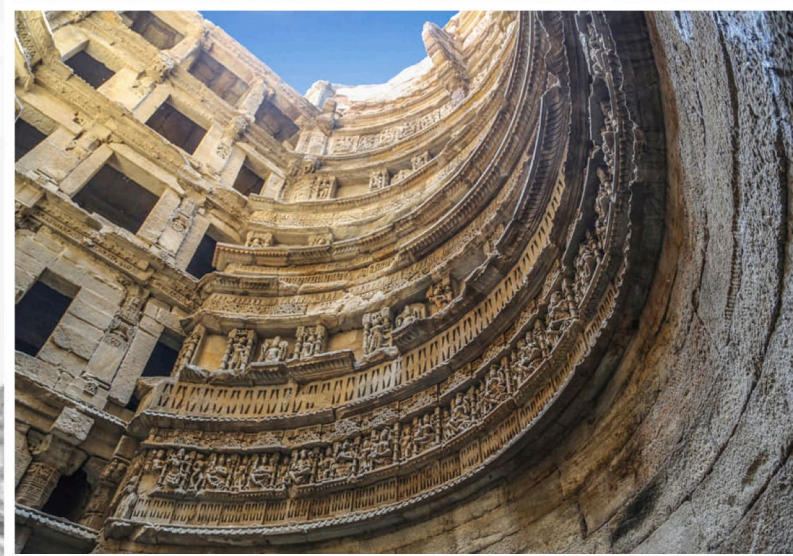
Y hay muchos más. Por supuesto, estas cuentas están siendo tratadas como una exageración bruta. De alguna manera, los científicos de hoy saben mejor que las personas reales que experimentaron esos eventos.

La evidencia posible de Hoy

Uno podría preguntarse dónde estaría la evidencia de su existencia, además de esos dibujos. Bueno, por todo el lugar.

1. Edificios: una de las piezas de evidencia más obvias posibles es lo que yo llamo "*ya no se construye así*" la arquitectura. Hubo una **temporada abierta** en las **ciudades** de este mundo en el siglo XIX y principios del XX. Si los habitantes o la arquitectura eran el objetivo, no lo sé.







Al mismo tiempo, muchos de esos edificios todavía están por ahí. Todos ellos comparten características comunes: planos de planta de 13 a 15 pies, puertas gigantescas y estilos raros

A veces tienen un piso de tamaño regular incluido en el plano del piso (*adivina por qué es eso*) . A menudo se dividen en dos partes distintivas (como en el adjunto a continuación. Las dos historias de la parte inferior son diferentes). Tienen simbolismo de piedra extraña en lugares predeterminados. Fueron construidos cuando se suponía que los recursos humanos, de equipo y materiales eran limitados. Fueron construidos por miles , o decenas de miles a la vez. No hay documentación, ni evidencia material en apoyo de su construcción que no sea un arquitecto y / o compañía cuestionable "asignado". Es imposible descubrir qué fábricas de ladrillos produjeron cuatrillones de ladrillos de calidad ultraalta. Se desconoce qué fábricas de ventanas produjeron decenas de millones de ventanas regulares, así como redondas y circulares. Estos edificios no tienen rastro de papel. Y lo que es más importante: estos edificios no son rentables en la actualidad, ni tampoco fueron rentables en ese entonces.

Una de esas estructuras (de miles) es el [Edificio Holyoke](#) en Seattle. Su primer piso tiene 16 pies de alto, su segundo piso, 13 pies. Supuestamente se construyó en 1889-90, pero no encontrará ninguna prueba documentada. Es uno de los edificios fáciles de mirar. Puedes elegir cualquier edificio local que coincida con [los criterios](#) , y probar por ti mismo.

2. Armas: una vez más, depende de cuánto se quiera encontrar una interpretación conveniente que se ajuste a la

siguiente información dentro de su realidad. Obviamente, lo que parece es una cosa. Cómo lo explicamos es totalmente diferente.

- **Armas de fuego** : aquí hay algunas fotos de los rifles de tamaño enorme. Hubo algunos intentos de explicarlos como armas de tipo de fragmentación montadas en botes de caza de patos. Una interpretación adicional sugirió que son armas de tipo tripulación de dos personas. La última afirmación sugiere que estos rifles son de naturaleza decorativa y son algún tipo de recuerdo.
- Es obvio que un arma de este tamaño no es practicable para un humano de tamaño normal. En la primera

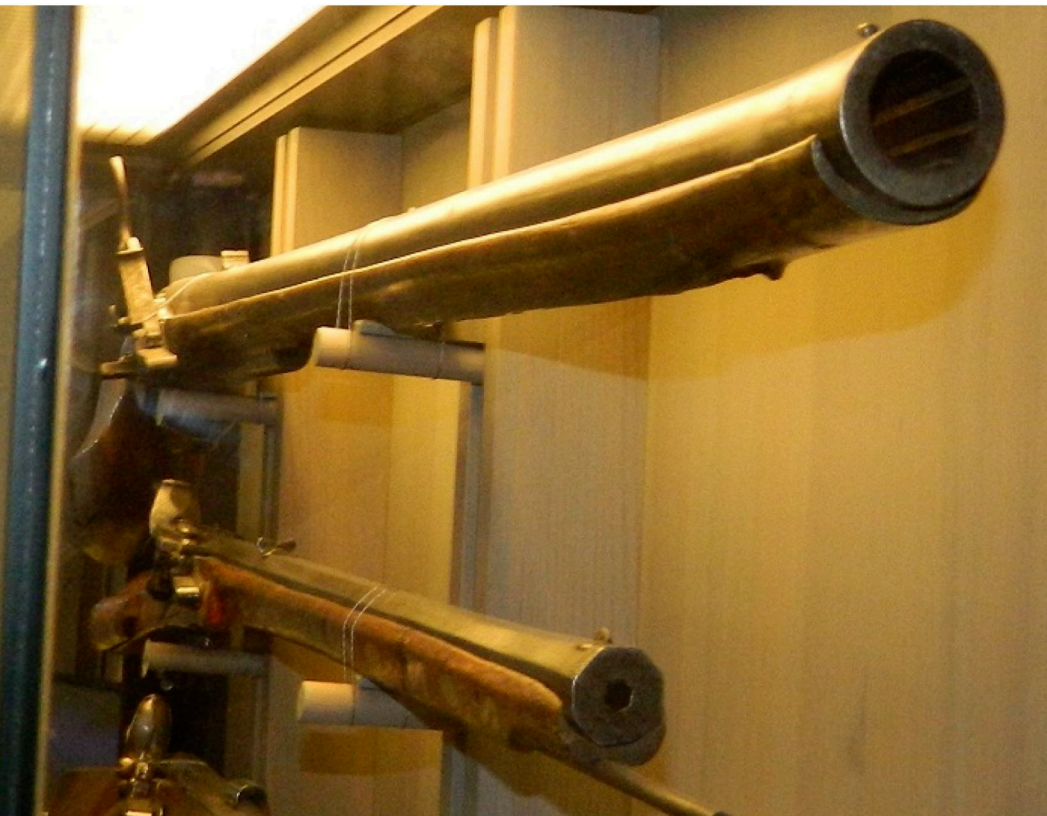
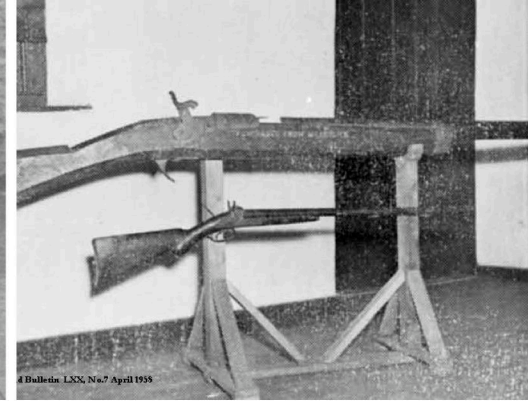
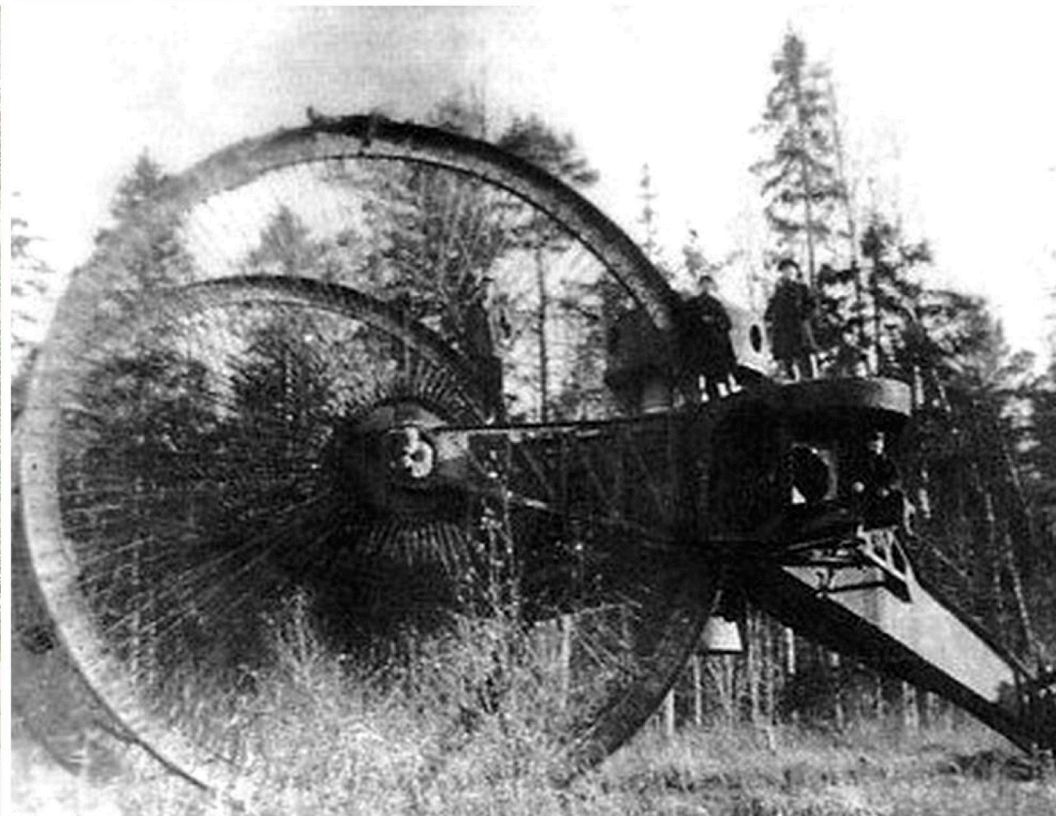


imagen de arriba puedes ver a un caballero con dos tamaños diferentes de rifles

Solo uno de esos está hecho para un humano de tamaño normal. En la imagen a lado puedes ver cómo se ve un arma montada en un bote de caza de patos. Es obvio que un arma de este tamaño no es practicable para un humano de tamaño normal. En la primera imagen de arriba puedes ver a un caballero con dos tamaños diferentes de rifles. Solo uno de esos está hecho para un humano de tamaño normal. En la imagen de abajo puedes ver cómo se ve un arma montada en un bote de caza de patos: Hoy en día, algunas enormes pistolas, ametralladoras y rifles están hechos a escala para propósitos decorativos, de registro y de peticiones especiales de los clientes. Dudo mucho que esta filosofía se pueda aplicar a las armas gigantes presentadas aquí abajo.





- **Armas blancas:** aquí tenemos algunas fotos de espadas de tamaño ridículo.

Oficialmente se les llama: agarre doble, agarre y medio, agarre deslizante y todo otro tipo de nombres. Algunos son convenientemente decorativos o rituales. Estas espadas se muestran en gran número en varios museos del mundo. En algunas imágenes, el contraste entre las espadas de tamaño normal y estas gigantes es enorme. Por supuesto, para algunas personas es posible balancear una de las espadas de abajo. Eso definitivamente proporcionaría un rango extendido. Pero tengo la sensación de que un humano normal con un cuchillo puede correr círculos alrededor de un hombre de tamaño similar que intenta balancear una de estas enormes espadas. Además, al observar algunas de las armas presentadas, esta técnica de doble agarre probablemente debería actualizarse.



At Agadir in Morocco, author and researcher Peter Kolosimo reports that the French captain Lafanechere "discovered a complete arsenal of hunting weapons including five hundred double-edged axes weighing seventeen and a half pounds, i.e. twenty times as heavy as would be convenient for modern man.

"Apart from the question of weight, to handle the axe at all one would require on to have hands of a size appropriate to a giant with a stature of at least 13 feet," Kolosimo concludes.





3. Libros: seguro que también se abren libros para interpretación. ¿Podrían ser utilizados por personas de

tamaño regular? Por supuesto que podrían. Esto es sobre cómo suena la explicación oficial. Definitivamente tiene mucho sentido producir un libro que requiera un "acarreo de cuatro hombres" para moverlo. Cuando las explicaciones están limitadas por la fuerza al dogma, no hay otra manera de interpretar lo que ves. Por otra parte, todos tenemos una opción.

Y sí, hoy sí hacemos grandes libros. Se hacen para fines y eventos específicos. Por alguna razón, al manejar estos libros contemporáneos especialmente hechos, no se requieren guantes blancos.





Los libros de los gigantes de la Biblioteca del Castillo de Praga

Una colección de artículos acerca de los Gigantes Publicado en la década de 1800 y 1900

Artículos publicados en la década de 1800:

21 de noviembre de 1856, New York Times - [Se encontró el esqueleto de un gigante](#)
Publicado el 3 de octubre de 1862, New York Times - [Una raza de gigantes en la antigua Galia](#)
Publicado el 25 de diciembre de 1868, New York Times - [Reportaje sobre el descubrimiento de un enorme Skeleton](#)
Publicado el 8 de septiembre de 1871, New York Times - [Se encontraron más grandes indios en Virginia](#)
Publicado el 8 de febrero de 1876, New York Times - [El gigante americano primitivo](#)
Publicado el 10 de agosto de 1880, New York Times - [Dos esqueletos muy altos](#)
Publicado el 25 de mayo de 1882, New York Times - [Se encontraron los huesos de un gigante](#)
Publicado el 20 de noviembre de 1883, New York Times - [Un gigante permanece en un montículo](#)
Publicado el 5 de mayo de 1885, New York Times - [Esqueletos de 7 pies de longitud](#)
Publicado el 9 de febrero de 1890, New York Times - [Una raza de gigantes de la India](#)
Publicado el 10 de agosto de 1891, New York Times - [The Wisconsin Mounds](#)
Publicado el 5 de marzo de 1894, New York Times - [Los gigantes de otros días](#)
Publicado el 25 de octubre de 1897, Towanda Daily Review - [La tumba de un gigante](#)
Publicado el 20 de diciembre de 1897, Nueva York Tim es - [Wisconsin Mound](#)

Artículos abiertos Publicado en la década de 1900:

publicado 11 de febrero de 1902, New York Times - [Se encontraron esqueletos gigantes](#)
Publicado el 7 de septiembre de 1904, New York Times - [Encontrar huesos de indios gigantes](#)
publicado el 4 de mayo de 1908, New York Times - [Se encontraron esqueletos gigantes](#)
publicados 4 de mayo de 1912, New York Times - [Se encontraron extraños esqueletos](#)
Publicado el 14 de julio de 1916, New York Times - [Giants Bones en el montículo](#)
Publicado el 21 de septiembre de 1916, Wellsboro Gazette - [Descubra Bones of Giants Near Sayre](#)
Publicado en 1940, San Antonio's Express - [Cráneo gigante de playa descubierto por WPA Workers Near Victoria](#)
Publicado en San Diego Union 1947 - [Rastro de gigantes encontrados en el desierto](#)

Resumen: La realidad no depende de la forma en que elegimos interpretar ciertas cosas. Seguirán siendo lo que son, independientemente de nuestra opinión.

GIANT SKELETONS IN THE GRAVEL PIT

Dry Bones of Man of Abnormal Size Unearthed by Workman Near Dayton.

The Lost City of Giants

In Hills of Sonora, Mexico, an Explorer Has Found 34 Mummies, Each Over Seven Feet Tall

E. L. A. Marshall, in the Detroit News.
 One day this spring Paxson C. Hayes, Santa Barbara ethnologist, will post down from the Yaqui infested hills of Sonora, Mexico, and tell a tale that will set the scientific world by its ears.
 It will have to do with the finding of the lost city of the giant men!
 While I was in Nogales, Ariz., six weeks ago, Hayes, the discoverer of

through and in five minutes we were viewing a hidden valley never before seen by white men. It was the kind of topographical formation that is known as a blind canyon in the west, being sealed on all sides by perpendicular cliffs.
 "In the bottom of that canyon we found the lost city of the Sonora giants. We found walls of rained houses, 17 feet thick, and built of baked mud and bamboo.

SKELETON OF FOUND AT

(From Friday's Daily.)
 One of the most wonderful discoveries of prehistoric

FIND MAN OF STONE AGE.

Gigantic Prehistoric Skeleton Discovered by Hunters Near

Some professors who have been digging into the Indian mounds of Pennsylvania have unearthed the skeleton of a brave who must have stood twelve feet high.

SMITHSONIAN MUSEUM HAS HUGE IN

By ASSOCIATED PRESS
 WASHINGTON, D. C., June 12.—A Summer special exhibition of the Aleutian Islands is being held at the Smithsonian Museum.

BONES OF PREHISTORIC GIANT FOUND NEAR MIAMISBURG.

The skeleton of a giant found near Miami is the largest of any known in America. It is far below that of the megalothropus living type.

Residents of the Miami valley that a prehistoric man was buried in the largest mound.

Government officials here that fish, turtles and other animals in the waters of the United States.

SKELETONS EIGHT FEET HIGH

Important Discovery in a Mound Near Springfield, O.

SPRINGFIELD, O., June 12.—Some boys, while playing on Barrett's Mound, in the village of Spring Valley, southwest of here, discovered a number of human bones that had been unearthed by the upheaval of a

Tribe: One mound contains skeleton of 7-footer

Continued from Page 1A
 Archaeologists have documented 26 mounds at Gramercy Park, dating from about 200 to 200 A.D. They spread over a 7- to 10-acre area. There are also Hopewell mounds on the north side of Dubuque and outside of Marquette, Iowa. About 10,000 have been found continent-wide, Berryman said.
 At least two of the 26 mounds at Gramercy have puzzled archaeologists. One, according to documents, contained the skeleton of an unusually tall person. Likely a male, the individual was 7 to 8 feet tall.
 In another, 11 skeletons — six adults, four children and an in-

no idea why 11 people would have died at one time, or if they did die at one time," Berryman said.
 Bodies were buried with jewelry, eating utensils and other items, indicating that the Hopewell believed in an afterlife. They also had a class system, he speculated, because differing amounts of treasures were found with different individuals.
 There is no evidence that the Indians engaged in human sacrifice, according to Berryman.
 Little remains of the Hopewell of Gramercy. Col. P.W. Norris conducted excavations in 1857 and 1882. He sent the artifacts to what is now the Smithsonian Institute in Washington, D.C. All

few stones and bone fragments, Berryman said.
 A more recent excavation occurred in 1889, but nothing was found.
 Little Hope have had their Hopewell
 ELEVEN FEET
 The mounds on the so-called Lake in Montcalm County have been opened, and a prehistoric One



Enormes megalitos, tecnología antigua inexplicable, gigantes y manipulación genética.

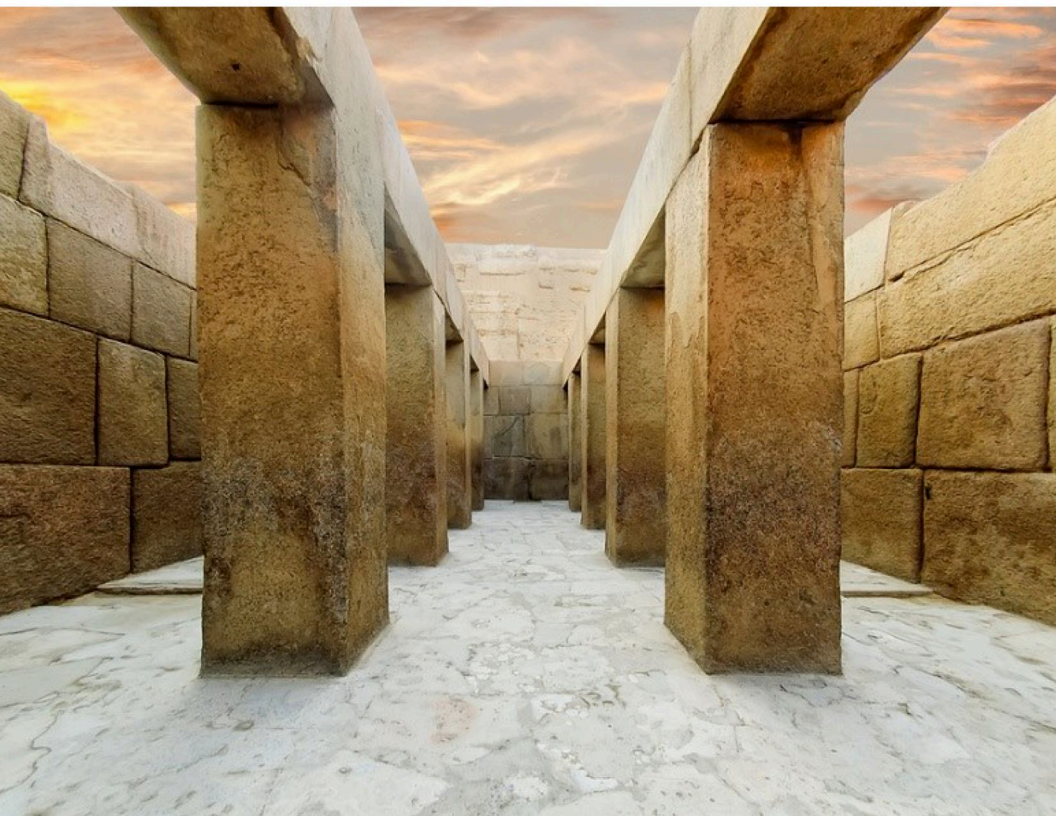
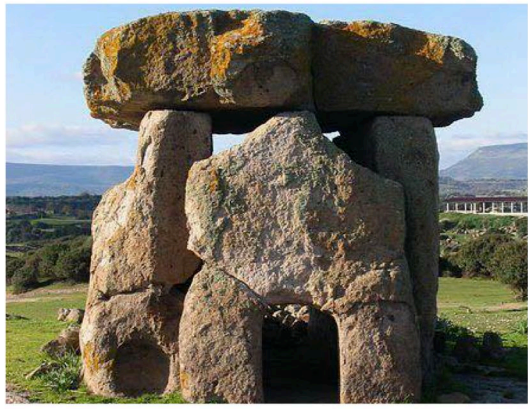
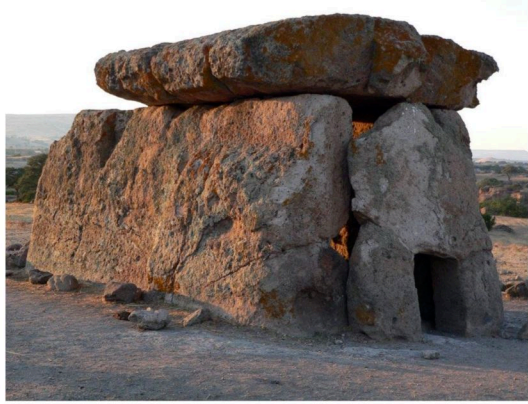
Los arqueólogos y otros científicos se han estado rascando la cabeza tratando de descubrir cómo se construyeron los megalitos antiguos y notables. Estas maravillosas estructuras consisten en gigantescas piedras que son tan pesadas que nuestra maquinaria moderna apenas puede moverse y ponerlas en su lugar. Este capítulo nos lleva a las misteriosas ruinas en busca de tecnología antigua y los secretos de la construcción de megalitos.

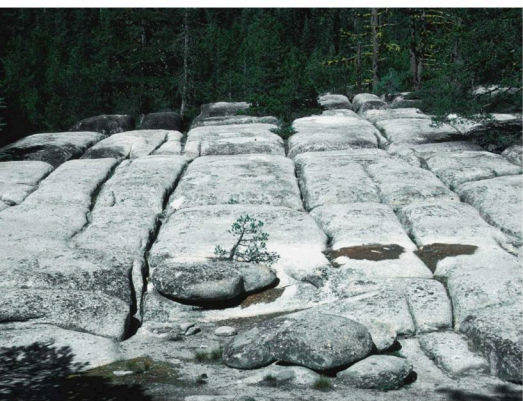
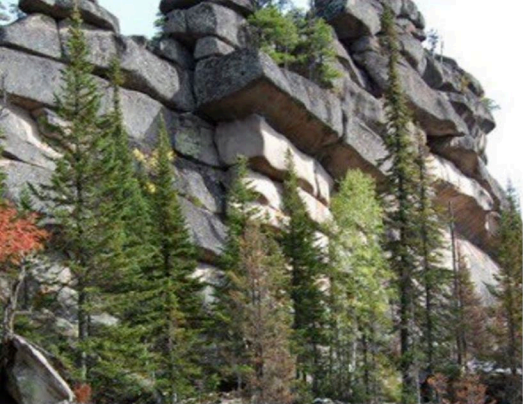
Examina el increíble corte de piedra en Puma Punku, un sitio vecino a las antiguas ruinas de Tiwanaku, cerca del lago Titicaca en Bolivia. Observa si los incas hicieron realmente los llamados "muros incas", que se encuentran en Cuzco y en otros sitios como Sacsayhuaman, Ollantaytambo y Machu Picchu. La evidencia parece apoyar la idea de que en realidad fueron construidos por una civilización avanzada mucho más antigua.

Las pirámide de Bosnia Baalbek, Los megalito de Jishi No Hoden , Yonaguni y Tako Ishi en Japón, Puma Punku en Bolivia, Los megalitos del Monte Shoria en Siberia con bloque de granito de mas de 4000 toneladas....por citar algunos, así como otros sitios a través del mundo que nos prueba que los gigantes caminaron por todo el planeta. También movieron piedras enormes para formar diferentes estructuras. Solo un gigante pudo haber sido capaz de realizar semejantes construcciones y con una tecnología desconocida e inexplicable hasta el día de hoy.

Se desconoce la técnica empleada para levantar rocas de tan gigantescas proporciones. Ya no digamos esculpirla, en que roca? de donde la traes? como la traes? como la esculpes? con tal perfección ... y como la levantas?

Lo mas seguro , en muchos casos es que fueron esculpida con un proceso automatizado. Ya que no cuenta con ninguna imperfección en su relieve. A continuación un poco de fotos para visualizar mejor el concepto.







ETHIOPIE

INDE

BOLIVIE

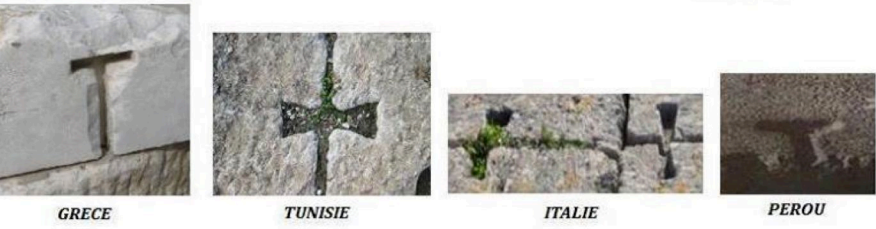
JAPON



EGYPTE

IRAN

CAMBODGE



GRECE

TUNISIE

ITALIE

PEROU



EGYPT

IRAN

GREECE



ETHIOPIA

PERU



PERU

TURKEY

BOLIVIA

FRANCE



FRANCE



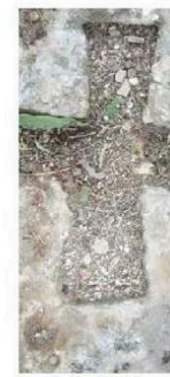
CAMBODIA



ITALIA



ROMANIA

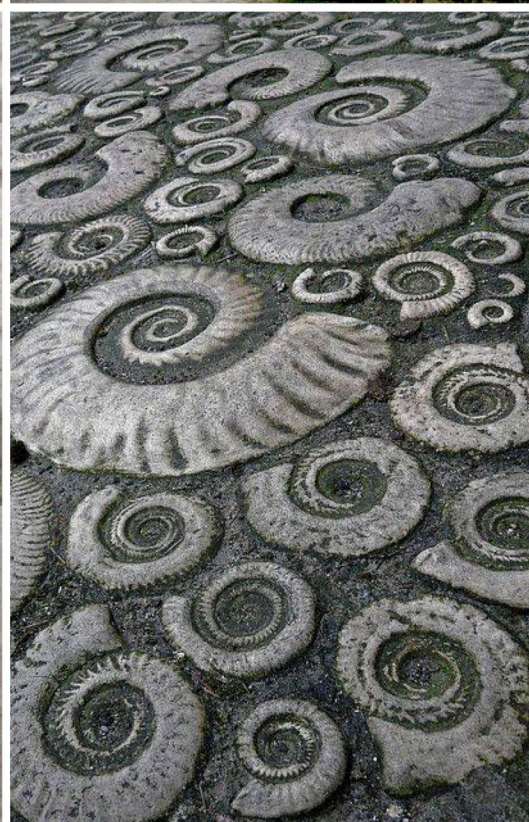
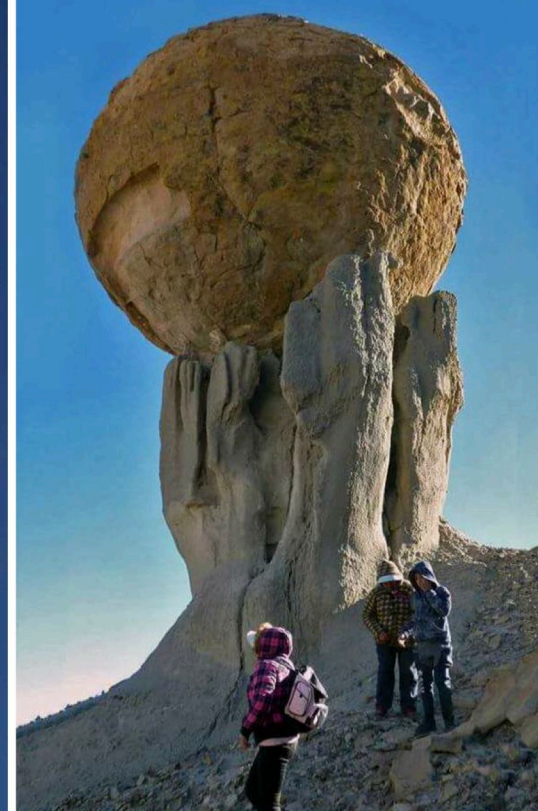
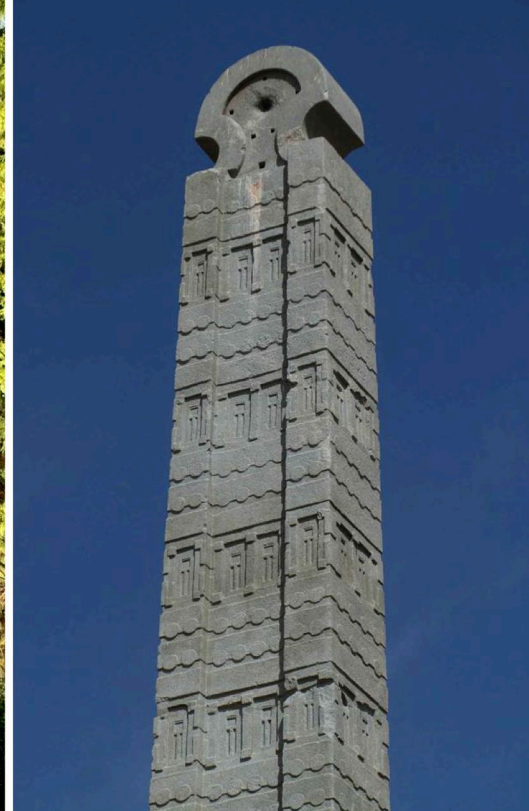
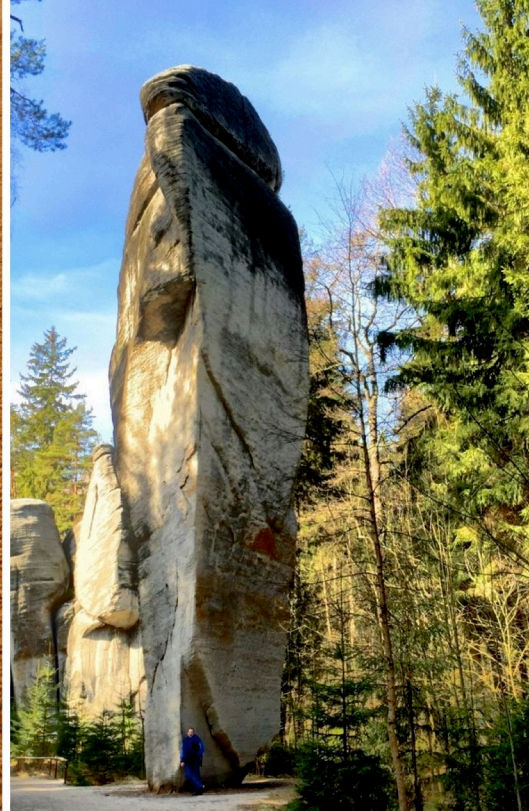
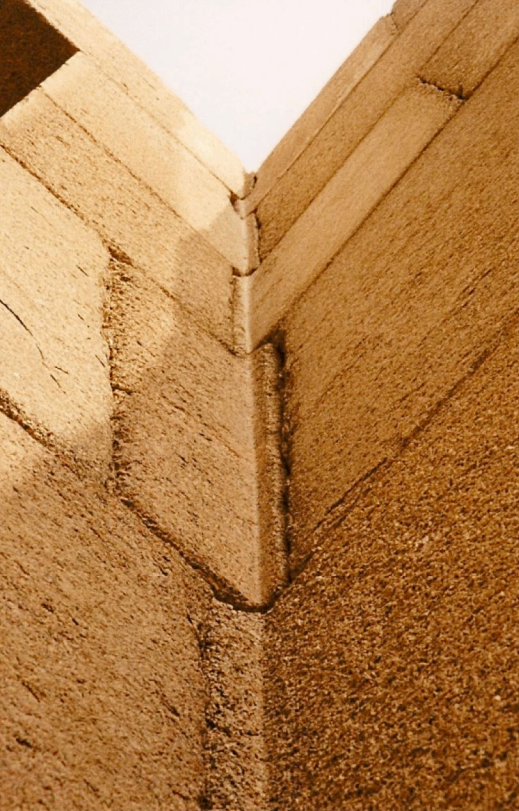


TUNISIA



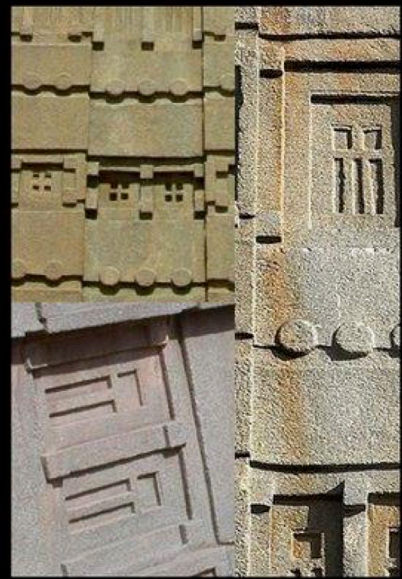
Temple of Hathor, Egypt

Puna Puna temple, Bolivia



PUMA PUNKU

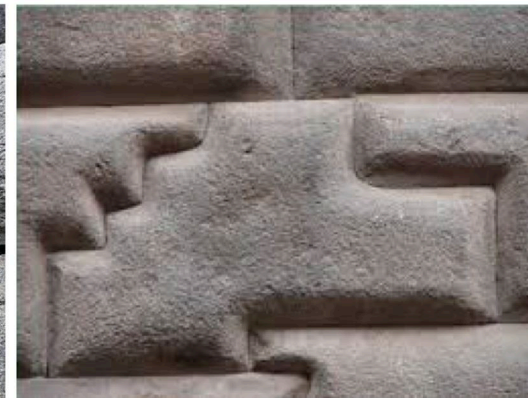
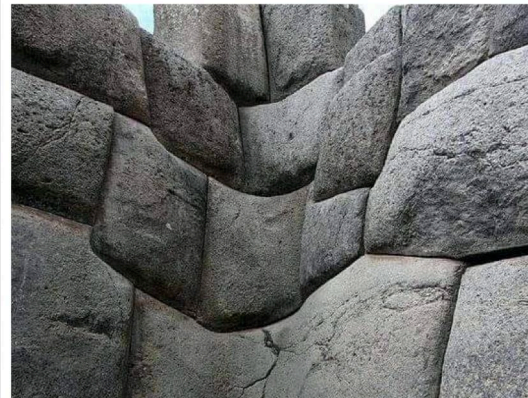
AXUMI (ALSO SEE LAJIBELA)

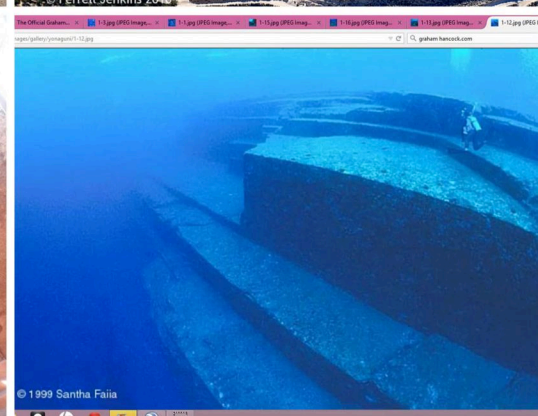


SIMILAR SYTLE
FINE CUT EDGES
PUZZLE STRUCTURE
BOTH USE GRANITE
I-SHAPED CRAMPS

PUMA PUNKU

AXUMI







LOS DOLMENS EN MONTANA ESTÁN UBICADOS EN LAS PRINCIPALES LÍNEAS DE RED DE ENERGÍA DE LA TIERRA

Durante mucho tiempo he estado estudiando las leyes en la ubicación de edificios antiguos. Y hoy, puedo decir con confianza que la gran mayoría de las estructuras monumentales antiguas (pirámides, templos, megalitos) que se encuentran en esta tierra plana no es caótica. Se pueden combinar en un solo sistema lógico (SAMS), que le permite construir un modelo tridimensional de la Tierra y unirle imágenes reales de la superficie. Es decir, para crear un mapa 3D que le permita moverse de manera significativa sobre el suelo. Exactamente lo mismo que Google Earth, pero transpuesto en un modelo de tierra plana. Este hecho responde a muchas preguntas formuladas por personas que dudan de la forma de la tierra y la versión oficial de nuestro pasado. Algunas preguntas han sido respondidas por mucho tiempo. Pero ellos, pocas personas están interesadas, por muchas razones. Primero, la verificación de estos hechos: un trabajo bastante largo y minucioso que requiere cierto conocimiento. En segundo lugar, los medios no replican información que pueda verificarse fácilmente, y mis afirmaciones son demasiado fantásticas para ser verdad. En tercer lugar, mi nombre es desconocido. Pero esto no significa que la información no sea correcta. En un breve, es imposible describir todas las líneas leyes donde están ubicados todos los objetos muy antiguos y no muy antiguos.

Por lo tanto, solo mencionaré los puntos y estructuras principales y pondré mapas de verificación estilo mercator, globo y tierra plana....todo coincide.

Entonces, la mayoría de las estructuras antiguas son objetos de navegación que crean un sistema de referencia en nuestro planeta. El origen es la Gran pirámide de Giza, y su meridiano es el verdadero meridiano cero de la Tierra. Los objetos clave del sistema son Teotihuacan, Tiwanaku, Baalbek, Angkor, Nan Mall, Stonehenge, Isla de Pascua, Samaipata y Uluru. Estos objetos definen el marco matemático del Sistema, que se basa en los ángulos de las formas geométricas regulares y otras constantes matemáticas.

Muchos investigadores, de manera muy convincente, demuestran que los vuelos en la antigüedad eran comunes. No quiero adentrarme en esto argumento, porque serían solamente especulaciones, aún yo sea convencido plenamente de este echo. Sin embargo, cualquier nivel de la tecnología, sin un marco de referencia y pruebas solidas no se puede demostrar. Solamente en antiguos textos Vedicos y de Sumeria ,se afirma claramente el echo del vuelo y mucha otras tecnología avanzada hasta para nosotros en la actualidad.

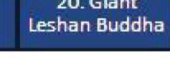
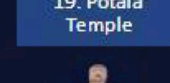
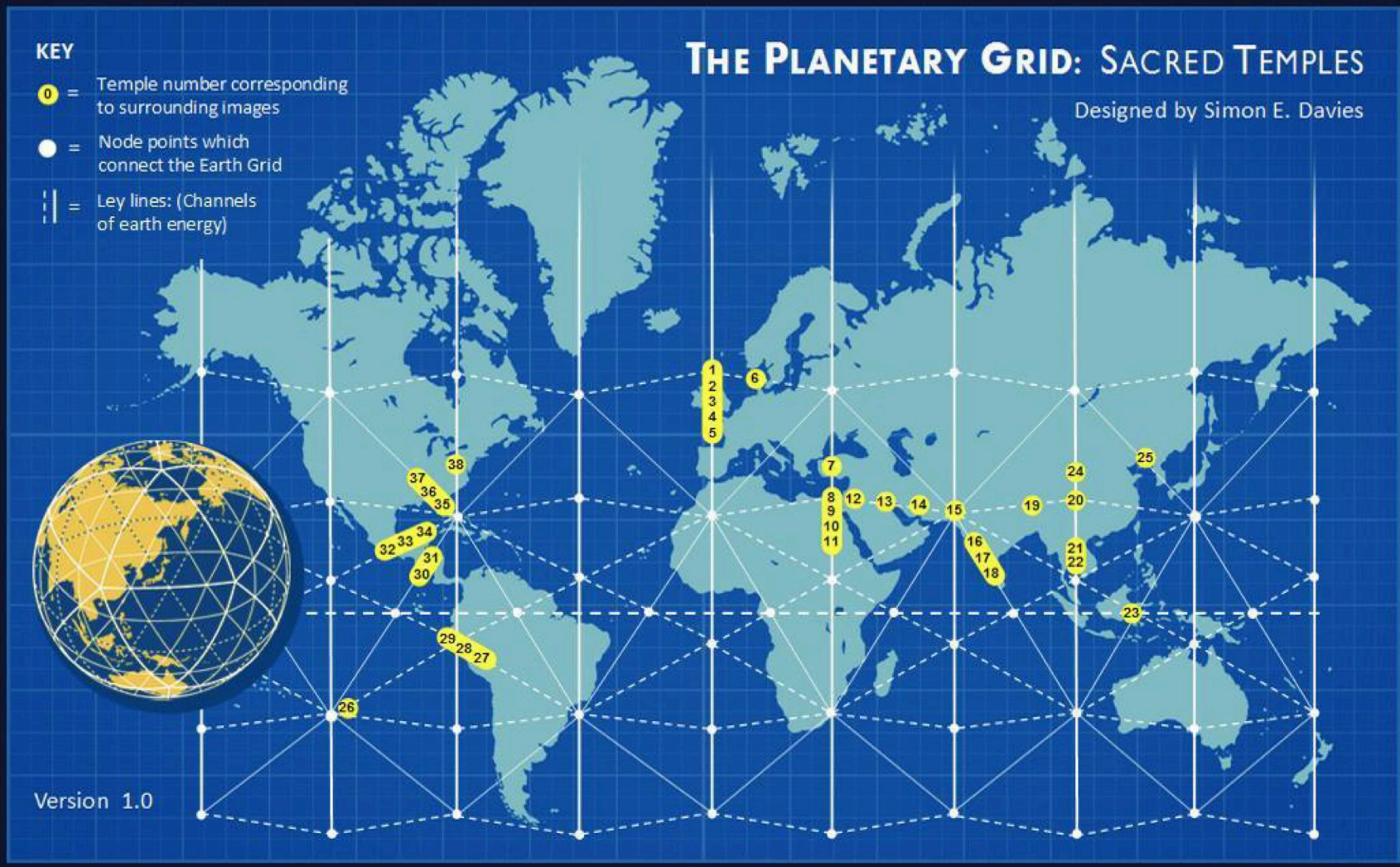
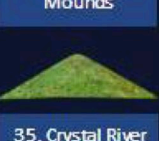
Sin embargo, también la versión de la navegación explica por qué las estructuras antiguas son tan monumentales, por qué se crearon en lugares tan inusuales, por qué se usaron tecnologías tan increíbles, etc.

Lo principal: la presencia de un sistema único en la ubicación de objetos antiguos, sobre el que muchos Los investigadores están desconcertados, demuestran el hecho de la actividad en nuestro planeta, al menos en el pasado, desconocida para nosotros la civilización, cuya posibilidad es difícil de sobreestimar.

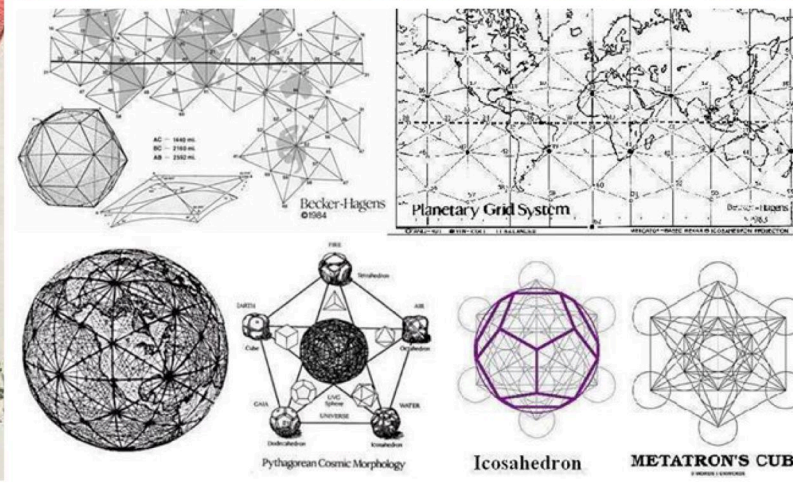
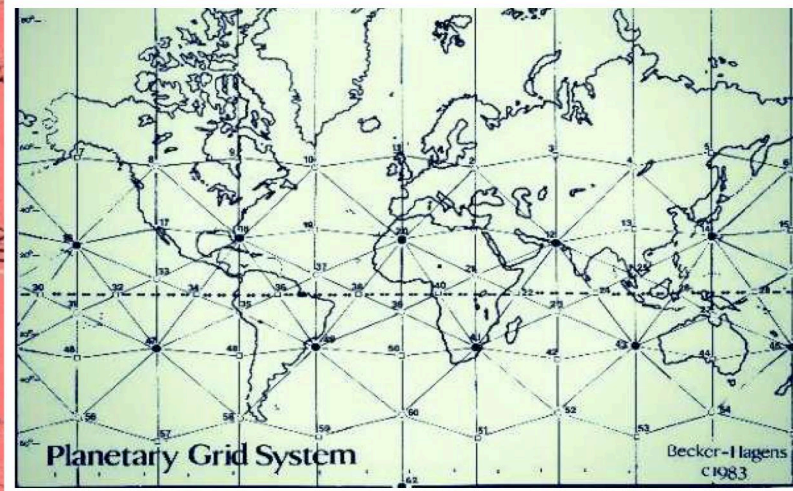
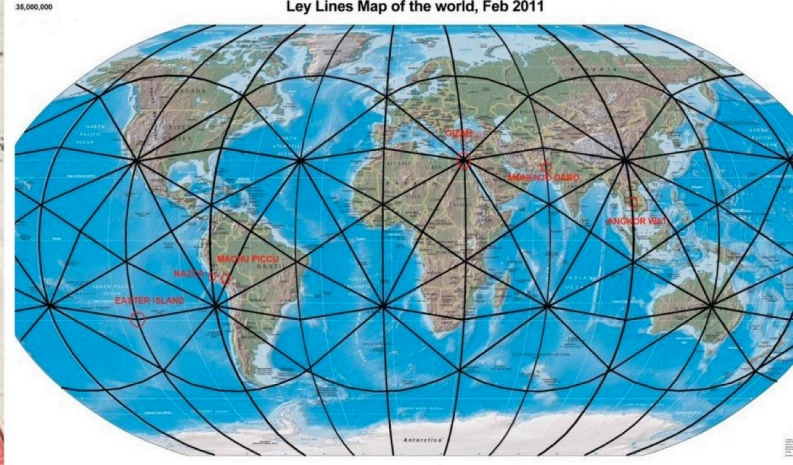
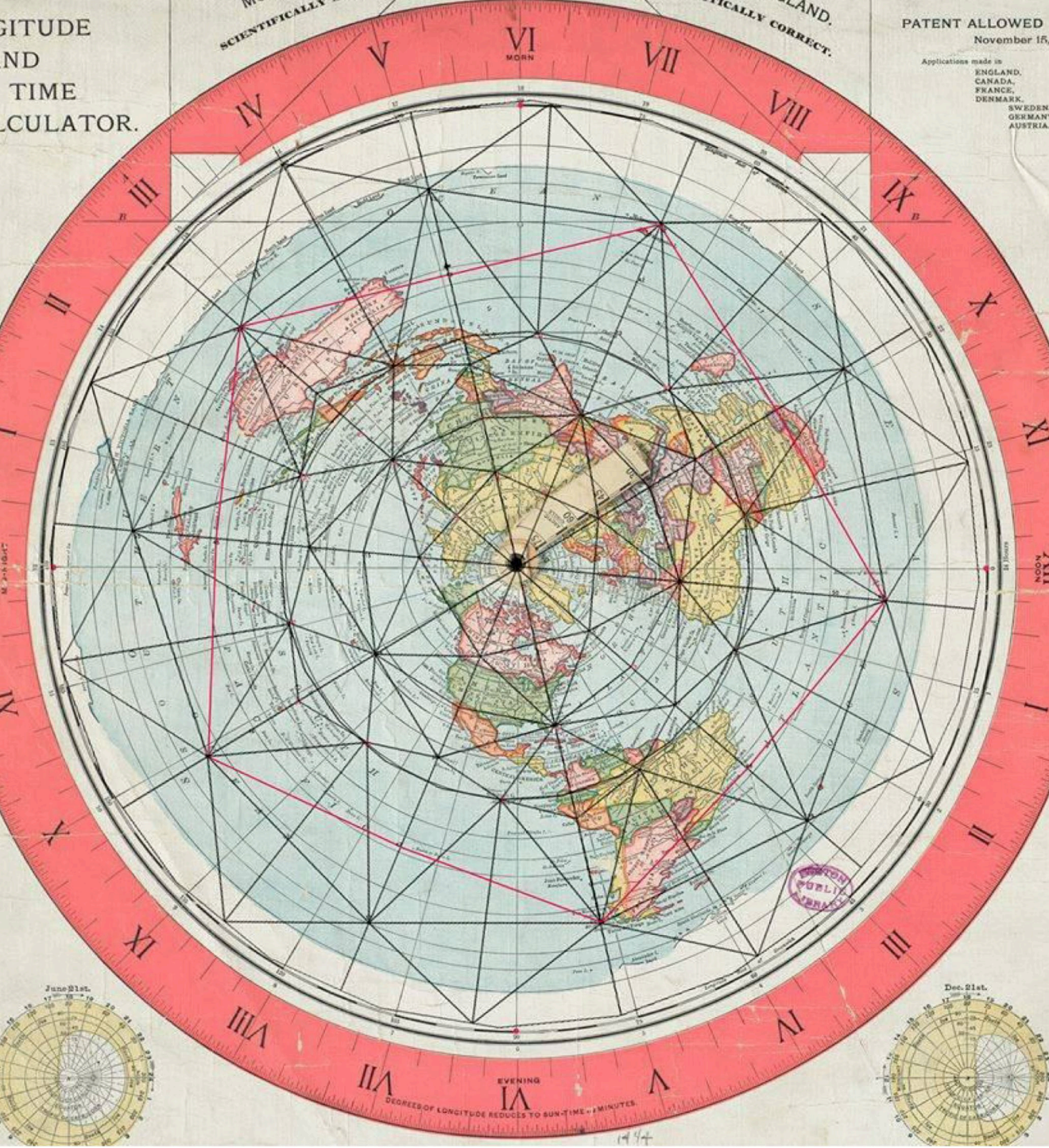
Por lo tanto, la pregunta: era o no era una civilización altamente desarrollada, ha sido irrelevante durante mucho tiempo. Hoy, otra pregunta interesante: ¿Qué pasó con esta civilización y qué tiene que ver nosotros con todo eso?

Los megalitos de Montana y los sitios de dolmen están ubicados en el mapa del Sistema de Rejilla Planetaria en la línea entre los puntos de vórtice # 17 a # 8 que conecta Canadá con Arizona.

Los megalitos de Montana están ubicados en la línea de cuadrícula vertical que se extiende desde Canadá hasta Arizona. Este es el Sistema de Rejillas Planetarias Becker-Hagen publicado por primera vez en 1983 y ampliado para incluir los sitios de los templos. Gracias Simon E. Davies por la información adicional. Además de estos sitios de templos, me gustaría agregar el Calendario de Adán en el vórtice principal en Sudáfrica. En el vórtice principal de la costa de Florida están las dos pirámides de cristal.

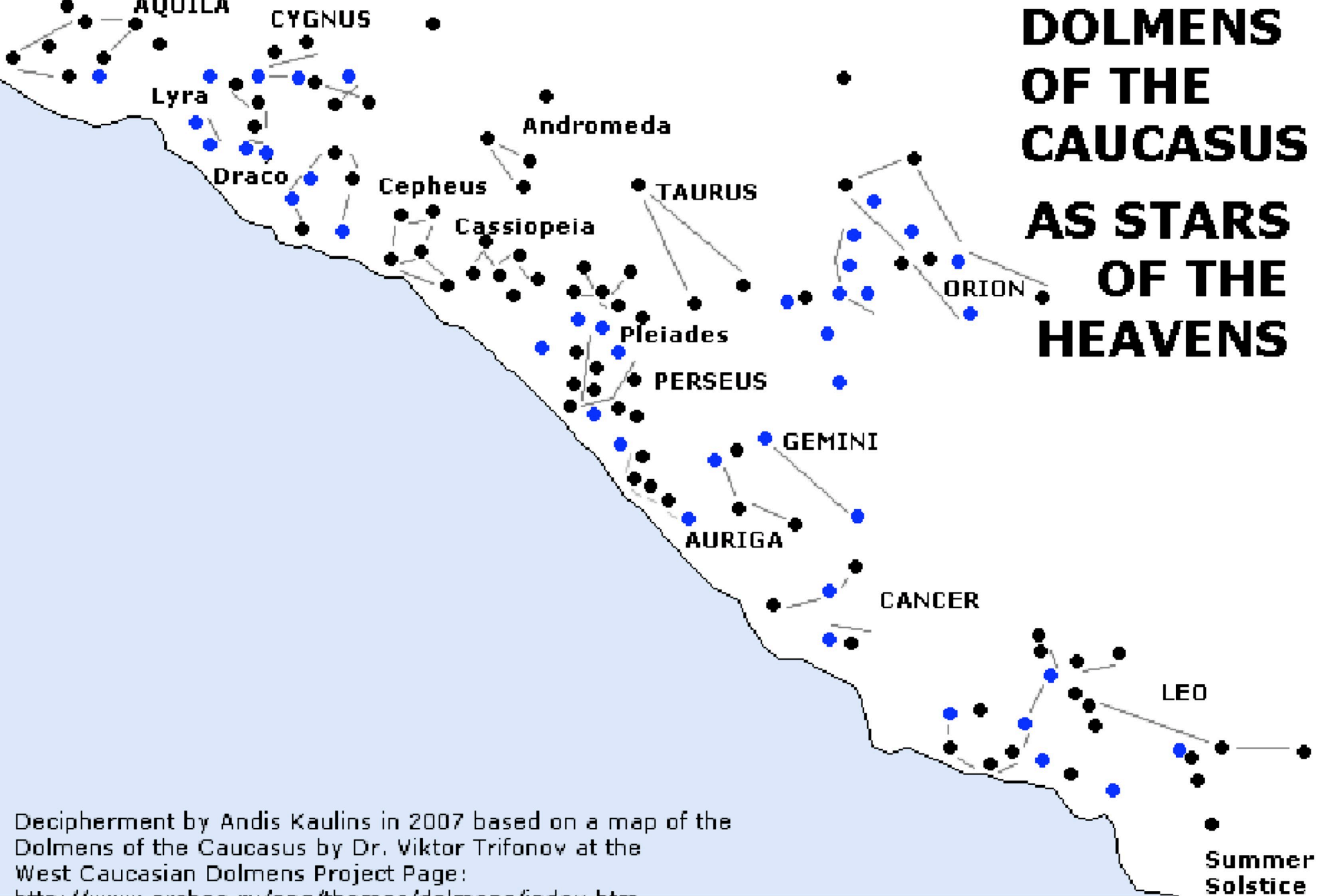


La rejilla planetaria: Templos sagrados infografía



- 1 - Principal rejilla planetaria (lye line) en el mapa Gleason de la tierra plana
- 2 - Ley líneas : la clave para desbloquear la matrix
- 3 - Sistema de Rejillas Planetarias Becker-Hagen, 1983
- 4 - Sacred géometra, lye line and the planetary grid

DOLMENS OF THE CAUCASUS AS STARS OF THE HEAVENS



Decipherment by Andis Kaulins in 2007 based on a map of the Dolmens of the Caucasus by Dr. Viktor Trifonov at the West Caucasian Dolmens Project Page:

Estamos descubriendo que los dólmenes, los sitios megalíticos y los sitios de los principales templos del mundo antiguo fueron construidos en patrones en el paisaje. Los dólmenes se alinean en un patrón que refleja la Vía Láctea a través del área del Cáucaso en Rusia.



Esqueletos Gigantes

Desde el principio de la historia de la humanidad se a mencionado en distintas culturas como un mito, leyenda o verídico la presencia de titanes, gigantes, personas de gran altura, manipulación genética y seres creados entre cruzando varias especiesmuchos de los cuales desaparecieron con el diluvio y varios acontecimientos catastrófico. Con el pasar de los eones bajaron de tamaño y presencias, pero siempre al mando de nuestro mundo, hasta que, con la distracción de Tartaria fueron exterminados casi completamente. Parte de la genética existe todavía , sin embargo las ultimas personas de gran altura coexistieron con nosotros hasta al final del siglo XIX.

Antes de que la Biblia fuera recopilada, historias orales fueron transmitidas de generación en generación en Mesopotamia, Egipto, India, China, TNorte America, Patagonia, Grecia, Roma así como las demás culturas.

Hablan de poderosos gigantes que por lo general eran dioses y diosas, casi nunca eran humanos. Una de las primeras menciones de la existencia de gigantes o seres distintos en la Tierra descritos como humanos aparece en la Biblia, en el Viejo Testamento o en el Libro de Enoch

Lo anterior lo podemos constatar debido a las grandes construcciones que existen, como vimos en las fotos anteriores.

Verificando otras versiones bíblicas referente a los hijos de Dios en Génesis 6:4 ¿Quiénes son?

Biblia al día

- ✓ (BAD) Al unirse **los hijos de Dios** con las **hijas de los seres humanos** y tener hijos con ellas, nacieron gigantes, que fueron los famosos héroes de antaño. A partir de entonces hubo gigantes en la tierra.
- ✓ Biblia Nueva Version Internacional – 1984 (NVI) **Al unirse los hijos de Dios con las hijas de los seres humanos y tener hijos con ellas**, nacieron gigantes, que fueron los famosos héroes de antaño. **A partir de entonces hubo gigantes en la tierra.**
- ✓ La Santa Biblia Dios Habla Hoy - 1996 (DHH) Los gigantes aparecieron en la tierra **cuando los hijos de Dios se unieron con las hijas de los hombres** para tener hijos con ellas, y también después. Ellos fueron los famosos héroes de los tiempos antiguos.
- ✓ Biblia de Jerusalén de 1976 (BJ) **Los nefilim** existían en la tierra por aquel entonces (y también después), **cuando los hijos de Dios se unían a las hijas de los hombres y ellas les daban hijos**: estos fueron los héroes de la antigüedad, hombres famosos.
- ✓ Kadosh Israelita Mesianica de estudio (TKIM-DE) Ahora los gigantes^[22] **estaban sobre la tierra en aquellos días, y después de eso, cuando los hijos de Elohim se llegaron a las hijas de los hombres, y ellos engendraron hijos a ellas; aquellos fueron los gigantes de la antigüedad, hombres de renombre.**
- ✓ (Toráh) **Los nefilim** existían en la tierra por aquel entonces (y también después), **cuando los hijos de Dios se unían a las hijas de los hombres y ellas les daban hijos**: estos fueron los héroes de la antigüedad, hombres famosos.

entre todas ellas por mujeres las que más les agradaron. ³ Dijo entonces Dios: No permanecerá mi espíritu en el hombre para siempre, porque es muy carnal: y sus días serán ciento y veinte años *. ⁴ Es de notar que en aquel tiempo había gigantes sobre la tierra: porque después que los hijos de Dios se juntaron con las hijas de los hombres, y ellas concibieron, salieron a luz estos valientes del tiempo antiguo, jayanes de nombradía.

⁵ Viendo, pues, Dios ser mucha la malicia de los hombres en la tierra, y que todos los pensamientos de su corazón se dirigían al mal continua-

GIANT SKELETONS FOUND.

Archaeologists to Send Expedition to Explore Graveyards in New Mexico Where Bodies Were Unearthed.
Special to The New York Times.

LOS ANGELES, Cal., Feb. 10.—Owing to the discovery of the remains of a race of giants in Guadalupe, N. M., antiquarians and archaeologists are preparing an expedition further to explore that region. This determination is based on the excitement that exists among the people of a scope of country near Mesa Rico, about 200 miles southeast of Las Vegas, where an old burial ground has been discovered that has yielded skeletons of enormous size.

Luiciana Quintana, on whose ranch the ancient burial plot is located, discovered two stones that bore curious inscriptions, and beneath these were found in shallow excavations the bones of a frame that could not have been less than 12 feet in length. The men who opened the grave say the forearm was 4 feet long and that in a well-preserved jaw the lower teeth ranged from the size of a hickory nut to that of the largest walnut in size. The chest of the being is reported as having a circumference of seven feet.

Quintana, who has uncovered many other burial places, expresses the opinion that perhaps thousands of skeletons of a race of giants long extinct will be found. This supposition is based on the traditions handed down from the early Spanish invasion that have detailed knowledge of the existence of a race of giants that inhabited the plains of what now is Eastern New Mexico. Indian legends and carvings also in the same section indicate the existence of such a race.

Encontrados Esqueletos de gigantes.

Arqueólogos enviados a la expedición para explorar el cementerio en Nuevo México, donde los cuerpos fueron desenterrados.
Especial para The New York Times.

LOS ANGELES, Cal., 10 de Feb.- Debido al descubrimiento de los restos de una raza de gigantes en Guadalupe, anticuarios y arqueólogos están preparando una adicional expedición para explorar la región. Esta determinación se basa en la emoción que existe entre la gente de un ámbito del país cerca de Mesa Rico, a unos 200 km al sureste de Las Vegas, donde se ha descubierto un antiguo cementerio que ha dado esqueletos de enormes dimensiones.

Luiciana Quintana, en cuyo rancho el lote del antiguo cementerio se encuentra, descubrió dos piedras que llevaban curiosas inscripciones, y debajo de ellos fueron encontrados en las excavaciones de poca profundidad los huesos de un armazón que no podría haber sido de al menos de 3,6 metros de longitud. Los hombres que abrieron la tumba dicen que el antebrazo era de 1,2 metros de largo y que una mandíbula muy bien conservada de los dientes inferiores iban desde el tamaño de una nuez de nogal a la de la más grande nuez en tamaño.

Quintana, quien ha descubierto muchos otros lugares de enterramiento, expresa la opinión de que tal vez se encuentren miles de esqueletos de una raza de gigantes hace mucho tiempo extinto. Esta suposición se basa en las tradiciones transmitidas desde principios de la invasión española que han detallado el conocimiento de la existencia de una raza de gigantes que habitaron las llanuras de lo que hoy es el este de Nuevo México. Leyendas de los indios y los tallados también en la misma sección indican la existencia de tal raza.



The New York Times

Published: February 11, 1902
Copyright © The New York Times

The New York Times

11 Febrero 1902

Se empezó a decir a partir del 2014 que los esqueletos de los gigantes son ocultados ya que no tienen cabida con la teoría

de la evolución.

Salió la siguiente información:

“Se habla que los científicos estaban ocultando la información y que un fallo de la Suprema Corte de Justicia de Estados Unidos ha obligado al Instituto Smithsonian a liberar los documentos clasificados.

Los documentos demuestran que la organización participó en un importante encubrimiento histórico de evidencia que mostraban restos de gigantes humanos en decenas de miles de lugares que habían sido descubiertas en todo Estados Unidos y recibieron la orden de ser destruidos por los administradores de alto nivel para proteger la cronología convencional de la evolución humana en el momento.



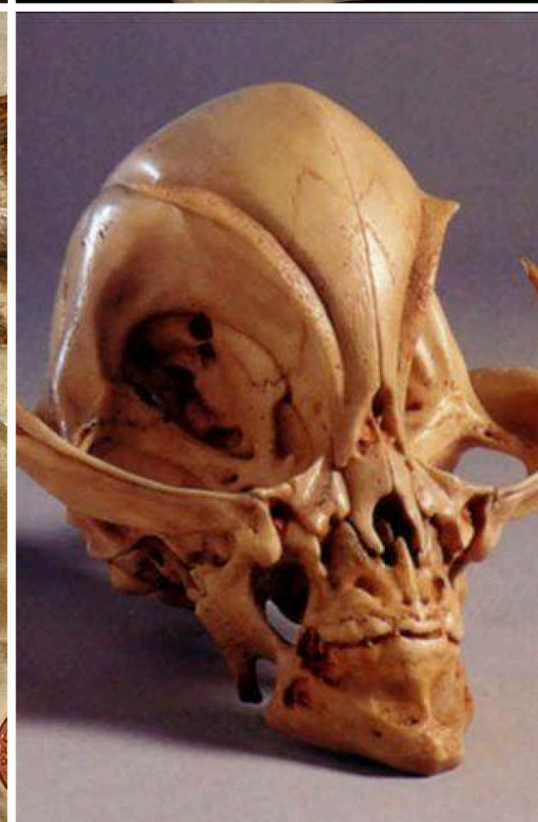
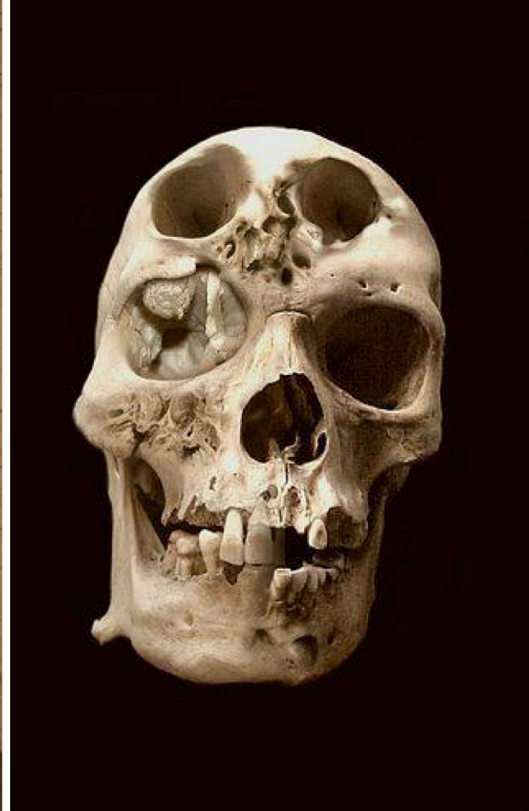


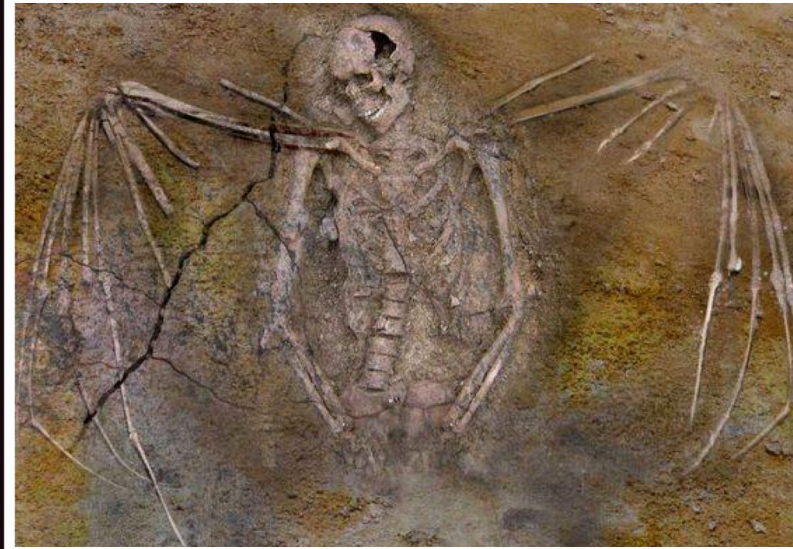
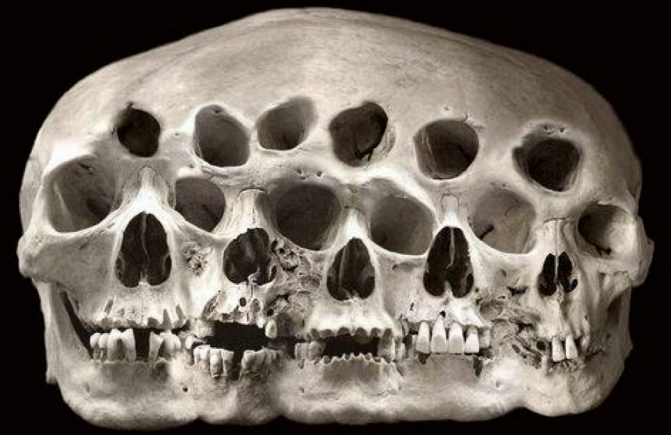
IMAGINATE ahora resulta que los científicos ocultan evidencias de los esqueletos gigantes porque no encuadran en la teoría de la evolución, tal vez sería bueno ser un gigante, para aplastar de un manazo a los que se dedican a desinformar con el único fin de manipular la historia.

Todo eso, lógicamente, nos hace pensar en los Annunaki. No, soy un fanático del trabajo de Zecharia Sitchin (sin embargo leí todos sus libros) con respecto a los Annunaki y es mi opinión que gran parte de la información que escribió fue cierta y muchas inventada, como se averiguó posteriormente. Afirmó que los Annunaki ERAN los gigantes de renombre y que ellos vivieron entre nosotros, además de crearnos y mostrarnos cómo hacer todo. Crearon la raza adámica utilizando Homo Sapiens y su propio ADN. Echa un vistazo a las diferencias entre los neandertales y Cro-Magnon. Ese tipo de diferencias esqueléticas no son posibles solo con la evolución. Tomarían millones de años. 'Adán' fue el primer 'lote'. 'Adán' era una agrupación. Lo mismo con 'Eve'. Estaban tratando de crear una raza de esclavos que pudiera pensar por sí misma lo suficiente para explotar, cultivar, ejecutar las máquinas y resolver problemas, pero no ponerse demasiado obstinada. El lote de 'Eva' fue más desafiante y cuestionó a 'Dios' y fue demasiado inteligente. Esto condujo a toda la historia del Jardín del Edén (la reserva protegida). Me encantó el trabajo del difunto Lloyd Pye. Él realmente tomó la pieza genética del rompecabezas de Annunaki a longitudes convincentes. Es mi opinión de que fue muy acertado y es por eso que de repente se enfermó con un cáncer agresivo que lo mató muy rápidamente. Alguien tuvo que callarlo. Teniendo antecedentes académicos en arqueología / antropología, confirmó a ciencia cierta que los gigantes definitivamente existían y eran reales. Es imposible que todos los cientos de descubrimientos esqueléticos en todo el mundo, con el tiempo, sean un engaño "gigante". Toda la arquitectura en todo el mundo, y todo parece tener el mismo estilo, con grandes ventanas, puertas y techos, no se creó solo para ser "artística" solamente. Lo siento, no compro eso. Hay mucha evidencia que apunta a que los gigantes son reales. También creo que también estuvieron aquí hace poco, de hecho, es mi opinión de que nunca se fueron completamente sino que han estado "observando". A muchas historias de nativos en regiones de todo el mundo que corroboran su existencia. No creo que los nativos, en regiones completamente separadas geográficamente, estuvieran en conflicto entre sí. También creo que había "facciones" dentro de los gigantes. Eran como nosotros. Amaron, odiaron, fueron generosos y crueles, y mostraron toda la gran cantidad de emociones que tenemos. Algunos creían en la libertad, otros en la esclavitud. Creo que este es el comienzo de todo el paradigma de dualidad en el que nos encontramos ahora. Lo tenían en su sociedad, nosotros lo tenemos en la nuestra. Algunos humanos se pusieron del lado de algunos de los gigantes con los que se relacionaban y viceversa.

Soy seguro que nuestros antepasados fueron manipulados genéticamente, clonados, injertados con otras especies...se experimentó de todo y hubo toda clase de criaturas extrañas y monstruosas. Hubo un tiempo que la tierra fue plagada de aberraciones genéticas, hasta que un probable diluvio lo barrió todo. Sin embargo, escurriendo en el barro, siempre algo sale afuera, y no es precisamente conforme a las teorías de Darwin.....Aquí les dejo algunos ejemplos.







Los arboles gigantes de silicio de las eras antidiluvianas.

En los cuentos de hadas, los gigantes están casi siempre en posesión de tesoros mágicos o bien de secretos que ellos guardaban celosamente. Nos acordamos de “Jack y la Habichuela Mágica”, adaptado para el cine, donde el héroe gracias a una simple habichuela hacía crecer un árbol gigante. Luego escalando este árbol hasta la cima, Jack descubre una tierra desconocida habitada por un ogro. En el curso de esta épica, él le robará sus tesoros. Este Jack es a menudo comparado con aquel otro Jack, asesino de gigantes, quien en el tiempo del rey Arturo usa ardidés para vencerlos.

Queda en definir la razón por la cual esos gigantes siempre son perjudiciales. En efecto, según ciertos investigadores, estos mitos, que pasan por historias de no dormir, tendrían sus raíces dentro de una memoria colectiva, guardián de una historia escondida de nuestro mundo.

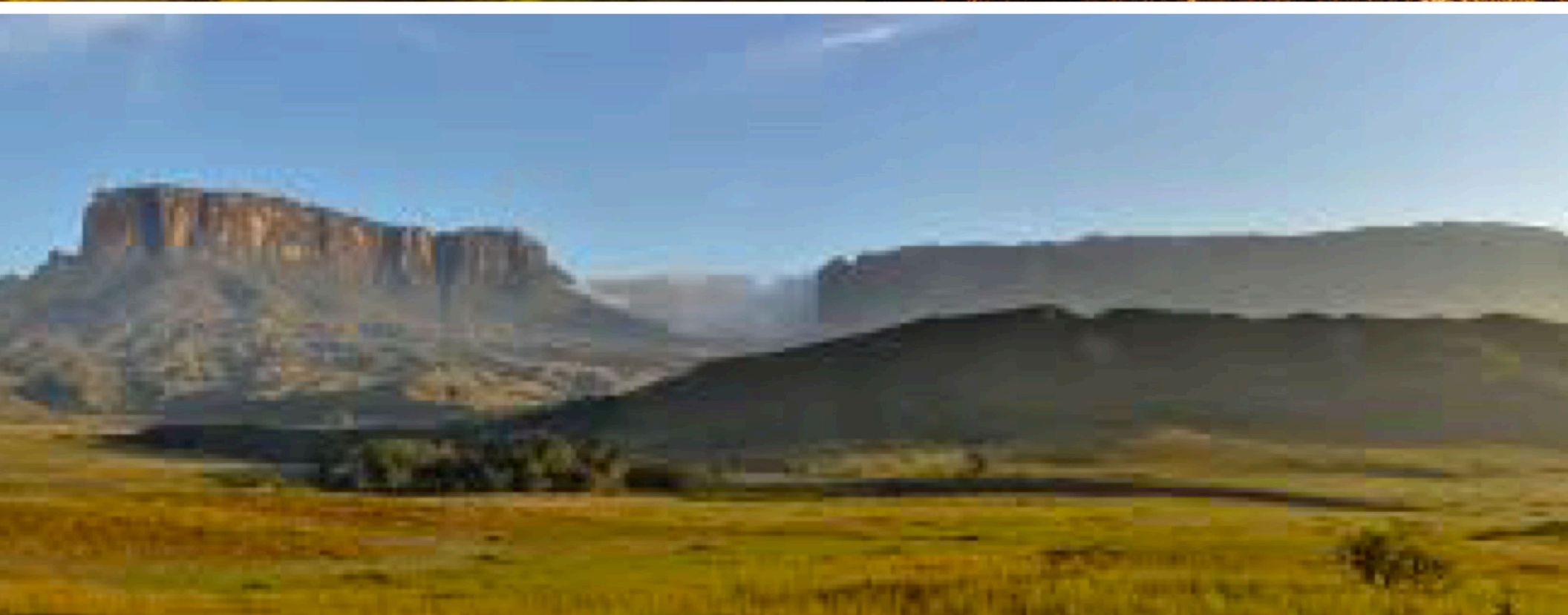
Se trataría de recuerdos pertenecientes al inconsciente colectivo, y que se manifestaría al mundo a veces por intermedio de personas capaces de entenderlos y transmitirlos en forma de fábulas. Usando parábolas, con la excusa de cuentos para niños, nos hablan de un mundo que antaño era diferente. Historias que comienzan por: “había una vez...” un término que contrariamente a lo que pueda parecer, establecía claramente la realidad que era desvelada a lo largo de la narrativa. ¿La historia olvidada de la tierra habría nacido así dentro de la mente de algunos autores inspirados?

Philip K. Dick, célebre autor de ciencia ficción habla de “recuerdos recuperados”, testificando que sus obras de ficción eran reales, surgidas de sueños enterrados en su subconsciente.

Yo personalmente creo y sé que muchos de ustedes concuerdan conmigo, que un mundo fabuloso, anterior al nuestro, poblado por gigantes y de arquitecturas grandiosas podría haber sido destruidos al punto que hayamos perdido no solamente el recuerdo, sino también el rastro del que no quedaría nada más que la narrativa épica de las escrituras bíblicas, las tablillas sumerias y en general las leyendas de todas las culturas antiguas del mundo.



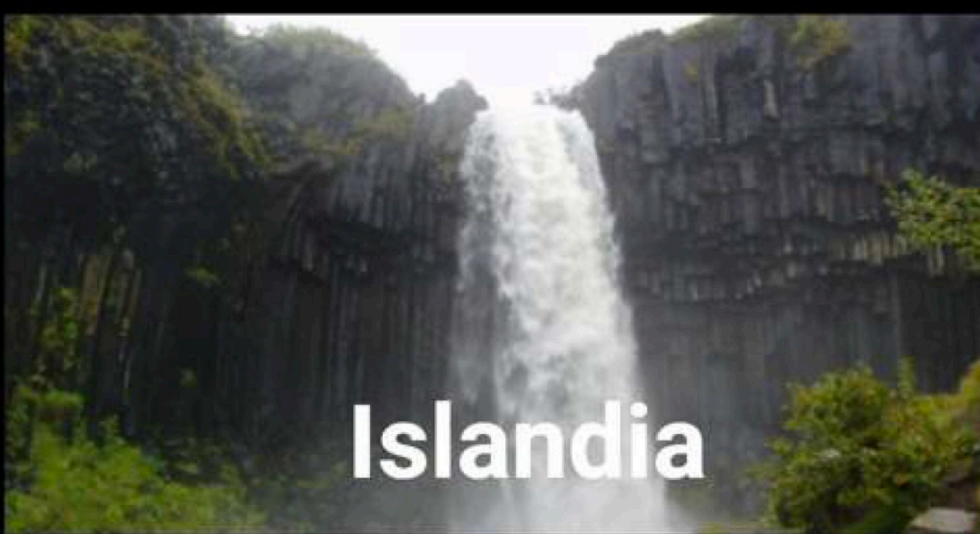
ESTOS ÁRBOLES GIGANTES EXISTIERON
POR TODO EL PLANETA EN LA ANTIGÜEDAD



Armenia



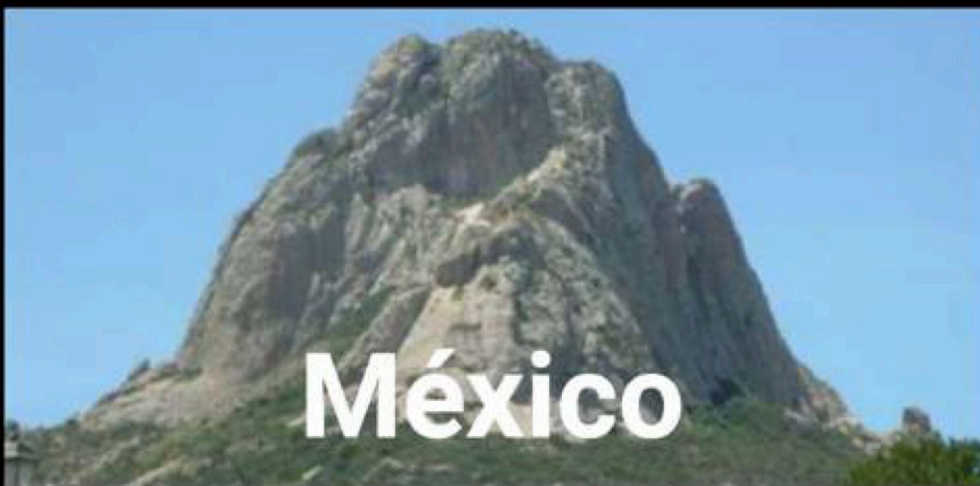
Islandia



Escocia



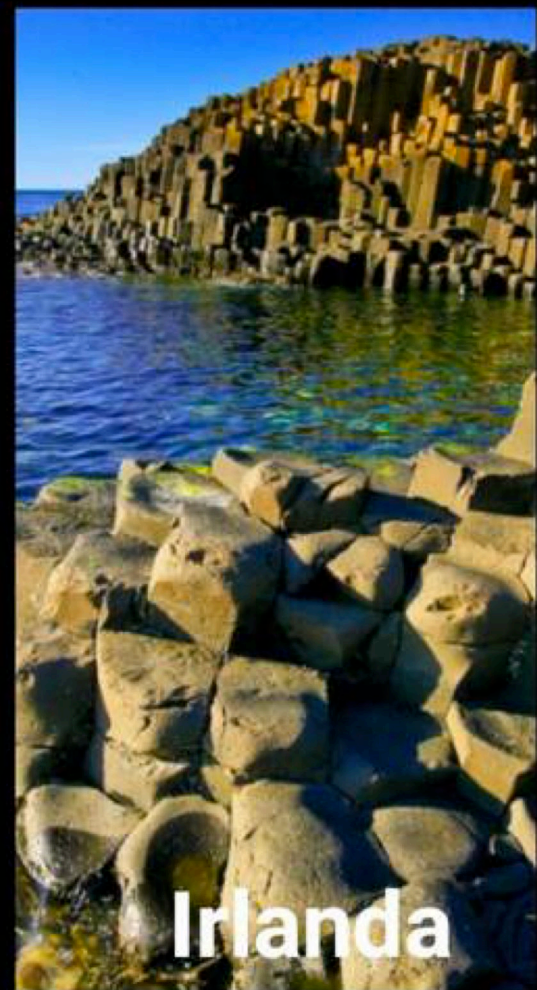
México



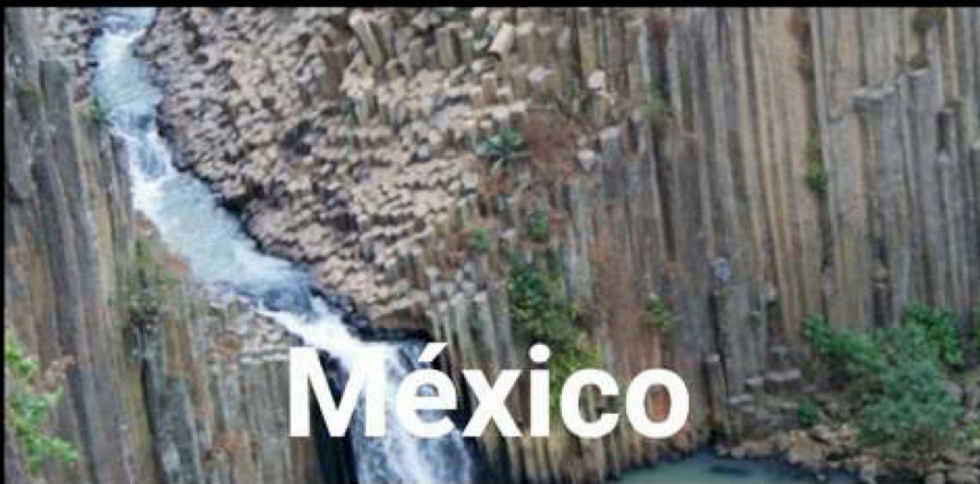
España



Irlanda



México





Fuera de los monumentos antiguos relevantes del arte del gigantismo arquitectónico y de los cuales ignoramos aún el modo de fabricación y de construcción, como por ejemplo las sin numero de estructuras que hay alrededor de todo el mundo, que vimos en el capitulo anterior; los investigadores de la verdad, estiman que hay otros indicios atestiguando que la tierra presenta evidencias de las obras de gigantes y también de un entorno terrestre adaptado a sus medidas. Existen alrededor de la tierra formaciones rocosas que los geólogos consideran como absolutamente naturales, pero que los aspectos estructurales muy particulares nos recuerdan extrañamente a formas que nos son muy familiares.

Pienso en particular en la estructura llamada “Devil’s Tower” (Torre del Diablo) que domina el valle del estado de Wyoming, en Estados Unidos, ofreciendo un panorama grandioso a la vista de todo visitante. Al visualizarlo de cerca, con espíritu abierto, esta montaña, supuestamente formada por rocas ígneas, se parece mucho a un tronco de un árbol gigante petrificado. Su apariencia no habitual ha dado nacimiento a numerosas leyendas. De hecho en 1977, “la torre del diablo” fue utilizada para la escena final de la película “Encuentro Cercanos del Tercer Tipo” de Steven Spielberg.

Se hizo una serie de hipótesis sobre esta formación geológica extraordinaria. Dentro del círculo científico oficial, “Devils Tower” sería un lacolito, resultado del surgimiento de magma proveniente de las profundidades de la corteza terrestre... Para los buscadores de la verdad, esta explicación es difícilmente aceptable, por la simple razón que las emisiones de lava no presentan jamás la aparecía “geofísica” que observamos con la “torre del Diablo”. Es cierto también que la torre nos hace imaginarla como el tronco de un árbol gigante, que habría sido cortado cuidadosamente con la ayuda de una sierra. Eso quiere decir que el leñador debió ser gigantesco.

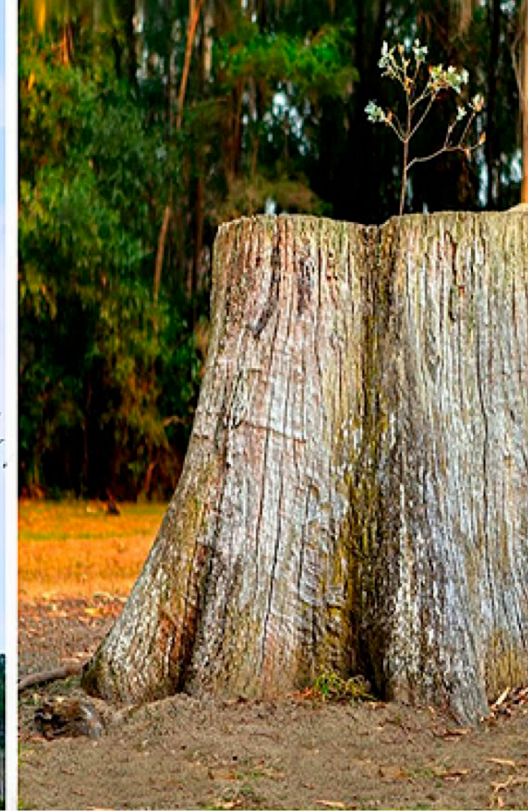
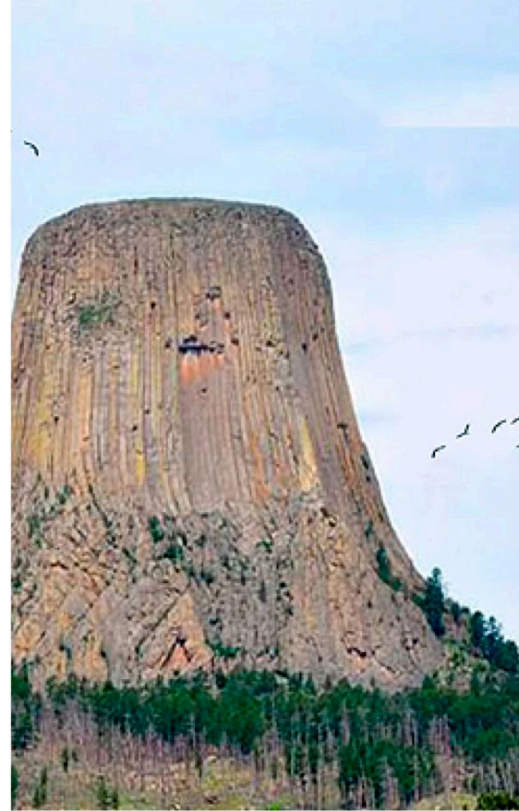
Lo que sorprende, son esos surcos verticales con ángulos regulares. Edificados como columnas gigantes, que parecen extenderse en formación con una geometría organizada, donde bruscamente se interrumpe con una parte superior plana. ¿Cómo explicar que podemos encontrar sobre la superficie plana tales formas geométricas? La respuesta habitual que la ciencia nos da es la siguiente: la naturaleza utiliza de manera universal estas formas para construir estas obras de artes. En mi punto de vista son falsas informaciones

LOS ARBOLES GIGANTES Y EL SILICIO EN LA BIBLIA

YAHWEH en la biblia utiliza árboles gigantes de silicio de la época ante diluviana para comparar el poderío de los grandes imperios como el de Nabucodonosor y como estos árboles cayeron, así también caerían los imperios humanos. También es importante entender que en la Biblia se cumple un fenómeno literario llamado “POLISEMIA”, dónde un mismo pasaje metafórico tiene varios significados pero que no se contradicen:

Daniel 4: Reina-Valera 1960 (RVR1960)

10 Estas fueron las visiones de mi cabeza mientras estaba en mi cama: Me parecía ver en medio de la tierra un árbol, cuya altura era grande. 11 Crecía este árbol, y se hacía fuerte, y su copa llegaba hasta el cielo, y se le alcanzaba a ver desde todos los confines de la tierra. 12 Su follaje era hermoso y su fruto abundante, y había en él alimento para todos. Debajo de él se ponían a la sombra las bestias del campo, y en sus ramas hacían morada las aves del cielo, y se mantenía de él toda carne. 13 Vi en las visiones de mi cabeza mientras estaba en mi cama, que he aquí un vigilante y santo descendía del cielo.



14 Y clamaba fuertemente y decía así: Derrivad el árbol, y cortad sus ramas, quitadle el follaje, y dispersad su fruto; váyanse las bestias que están debajo de él, y las aves de sus ramas. 15 Mas la cepa de sus raíces dejaréis en la tierra, con atadura de hierro y de bronce entre la hierba del campo; sea mojado con el rocío del cielo, y con las bestias sea su parte entre la hierba de la tierra.

Para no extenderme mucho en el texto pueden revisar también

Ezequiel 31 El cedro gigante del Líbano

El tema de los gigantes, aplica a todo el entorno biológico, habían animales gigantes y también árboles gigantes que guardaban dentro de sí, gran cantidad de información a modo de memoria, estoy hablando de una forma de vida basada en el silicio y no en el carbono. Entonces tenemos árboles gigantes de silicio, por ende el silicio es un gran conductor de energía, estos árboles engendraban frutos gigantes, como por ejemplo el racimo de uvas gigantes que habla la Biblia.

Números 13

23 Cuando llegaron al valle del arroyo Escol, cortaron un sarmiento que tenía un solo racimo de uvas, y entre dos lo llevaron colgado de una vara. También cortaron granadas e higos. 24 Por el racimo que estos israelitas cortaron, a ese lugar se le llamó Valle de Escol.

Los árboles gigantes eran poderosos sistemas de inteligencia en la antigüedad, nutridos de cuarzo y silicio hasta que los vigilantes nephilim o gigantes destruyeron todo a su alrededor, digamos que la fortaleza de Masada en Israel es un antiguo árbol gigante. Los caídos destruyeron estos árboles gigantes, por su compuesto mineral tan necesario para ellos, es como si nuestro mundo, fue una cantera de piedras preciosas que fueron extraídas salvajemente para beneficio de estas entidades, en aquellos tiempos existía también una supra-tecnología y maquinaria capaz de cortar piedras. Creo también que de estos arboles conseguían todo el material para todas las megas estructuras que está plagada la tierra, todas las construcciones megalítica, fueron edificadas con este material, y volvieron a la tierra en una ímense cantera y mina a cielo abierto, cambiando completamente el aspecto que podía tener nuestro planeta. Lo que no cortaron lo erradicaron o destruyeron con arma socias o algo parecido. La deforestación y desertificación de la tierra empezó en aquellos tiempos, y nunca se detuvo hasta el día de hoy. Vivimos en un basurero tóxico , causado da cientos de miles de años de minería exhaustiva, pausada por breve tiempo da diluvios y cataclismos.

Tanto la Biblia como la ciencia demuestran que las piedras preciosas son poderosos conductores de energía, LUCIFER el querubín más perfecto, sabio y bello de la creación, vestía completamente con estas “piedras preciosas”, así mismo el pectoral del Sumo Sacerdote Levita está compuesto por cuarzo y silicio,



alamy stock photo PH15NP



mamaenbulgaria.com

también en el Apocalipsis el Templo de la Nueva Jerusalén se compone por estas mismas rocas,

y vemos como nuestra tecnología esencial se sustenta a base de silicio gracias a que es un semiconductor.
Ezequiel 28 Reina-Valera 1960 (RVR1960)

13 En Edén, en el huerto de Dios estuviste; de toda piedra preciosa era tu vestidura; de cornerina, topacio, jaspe, crisólito, berilo y ónice; de zafiro, carbunclo, esmeralda y oro; los primores de tus tamboriles y flautas estuvieron preparados para ti en el día de tu creación. 14 Tú, querubín grande, protector, yo te puse en el santo monte de Dios, allí estuviste; en medio de las piedras de fuego te paseabas.



Gigantes Petrificados



Éxodo 28:17-21 Reina-Valera 1960 (RVR1960)

17 y lo llenarás de pedrería en cuatro hileras de piedras; una hilera de una piedra sárdica, un topacio y un carbunclo; 18 la segunda hilera, una esmeralda, un zafiro y un diamante; 19 la tercera hilera, un jacinto, una ágata y una amatista; 20 la cuarta hilera, un berilo, un ónice y un jaspe. Todas estarán montadas en engastes de oro.

21 Y las piedras serán según los nombres de los hijos de Israel, doce según sus nombres; como grabaduras de sello cada una con su nombre, serán según las doce tribus.

Apocalipsis 21:19-21 Reina-Valera 1960 (RVR1960)

19 y los cimientos del muro de la ciudad estaban adornados con toda piedra preciosa. El primer cimiento era jaspe; el segundo, zafiro; el tercero, ágata; el cuarto, esmeralda;

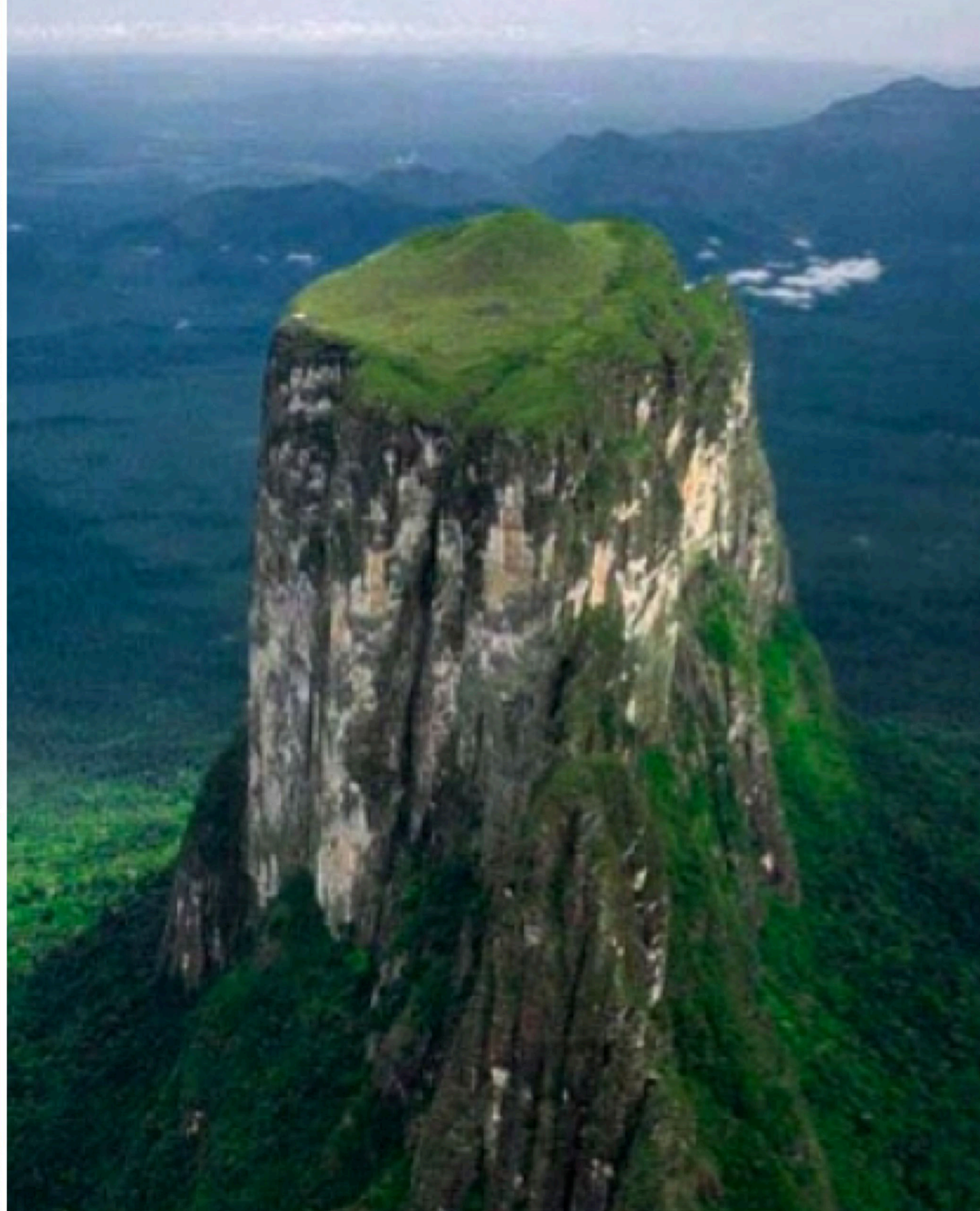
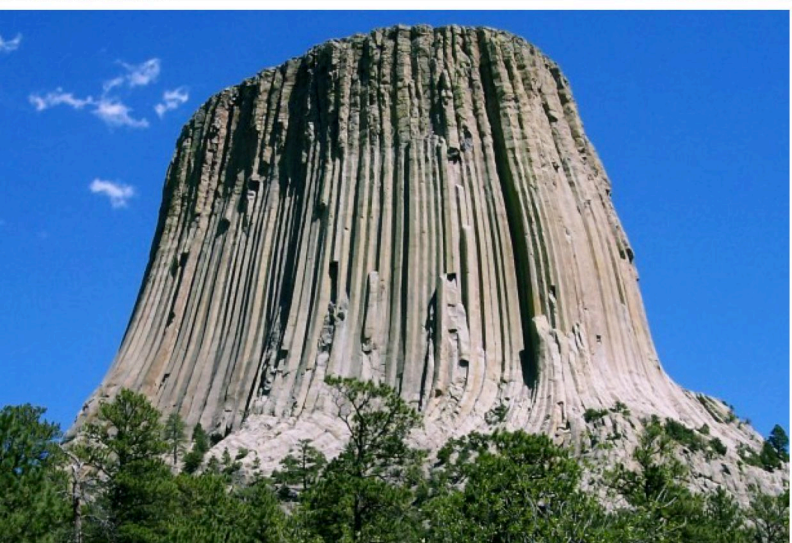
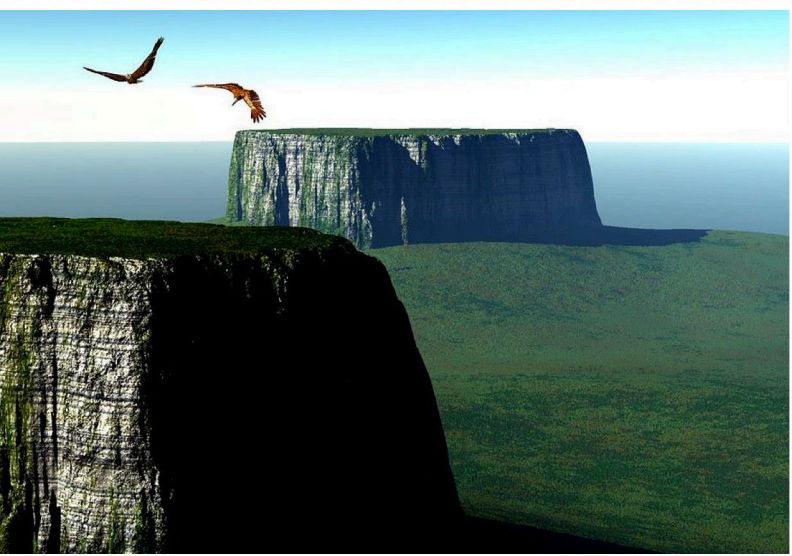
20 el quinto, ónice; el sexto, cornalina; el séptimo, crisólito; el octavo, berilo; el noveno, topacio; el décimo, crisopraso; el undécimo, jacinto; el duodécimo, amatista.

21 Las doce puertas eran doce perlas; cada una de las puertas era una perla. Y la calle de la ciudad era de oro puro, transparente como vidrio.

El silicio es un elemento químico metaloide situado en el grupo 14 de la tabla periódica de los elementos. Es el segundo elemento más abundante en la corteza terrestre (27,7 % en peso) después del oxígeno, el silicio constituye un 28 % de la corteza terrestre. No existe en estado libre, sino que se encuentra en forma de dióxido de silicio. Los minerales que contienen silicio constituyen cerca del 40 % de todos los minerales comunes, incluyendo más del 90 % de los minerales que forman rocas volcánicas. El mineral cuarzo, sus variedades (cornalina, crisoprasa, ónice, pedernal y jaspe) son las formas cristalinas del silicio existentes en la naturaleza. El dióxido de silicio es el componente principal de la arena.

Sin el silicio no estuviéramos donde estamos, tecnológicamente hablando. Las empresas tecnológicas dependen del silicio para sus diseños, no en vano la capital de la industria informática se llama “Silicon Valley” (Valle de Silicio), lugar dónde se ubican las sedes de empresas como Google, Apple, PayPal, Intel, etc. Originalmente la denominación se relacionaba con el gran número de innovadores y fabricantes de microchips de silicio fabricados allí.

Digamos, que estos grandes arcontes celestiales vinieron para arraigar de la tierra todo árbol gigante, dejando solo los diminutos arbustos que es lo que hoy tenemos, mientras que las grandes montañas que vemos, solo es un montón de tocones de árboles de silicio y canteras llenas de escombros. Podría ser que todas las “mesas montañas” sean antiguos árboles gigantes de silicio, y que hoy solo tenemos restos de ese mundo olvidado, gigantescos tocones de silicio.



El silicio es SiO₂, el “2” volteado es una “N”, ¿SiO₂ = SION?, este compuesto forma el cuarzo que es un mineral de sílice (SiO₂), es el mineral más común de la corteza terrestre estando presente en una gran cantidad de rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias. Destaca por su dureza, existen numerosas variedades de cuarzo; entre ellas está el cristal de roca, la amatista, el jacinto de Compostela de color rojo y los cuarzos rosados, azules y verdes. Los cuarzos criptocristalinos constituyen una serie de variedades que destacan por carecer de cristales visibles. Estos incluyen la calcedonia, la crisoprasa, la calcedonia de cromo, el ágata, y el jaspe.

LOS MONTES SAGRADOS DE YAHWEH

A lo largo de toda la Biblia siempre se representa a YAHWEH (uno de los tantos annunaki) con algún Monte Alto, y sus manifestaciones en la Tierra siempre fueron sobre Montes, por ejemplo Monte Moriah, Monte de Sión, Monte Ararat, Monte Carmelo, Monte Sinaí.

Éxodo 19 - Kadosh Israelita Mesiánica

18. El Monte Sinai se envolvió en humo, porque YAHWEH descendió sobre él en fuego – su humo subió como humo de un horno, y toda la montaña se estremeció violentamente. 19. Según el sonido del shofar se hacía más y más alto, Moshe habló; y Elohim le respondió con una voz. 20. YAHWEH descendió sobre el Monte Sinai, a la cumbre de la montaña; entonces YAHWEH llamó a Moshe a la cumbre de la montaña.

En realidad estos árboles gigantes servían como base de datos de la naturaleza, son el software de la vida, de aquí tiene origen el término “planta de energía”, los árboles son generadores de energía y tienen una red de raíces para intercambiar datos, nuestros ancestros tenían la teoría de que los árboles estaban diseñados para conservar el software de la naturaleza y guardarlos en su portal de memoria.

Por otro lado, según la mitología nórdica existe el YGGDRASIL, el árbol de la vida cuyas raíces y ramas mantienen unidos los diferentes mundos: Asgard, Midgard, Helheim, Niflheim, Muspellheim, Svartalfheim, Alfheim, Vanaheim y Jötunheim.

Es un árbol mítico inmenso que conecta los nueve mundos en la cosmología de los Escandinavos, y también mencionan un gran árbol de oro llamado Glasir, Se cree que estos árboles eran los guardianes de la sabiduría y los guardianes de registro de la historia de la tierra.

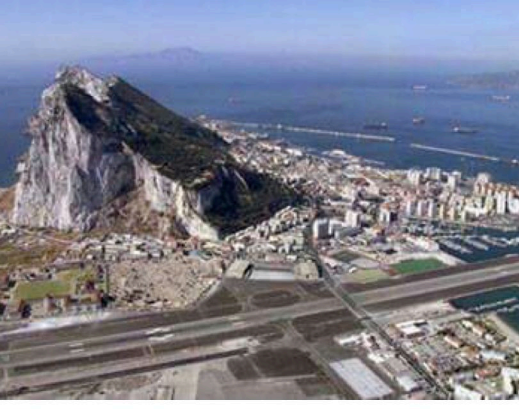
Los antiguos árboles de silicio contenían información, como la memoria de cualquier disco duro, por eso Jacob al acostarse sobre una piedra tuvo un sueño donde veía como ángeles subían y bajaban del cielo, esta piedra de Jacob es un trozo de memoria y punto de conexión con el mundo inmaterial, en la película “Jack el cazagigantes” se describe como unos gigantes descienden a través de un árbol gigante (Jack=Jacob), también el protagonista de Avatar se llama “Jake”, aquí James Cameron que posee mucha

información referente a la época ante-diluviana narra cómo los árboles gigantes

son yacimientos de piedras preciosas tan necesarios para los “alienígenas”.

En Jordania Petra sus diseños de templos guarda un profundo nexo entre Piedra-Templo-Árbol, el nombre de Petra proviene del griego πέτρα que significa piedra, y su nombre es perfectamente idóneo; no se trata de una ciudad construida con piedra sino, literalmente, excavada y esculpida en la piedra, también en Bohemian Grove tenemos un Búho esculpido en piedra dónde se realizan siniestros rituales satánicos, pues las piedras son catalizadores tanto de energía positiva como negativa.





Montañas que unen el Cielo con la Tierra, ha sido asociado por numerosas culturas a la espiritualidad.

Suele estar cargada de sacralidad tal como expresa la Biblia en numerosas ocasiones, esta idea va unida también a la meditación, elevación espiritual y sacrificio, la montaña denota algo inaccesible, otro ejemplo es el Monte del Olimpo griego en cuya cima moraban los dioses.

En Arizona existen restos de estos árboles gigantes de silicio, aunque han preferido ocultarlo llamándolo: "Parque Nacional del Bosque Petrificado", según dicen la madera se convierte en silicio como por arte de magia, igual que los restos de animales petrificados pero un organismo muerto sencillamente acaba

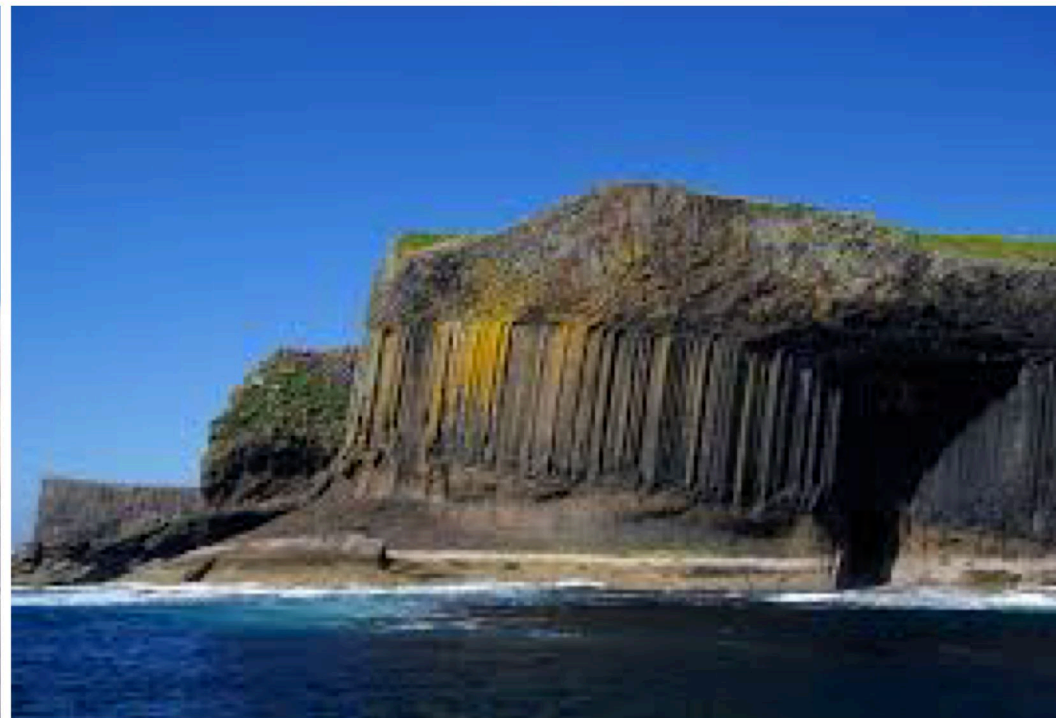
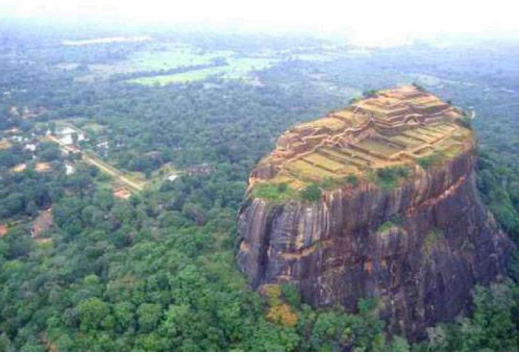


acaba pudriéndose y desaparece, el concepto sobre “petrificado” es una manera de ocultar la verdad, según

wikipedia, este bosque petrificado de Arizona es a causa de que un volcán cercano hace millones de años erupcionó y esta madera al contrario de quemarse por la lava, sencillamente acaba convirtiéndose en piedras preciosas, ¿tiene lógica?, rotundamente NO!.

En Irlanda hayamos más evidencias de nuestros árboles gigantes de silicio, según wikipedia esto se trata de columnas de basalto entrelazadas y fruto de “erupciones volcánicas”, sin embargo eso no tiene ninguna lógica, todos sabemos cómo es una erupción volcánica, y nunca hemos visto diseños precisos de hexágonos como resultado de lava fría.



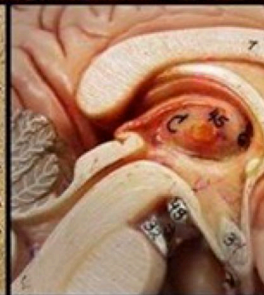
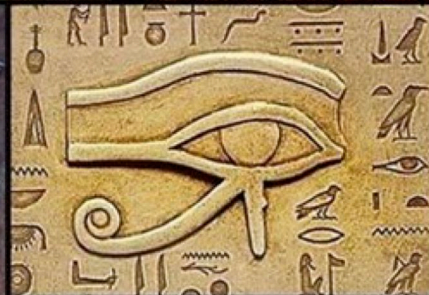


Los caídos destruyeron estos árboles gigantes, por su compuesto mineral tan necesario para ellos, es como si nuestro mundo, fue una cantera de piedras preciosas que fueron extraídas salvajemente para beneficio de estas entidades, en aquellos tiempos existía también una supra-tecnología y maquinaria capaz de cortar piedras. En las fotos ala par se nota la laptop con el software para controlar el corte.....

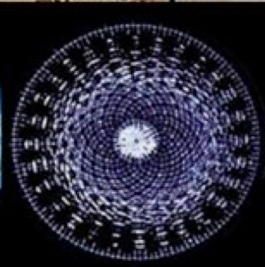


ECUADOR

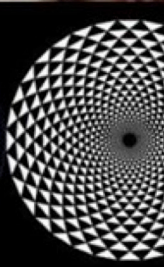
MESOPOTAMIA



PINE CONE



SUZHOU OR IODINE



CROWN CHAKRA

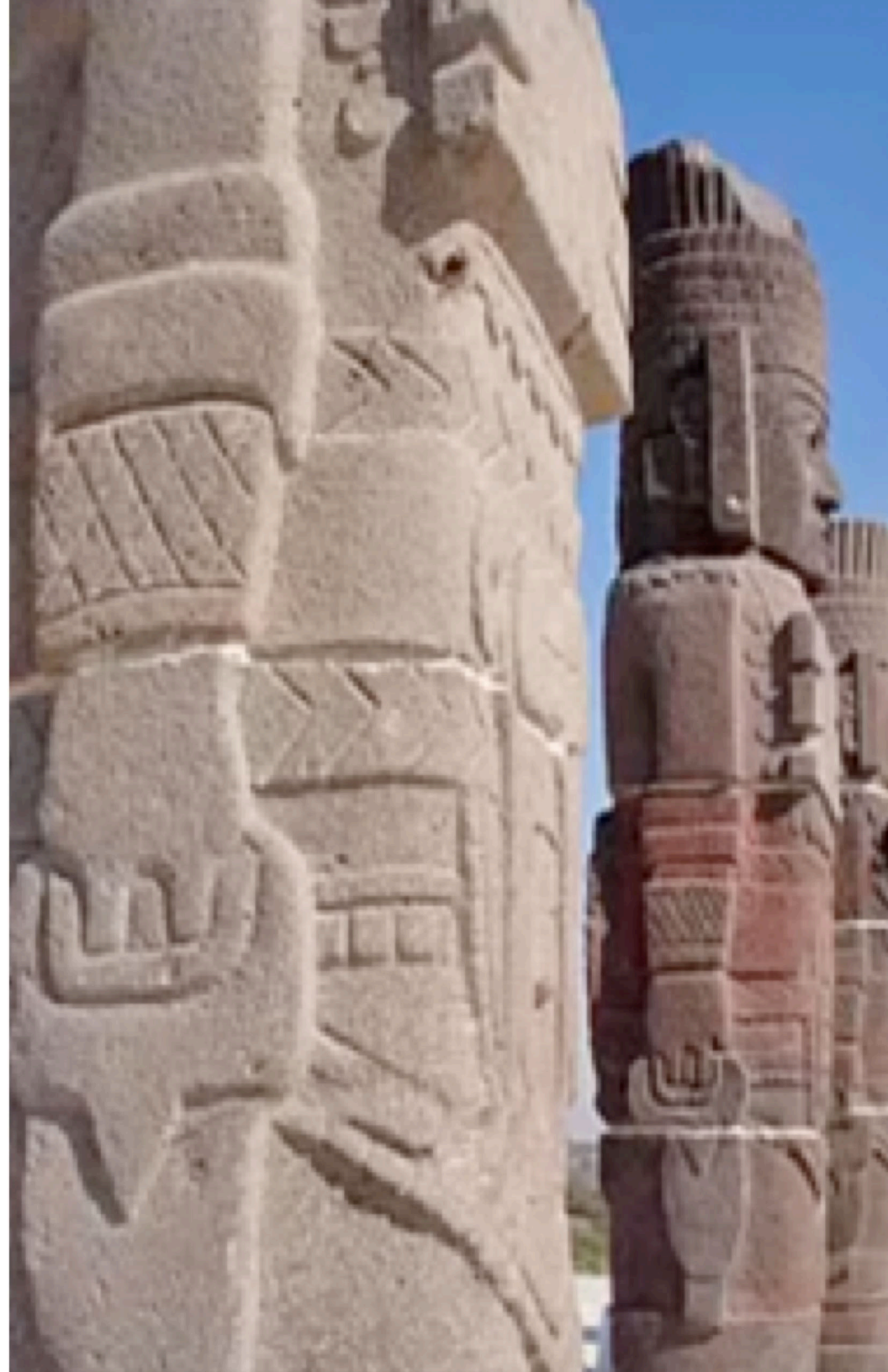


**Alta tecnología...Cortador inalámbrico?
Impresión 3D para las rocas? Generador de
frecuencias? Laser direccional? Taladro
acustico?**

Grandes imágenes. Sin embargo, el cono de pino de cedro tiene una voz. Nosotros sabemos lo que es. Ya sea similar o incluso una versión fractal de la glándula pineal es irrelevante. La pineal no es su significado principal, aunque la antigüedad era brillante con símbolos de uso multi (doble entendres simbólico).

Es un... Cedro... cono de pino! De los... " cedros altos." de la... " Bosque de cedro " (tanto literal como metáfora para donde se hacen los brillantes). Sabemos que el cedro es un símbolo del cielo, una correspondencia de fuego, rojo y bendición. Sabemos que está yuxtapuestos por la tierra, el agua, el blanco, y juntos son el origen de un bautismo-Fuego y agua. Cono de pino de cedro / banduduu bag= bautismo-Bendición origen.

Esta es la razón por la que incluso hoy la masonería tiene un cuerpo adjunto llamado " los cedros del Líbano." es por eso que un desfile interminable de monarcas temporales usurpador, capitalizar la edad de lychalopex de apkallu, fueron referidos como... " Cedros, cedros altos ," etc. Esto soportó durante miles de años después de apkallu y Asiria, Babilonia, y la desaparición de sumeria.



Minería ancestral, moderna y parques nacionales.

Nuestro planeta, una gran explotación minera, desde tiempos antediluvianos: en tiempos inmemoriales, hace decenas o incluso cientos de miles de años, civilizaciones técnicamente avanzadas destripaban la tierra. Ahora nuestra civilización, tras 10.000 años de avances tecnológicos, destripa la tierra como hicieron nuestros antepasados antediluvianos.

Dentro de otros 10.000 años, cuando una nueva civilización tecnológica emerja del caos y del olvido, y cubiertas las actuales explotaciones a cielo abierto por el olvido y la acción de los elementos naturales y vegetación, serán declarados parques nacionales y considerados maravillas de la naturaleza como el Gran cañón del Colorado, Wave rock en Australia, Sigiriya,

Charyn Canyon Kzakhstan, Ustyurt Pñateau en Kazakhstan, Ciudad encantada de Cuenca, Chocolate Hills, Bungle Bungle Range, Chand Baori, Salto del Angel en Venezuela, Isla de Mull, Orosei, etc..

Es ahora , que tras de 10.000 años de desarrollo tecnológico destripa la tierra como lo hicieron nuestros antepasados antediluvianos, perdidos en la memoria y apenas reconocibles como los titanes de la antigüedad.

Estamos raspando el Planeta , creando los futuros paisajes tóxicos , para nuestros bisnietos. Lugares como Bagger, Bingham Canyon, Mina de oro de Grasberg, las minas de Australia, Las minas de diamantes en Sur Africa y centenares de otras esparcida por el mundo.

La mina Shell Oil Jackpine utiliza camiones de tres pisos de altura que pesan medio millón de Kilos y cuestan millones de dólares cada uno. Crecimiento exponencial en los campos petrolíferos en el entorno de Fort MacMurray , Alberta, Canada. Removiendo tierra y excavando el subsuelo. Estas explotaciones levantan ingentes cantidades de polvo, destrozando ecosistemas y solucionando los acuíferos subterráneos... y dentro de 10.000 años , cuando una nueva civilización tecnológica emerja del caos y del olvido... y cubiertas las actuales explotaciones a cielo abierto por el olvido y las acción de los elementos naturales y vegetación, serán declarados parques nacionales y ensalzados como maravillas de la naturaleza



GRAN CANYON DE COLORADO



CHARNY CANYON KAZAKHISTAN

USTYURT PĹATEAU KAZAKHISTAN



WAVE ROCK EN AUSTRALIA

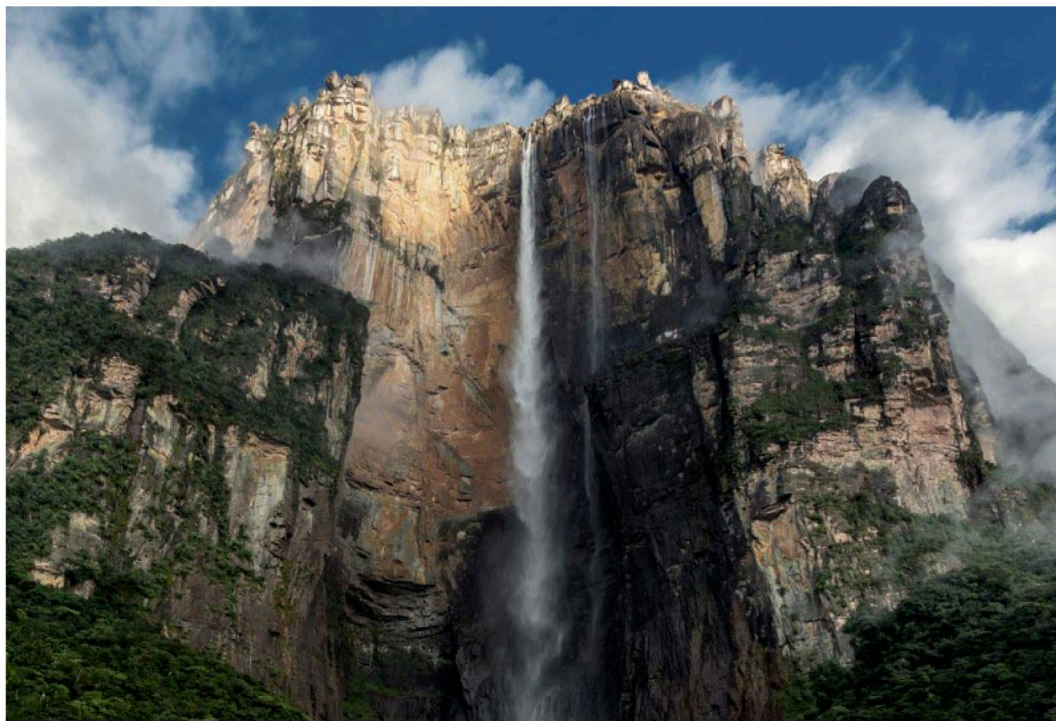
SIGIRIYA, INDIA

USTYURT PŃATEAU KAZAKHISTAN



CIUDAD ENCANTADA DE CUENCA

BUNGLERANGE



CHOCOLATE HILLS, FILIPINAS BUNGLER BUNGLER RANGE CHAD BAORI SALTO DEL ANGEL, VENEZUELA



ISLA DE MULL, ESCOCIA OROSEI, ITALIA..... Y CENTENARES DE LUGAR MAS, TODOS HERMOSOS

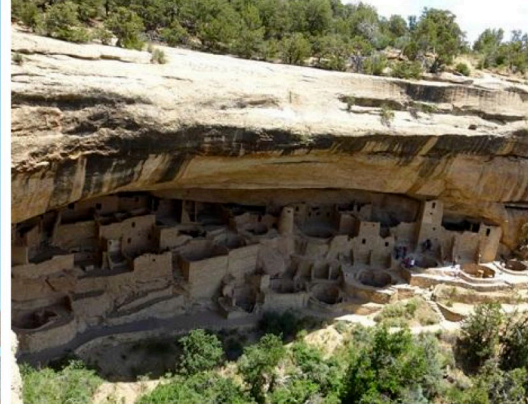


PARQUES Y LOCALIDAD TURISTICA , DONDE LA GENTE ADMIRA LAS OBRAS MAESTRAS DE LA NATURALEZA, QUE NO ES OTRA COSA QUE ANTIGUAS MINAS Y CANTERAS EXPLOTADAS.

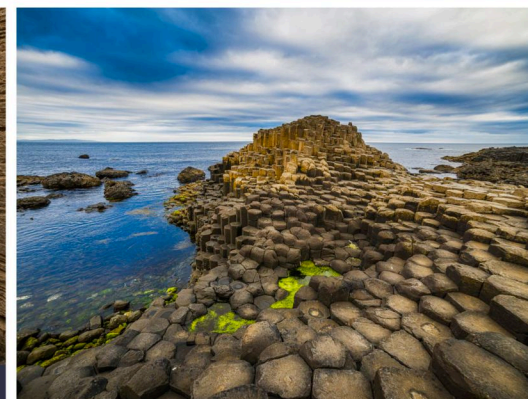


alamy stock photo

EPN3
www.alamy.com



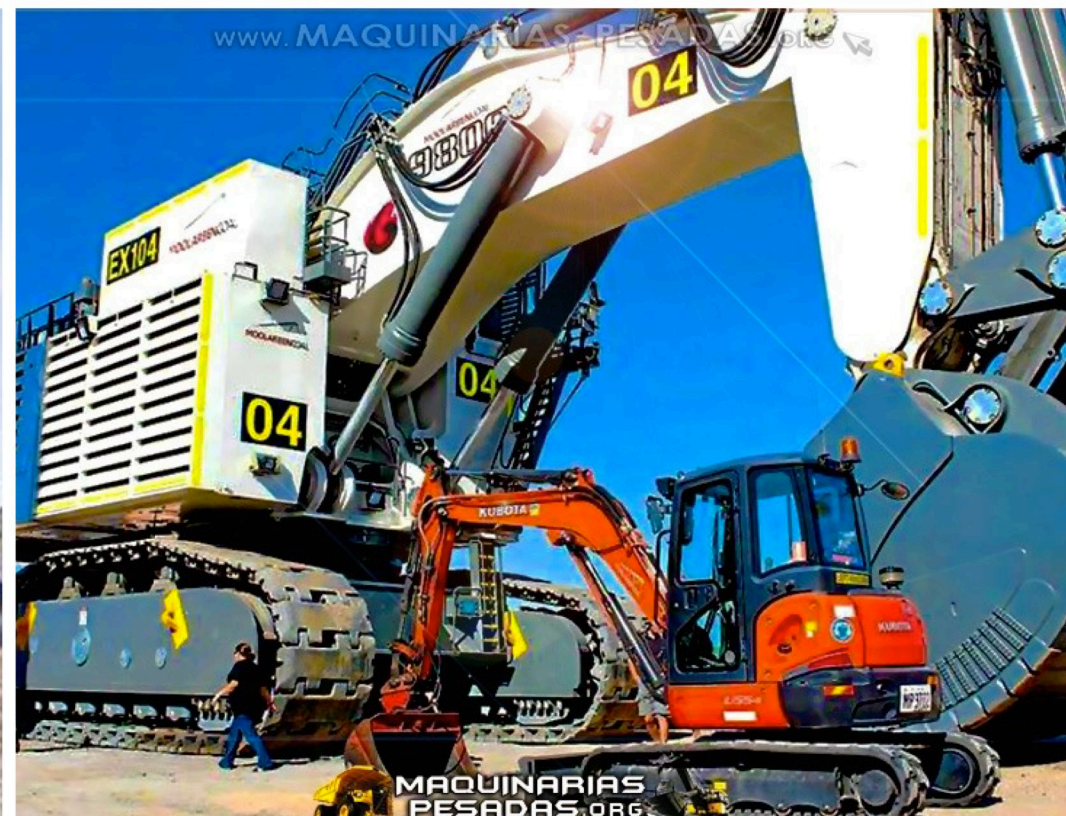
alamy stock photo





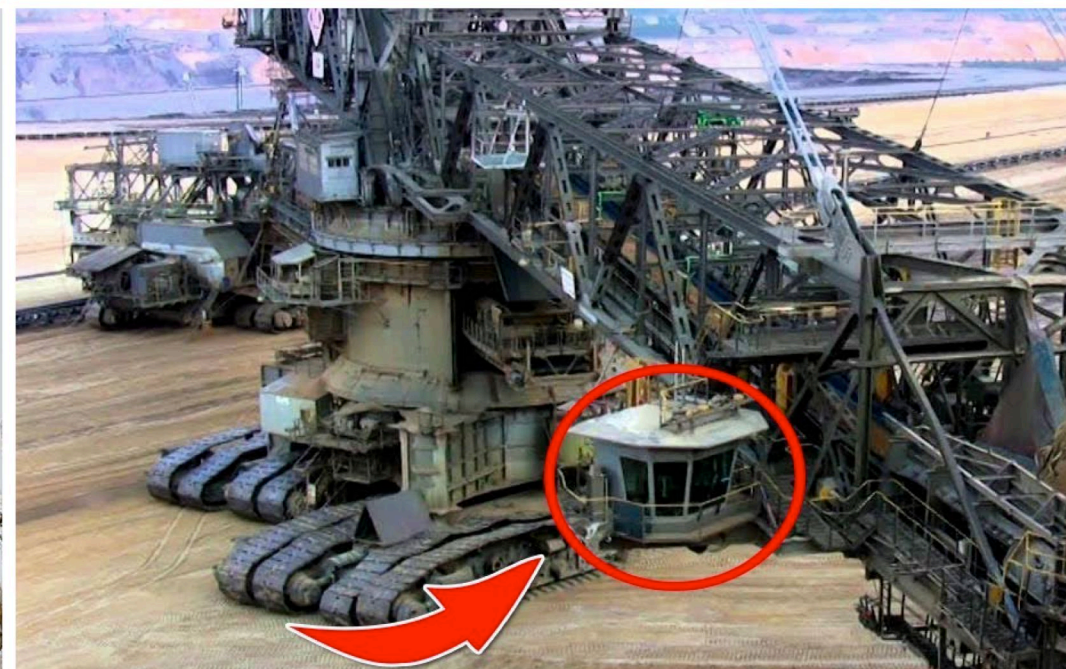


Super maquinarias de la minería moderna, pobres tecnologías comparadas a la empleadas da los mineros ancestrales.









SUPER MAQUINAS!



LAS MINAS SUPER INTENSIVAS DE HOY...PARQUES NACIONALES DE MAÑANA



LAS MINAS SUPER INTENSIVAS DE HOY....PARQUES NACIONALES DE MAÑANA

Historia de los Atlantes **Por W. Scott Elliot**

BOSQUEJO GEOGRÁFICO, HISTÓRICO Y ETNOGRÁFICO

Para hacerse cargo de la verdadera importancia de la narración que vamos a hacer, conviene averiguar cuáles son, en realidad, las noticias que poseemos sobre la vida de nuestra gran raza raíz, la quinta raza o raza aria. Desde los tiempos de Grecia y Roma se han escrito volúmenes sobre volúmenes acerca de los pueblos que han alternado en el escenario de la Historia; se ha analizado y clasificado sus instituciones políticas, sus creencias religiosas, sus usos y costumbres sociales y domésticos, y obras sin cuento: escritas en todas las lenguas, consignan para provecho nuestro la marcha detallada del progreso.

Sin embargo, debe recordarse que sólo poseemos un fragmento de la Historia de esta quinta raza: los anales de las últimas familias de la subraza celta, y los de la primera familia de nuestro propio tronco: el teutónico. Pero los cientos de miles de años que transcurrieron desde que los primitivos arios dejaron sus moradas en las orillas del mar central de Asia, hasta los tiempos de Grecia y Roma, fueron testigos del nacimiento y caída de innumerables civilizaciones. De la primera subraza de nuestra raza aria, la cual habitó en la India y colonizó el Egipto en edades prehistóricas, nada sabemos en verdad; y lo mismo puede decirse de las naciones caldea, babilónica y asiria, que compusieron la segunda subraza; pues los pocos conocimientos deducidos de los jeroglíficos de las tumbas egipcias, y de las inscripciones cuneiformes de los ladrillos de Babilonia, recientemente descifrados, apenas puede asegurarse que constituyan historia. Los persas, que pertenecieron a la tercera subraza, la irania, han dejado algunas huellas; pero de las primitivas civilizaciones de la cuarta subraza o celta, no tenemos anales de ninguna especie. Sólo al nacer los últimos brotes de este tronco céltico, es decir, los pueblos griego y romano, entramos realmente en el período histórico.

Corre parejas con la ignorancia sobre este período pasado, la ignorancia sobre el porvenir; pues de las siete subrazas que son necesarias para completar la historia de una gran raza raíz, sólo cinco han existido hasta ahora. Nuestra propia subraza teutónica, que es la quinta, ha producido ya muchas naciones, pero aún no ha terminado su carrera; mientras que las subrazas sexta y séptima que han de desarrollarse en los continentes Norte y Sur de América, habrán de dar miles de años a la historia.

Así, pues, al tratar de resumir en unas cuantas páginas las noticias acerca del progreso humano durante un período que debe de haber ocupado, por lo menos, tan gran espacio de tiempo como el acabado de indicar, se comprenderá cuán ligero tiene que ser este bosquejo. La exposición del progreso del mundo durante el período de la cuarta raza o raza atlante, ha de abrazar la historia de muchas naciones, y

y registrar el nacimiento y ruina de civilizaciones numerosas. A más de esto, tuvieron lugar en diversas ocasiones durante el desarrollo de esta raza, catástrofes tales cuales no las ha experimentado todavía nuestra quinta raza. La destrucción de la Atlántida se realizó por una serie de catástrofes cuyo carácter varió desde los grandes cataclismos en que perecieron poblaciones y territorios enteros, hasta los hundimientos de terreno, relativamente sin importancia e iguales a los que hoy suceden en nuestras costas. Una vez iniciada la destrucción por la gran catástrofe primera, los hundimientos parciales continuaron sin interrupción deshaciendo el continente con acción lenta, pero segura. Hubo cuatro grandes catástrofes superiores a las demás en intensidad. La primera acaeció en la edad miocena, hace 800.000 años poco más o menos (1). La segunda, que fue de menos importancia, sucedió hace cosa de 200.000 años. La tercera, ocurrida hace 80.000 años, fue muy grande; destruyó todo lo que quedaba del continente atlante, a excepción de la isla a la que Platón dio el nombre de Poseidon, la cual a su vez, se sumergió en la cuarta y última gran catástrofe, 9.564 años antes de la Era cristiana.

Ahora bien; el testimonio de los más antiguos escritores y las investigaciones científicas modernas afirman de consuno la existencia de un antiguo continente que ocupaba el lugar de la perdida Atlántida. Antes de entrar en la narración que nos proponemos, conviene echar una ligera ojeada sobre las fuentes generalmente conocidas que suministran pruebas de lo dicho. Estas pueden agruparse en cinco clases:

1) Los datos aportados por los sondeos del mar: 2) La distribución de la fauna y de la flora; 3) Las semejanzas de lenguaje y tipo etnográfico; 4) La semejanza de arquitectura, creencias y ritos religiosos; y 5) El testimonio de los antiguos escritores, de las tradiciones antiguas de las razas y de las leyendas arcaicas sobre el diluvio.

Primero. En pocas palabras resumiremos las pruebas que aportan los sondeos del mar. merced a las expediciones de los cañoneros inglés y norteamericano Challenger y Dolphin principalmente (aunque Alemania se asoció también a esta exploración científica), el fondo de todo el Océano Atlántico está hoy trazado en mapas, resultando que existe un inmenso banco o sierra de gran elevación en medio de este mar. Esta

cordillera se extiende en dirección Sudoeste desde los 50° Norte hacia la costa de la América meridional, desde donde cambia en dirección Sudeste hacia las costas de Africa, cambiando de nuevo de dirección en los alrededores de la isla de la Ascensión, y enderezándose hacia el Sur rectamente hacia las islas de Tristán de Acunha. Este banco se levanta súbitamente 9.000 pies del fondo de las profundidades que le rodean y las Azores, San Pablo, Ascensión y las islas de Tristán de Acunha son los picos de esta elevación de terreno que aún permanecen sobre el agua. Se necesita una cuerda de 3.500 brazas (21.000 pies) para sondar las partes más profundas del Atlántico, mientras que las más elevadas del banco referido están solamente a ciento o unos cuantos cientos de brazas debajo del agua.

El sondeo muestra también que la cordillera está cubierta de restos volcánicos, de los cuales se encuentran huellas atravesando el Océano hacia las costas americanas. Las investigaciones hechas durante la exploración aludida, han probado de un modo concluyente que el lecho del Océano, particularmente en la proximidad de las Azores, ha experimentado perturbaciones volcánicas de una proporción gigantesca en períodos geológicos que pueden determinarse. Mr. Starkie Gardner opina que en el período eoceno formaban las islas británicas parte de una gran isla o continente, que se extendía hacia el Atlántico, y que “un tiempo existió una gran extensión de

tierra firme, donde ahora hay mar, de cuyas más elevadas cimas son restos Cornwall, el Scilly, las islas del Canal, Irlanda y la Gran Bretaña”. (2)

Segundo. Es un enigma para los biólogos y botánicos la existencia de especies similares o idénticas de la fauna y de la flora en continentes separados por los grandes mares. Mas si alguna vez estuvieron estos continentes unidos de modo que fuese posible la natural emigración de tales plantas y animales, el enigma quedaría aclarado. Ahora bien; los restos fósiles del camello se encuentran en la India, en Africa, en la América del Sur y en Kansas; mas es hipótesis generalmente aceptada por los naturalistas, que todas las especies de animales y plantas son oriundas de una sola parte del globo, desde la cual, como centro, se han esparcido por las demás. ¿Cómo, pues, puede explicarse la situación de tales restos fósiles sin la existencia de una comunicación terrestre en una remota edad? Recientes descubrimientos verificados en los yacimientos de Nebraska, parece también demostrar que el caballo tuvo su origen en el hemisferio occidental, pues sólo en aquella parte del mundo se han encontrado restos fósiles que ponen de manifiesto las diversas formas intermedias identificadas como precursoras del actual caballo. Sería, pues, difícil explicar la presencia del caballo en Europa, sin la hipótesis de continuas comunicaciones terrestres entre los dos continentes, puesto que es cosa cierta que el caballo existía en estado salvaje en Europa y en Asia antes de que fuese domesticado por el hombre, lo cual tuvo lugar casi en la Edad de Piedra. El ganado lanar y el vacuno, tales como los conocemos hoy, tienen igualmente un abuelo remoto. Darwin opina que había en Europa, en el primer período de la Edad de Piedra, ganado vacuno domesticado, el cual procedía de tipos salvajes de la familia del búfalo de América. También existen en el Norte de América restos del león de las cavernas de Europa. Pasando ahora del reino animal al vegetal, se observa que la mayor parte de la flora del período mioceno de Europa que se encuentra principalmente en los yacimientos fósiles de Suiza existe al presente en América y algunas especies en Africa; pero el hecho notable, a propósito de América, es que mientras se halla dicha flora en gran proporción en los Estados Orientales, faltan muchas especies en las costas del Pacífico. Esto parece mostrar que entraron en aquel continente por el lado del Atlántico. El profesor Asa Gray dice que, de los 66 géneros y 155 especies encontradas en los bosques, al Este de las Montañas Rocosas, sólo 31 géneros y 78 especies se ven al Occidente de estas alturas. Pero el mayor problema de todos es el del plátano. El profesor Kuntze, eminente botánico alemán, pregunta: «¿Cómo pudo llegar a América esta planta, originaria de comarcas tropicales de Asia y África, y que no resiste un viaje al través de la zona templada?» Según él mismo indica, es una planta sin semillas, que no puede propagarse por sección, ni tiene tubérculos que puedan transportarse fácilmente. Su raíz es arbórea. Para trasladar esta planta se necesita un cuidado especial, y además no puede resistir una larga travesía. La única explicación que se le ocurre a este naturalista para dar razón de la presencia del plátano en América, es suponer que fue llevado allí por el hombre civilizado en un tiempo en que las regiones polares gozaban de clima tropical (!). Más adelante añade: «una planta cultivada que no tiene semillas, debe de haber estado bajo la acción del cultivo durante un período muy largo. . . lo más natural es inferir que estas plantas fueron cultivadas desde el principio del período diluviano» . ¿ Por qué -podría preguntársele- no ha de llevarnos más atrás esta hipótesis, a tiempos aún más remotos? Y ¿dónde hallaremos civilizaciones a propósito para el cultivo de la planta, o el clima y circunstancias requeridas para su transporte, a no ser que supongamos que hubo en alguna época un lazo de unión entre el antiguo y el nuevo continente? El profesor Wallace, en su interesante obra *Island Life*, así como otros escritores en muchas obras importantes, han emitido ingeniosas hipótesis para explicar la identidad de la flora y de la fauna en territorios muy apartados unos de otros, y el

transporte de las especies al través del Océano, pero sus razones no son convincentes y fallan en diferentes puntos. Es cosa sabida que el trigo, tal cual le conocemos, no ha existido jamás en verdadero estado silvestre, ni hay prueba alguna por donde rastrear su descendencia de especies fósiles. Cinco variedades de trigo se cultivaban ya en Europa en la Edad de Piedra, una de las cuales, encontrada en las moradas lacustres, se conoce por trigo de Egipto; de lo cual deduce Darwin que los habitantes de los lagos, o sostenían tráfico aún con algún pueblo meridional, o procedían originariamente del Sur como colonizadores; y concluye que el trigo, la cebada, la avena, viene de diversas especies ya extinguidas, o tan enteramente distintas de aquéllas, que no permiten su identificación, por lo que dice: «El hombre debe de haber cultivado los cereales desde un período enormemente remoto». Las regiones donde estas especies extintas florecieron y la civilización bajo la cual fueron cultivadas por una selección inteligente, nos las suministra continente perdido, cuyos emigrantes las llevaron a Oriente y Occidente.

Tercero. De la fauna y la flora pasemos al hombre.

El Lenguaje -La lengua euskera permanece aislada entre los idiomas europeos, sin tener afinidad con ninguno de ellos. Según Farrar, «nunca ha sido dudoso que este lenguaje, que conserva su identidad en un rincón occidental de Europa, en medio de dos poderosos reinos, se parece en su estructura a los idiomas aborígenes del continente frontero (América) y a ellos solamente (Families of Speech, pág. 132).

Los fenicios fueron, al parecer, los primeros que usaron en el hemisferio oriental un alfabeto fonético, cuyos caracteres son meros signos de los sonidos. Es un hecho curioso el que en una edad tan remota se encuentre también un alfabeto fonético en la América central, entre los Mayas del Yucatán, cuyas tradiciones referían el origen de su cultura a un país del oriente, allende el mar. Le Plongeon, gran autoridad en el asunto, escribe: «Una tercera parte de este idioma (el Maya) es puro griego. ¿Quién llevó la lengua de Homero a América, o quién trajo a Grecia la de los Mayas? El griego es un vástago del sánscrito. ¿Lo es el Maya, o son coetáneos?» Aún más sorprendente es que trece letras del alfabeto Maya tengan una relación muy clara con los signos jeroglíficos de Egipto correspondientes a las mismas letras. Es probable que la primitiva forma del alfabeto fuese la jeroglífica, «la escritura de los dioses», según la llamaban los egipcios, y que más tarde se convirtió en la Atlántida, en fonética. Natural sería suponer que los egipcios fueron una colonia muy antigua de los atlantes (y así lo fueron en realidad), y que llevaron consigo el tipo primitivo de la escritura, que de este modo ha dejado sus huellas en ambos hemisferios, mientras que los fenicios, que eran gente marinera, adquirieron y se asimilaron la última forma de su alfabeto en su comercio con los pueblos del Occidente. Un punto más debe notarse, y es la extraordinaria semejanza entre muchas palabras del hebreo y las voces que tienen precisamente el mismo significado en el idioma de los chapenecas, rama de la raza Maya y de las más antiguas de la América central. Una lista de estas voces aparece en la pág. 475 de *North Americans of Antiquity*. La semejanza de lenguaje de varias razas salvajes de las islas del Pacífico se ha empleado como argumento por escritores en esta materia. La existencia de idiomas similares hablados por razas separadas por muchas leguas de mar, a través del cual no se les ha conocido comunicación en tiempos históricos, es ciertamente un argumento en favor de su descendencia de una raza única que ocupara un solo continente; mas este argumento no puede ser aplicado a nuestro propósito, porque el continente de que dichas islas formaron parte no fue la Atlántida, sino el más antiguo aún de Lemuria.

Tipos étnicos - La Atlántida, como veremos, se dice que fue habitada por razas rojas, amarillas, blancas y negras. Ahora bien; las investigaciones de Le Plongeon, de Quatrefages, de Bancroft y otros, han mostrado que las poblaciones oscuras del tipo negro africano existían aun en tiempos muy recientes en América. Muchos de los monumentos de la América Central presentan en su decorado semblantes de negros, y muchos de los ídolos allí encontrados son indudables representaciones de hombres de esta raza, con sus cráneos pequeños, gruesos labios y su cabello corto y lanudo. El Popul Vuh, hablando de la primera morada de la raza guatemalteca, dice: «hombres negros y blancos juntamente» vivían en esta tierra feliz «en gran paz», hablando «una misma lengua». (Véase *Native Races*, de Bancroft, pág. 547).

El Popul Vuh continúa refiriendo cómo aquel pueblo emigró del país de sus abuelos; cómo llegó a alterarse su lenguaje, y cómo algunos pasaron al Este mientras otros se trasladaron al Oeste (América Central) . El profesor Retzius, en su Smithsonian Report , considera que los primitivos dolicocefalos de América están íntimamente relacionados con los guanches de las islas Canarias y con la población de la costa africana del Atlántico, población a la cual Latham designa con el nombre de egipcio-atlante. La misma forma de cráneo se encuentra en las islas Canarias, al lado de la costa de África, que en las islas Caribes, junto a la costa americana, y el color de la piel es en ambas poblaciones rojizo oscuro.

Los antiguos egipcios se representaban a sí mismos como hombres rojos, del mismo aspecto que hoy se ve en algunas tribus de indios americanos. «Los antiguos peruanos -dice Sholt- parece que fueron una raza de cabello castaño, a juzgar por las numerosas muestras de pelo encontradas en sus tumbas» . Hay un hecho notable a propósito de estos pueblos de América, el cual es un enigma indescifrable para los etnólogos, y es la muchedumbre de colores y aspectos, que entre ellos se encuentra.

Desde la blancura de las tribus menominea, dacota, mandana y zuni, en las cuales abundan los tipos de cabello castaño y ojos azules, hasta la obscuridad, que casi se confunde con las del negro africano, de los k aros de Kansas, y de las ya extinguidas tribus de California, las razas indias presentan todos los matices: rojo oscuro, cobrizo, aceitunado, cinamomo y bronco. (3) Prosiguiendo nuestro discurso, veremos como la variedad de color, en el continente americano, se explica por los colores de las razas originales del continente atlante, de donde son oriundos los pueblos del Nuevo Mundo.

Cuarto. Ninguna cosa parece haber sorprendido más a los primeros aventureros españoles en México y en el Perú, que la extraordinaria semejanza de las creencias, ritos y emblemas religiosos que allí encontraron establecidos, con los del Viejo Continente. Los sacerdotes españoles consideraron esta semejanza como obra del diablo. La adoración de la cruz por los naturales, y su constante presencia así en los edificios religiosos, como en las ceremonias, fue el motivo principal de su asombro; ya la verdad, en ninguna parte, ni siquiera en la India y en Egipto, fue este símbolo tenido en mayor veneración que entre las tribus primitivas del continente americano, siendo la misma la significación que encerraba su culto. En Occidente, como en Oriente, la cruz era el símbolo de la vida: a veces de la vida física; con más frecuencia, de la vida eterna. Del mismo modo era universal en ambos hemisferios la adoración del disco del solo círculo y de la serpiente, y aún más sorprendente es la semejanza de la palabra que significa “Dios” en los principales idiomas orientales y occidentales. Compárese el Dyaus o Dyaus-Pitar, sánscritos; el Theos y Zeus, griegos; el Deus y Júpiter, latinos; el Día y Ta, celtas (el último pronunciado Zia, y al parecer afin al Tau egipcio); el Jah o Zrh judíos, y, últimamente el Teo o Zeo mexicanos. Todas las naciones practicaban ritos bautismales.

En Babilonia y Egipto los candidatos a la iniciación en los misterios eran primeramente bautizados. Tertuliano, en su tratado *De Baptismo*, dice que se les prometía como consecuencia «la regeneración y el perdón de todos sus perjurios». Las naciones escandinavas bautizaban a los recién nacidos; y si pasamos a México y al Perú, encontraremos el bautismo de los niños como ceremonia solemne, consistente en aspersiones de agua, aplicación de la señal de la cruz y recitación de plegarias para limpiarles de pecado. (Véase *Mexican Researches*, de Humbolt, y *Mexico*, de Prescott). Además del bautismo, las tribus de Méjico, de la América Central y del Perú se parecían a las naciones del Viejo Mundo por sus ritos de la confesión, la absolución, el ayuno y el matrimonio con la unión de manos ante el sacerdote. Tenían también una ceremonia semejante a la comunión, en que se consumía una pasta de harina, marcada con la Tau (forma egipcia de la cruz), y a la que el pueblo llamaba la carne de su Dios. Ésta, a manera de hostia, guardaba exacto parecido con las tortas sagradas de Egipto y de otras naciones orientales. También, a semejanza de estas naciones, los pueblos del Nuevo Continente tenían órdenes monásticas, así de hombres como de mujeres, donde se castigaba con la muerte el quebrantamiento de los votos. Embalsamaban los cadáveres al modo de los egipcios, y adoraban al sol, la luna y los planetas, pero por cima de todo tributaban culto a una divinidad «Omnipresente, Omnisciente...invisible, incorpórea, un Dios de toda perfección». (Historia de Nueva España, de Sahagún, libro VI).

Tenían también su Diosa Virgen y madre, «Nuestra Señora», cuyo hijo, el «Señor de Luz», era llamado, «el Salvador», correspondiendo exactamente a Isis Beltis y las demás diosas vírgenes del Oriente, con sus hijos divinos. Los ritos de su culto al sol y al fuego, tenían íntimo parecido con los de los primitivos celtas de la Gran Bretaña e Irlanda, y como éstos se creían «hijos del Sol». El arca o argha fue uno de los símbolos sagrados universales, encontrando así en la India, Caldea, Asiria, Egipto y Grecia, como entre los pueblos celtas. Lord Kingsborough, en su obra *Mexican Antiquities* (volumen VIII, pág. 250), dice: «Así como entre los judíos el arca era una especie de altar portátil en que suponían continuamente presente la divinidad, así también los mejicanos, los cheroques y los indios de Michoacan y de Honduras profesaban la mayor veneración a un arca, teniéndola por objeto demasiado sagrado para que pudiese tocarla alguien que no fuese sacerdote». Por lo que respecta a la arquitectura religiosa, vemos que en los dos lados del Atlántico fue la pirámide una de las primeras construcciones sagradas. Aun siendo dudoso el empleo a que estos monumentos fueron destinados en su origen, es positivo, sin embargo, que estaban íntimamente relacionados con las ideas religiosas. La identidad de su traza, ya en Egipto, ya en Méjico, o en la América Central, es demasiado chocante para que se le considere como mera coincidencia. Verdad es que algunas de las pirámides americanas - el mayor número- son de la forma truncada o aplanada; mas sin embargo, según Bancroft y otros, muchas de las encontradas en Yucatán, y particularmente las próximas a Palenque, acaban en punta, a la manera egipcia, mientras que hay también en Egipto pirámides del tipo escalonado y aplanado. Cholula ha sido comparada a los grupos de Dachour Sakkara y a la pirámide escalonada de Medourn. Asimismo la orientación la estructura y hasta las galerías y cámaras interiores de estos misteriosos monumentos de Oriente y Occidente, atestiguan que sus constructores se inspiraron al trazarlos en una idea común. Las grandes ruinas de las ciudades y templos del Yucatán, y aun de todo Méjico, tienen una extraña semejanza con las de Egipto, habiéndose comparado muchas veces las ruinas de Teotihuacan con las de Karnak. El «falso arco» -formado por hileras de piedras horizontales que resaltan ligeramente una de otra - se encuentra construido del mismo modo en la América Central, en los más antiguos edificios de Grecia y en los restos etruscos. Los constructores de túmulos, así en uno como en otro continente, los hacían

similares y colocaban dentro de ellos los cadáveres en idénticos sarcófagos de piedra. Ambos hemisferios tienen también sus grandes montículos espirales; compárese el de Adams Co (Ohio) con el acabado montículo espiral descubierto en Argyleshire, o con el ejemplar menos perfecto de Avebury en Wilts. El tallado y decorado de los templos de América, de Egipto y de la India, tienen mucho de común, y algunas de las decoraciones murales son completamente idénticas. Quinto. Sólo nos resta dar un breve resumen de las noticias sacadas de escritores antiguos, de tradiciones de razas primitivas y de las leyendas arcaicas del diluvio. A Eliano, en su *Varia historia* (lib. III, cap. XVIII), declara que Theopompo (400 años antes de la Era cristiana) daba noticia de una entrevista del Rey de Frigia y Sileno, en que el último hizo referencia a un gran continente más allá del Atlántico, de mayor extensión que Asia, Europa y Libia juntas. Prodo hace una cita de un antiguo escritor relativa a las islas del mar que está al otro lado de las columnas de Hércules (Estrecho de Gibraltar), y dice que los habitantes de una de ellas tenían la tradición de una isla muy extensa llamada Atlántida, que por mucho tiempo dominó sobre las demás de aquel Océano. Marcelo habla de siete islas del Atlántico cuyos habitantes conservan memoria de otra isla mucho mayor, la Atlántida, «que durante un largo período ejerció soberanía sobre las pequeñas». Diodoro Siculo refiere que los fenicios descubrieron «una gran isla en el Océano Atlántico, más allá de las columnas de Hércules, a algunos días de navegación de la costa de Africa». Pero la mayor autoridad en el asunto es la de Platón. En el *Timeo* alude a la isla continente; mas el *Critias* o *Atlántico* viene a ser la relación detallada de la historia, artes, usos y costumbres de aquel pueblo. En el *Timeo* hace referencia a «un inmenso poder guerrero que, lanzándose desde el mar Atlántico, se extendió con furia por toda Europa y Asia. Pues por este tiempo aquel Océano era navegable y había en él una isla frente a la embocadura que llamáis columnas de Hércules. Pero esta isla era más grande que la Libia y el Asia juntas, y daba fácil acceso a otras islas vecinas, siendo igualmente fácil pasar de estas últimas a todos los continentes que baña el mar Atlántico». Es tanto el valor del *Critias*, que no se sabe qué escoger en él. Pero tiene especial interés el siguiente párrafo, por referirse a los recursos materiales de aquel país: «Estaban igualmente provistos así en su ciudad como en cualquier otro punto, de todo lo apetecible para los usos de la vida. Se surtían ciertamente de muchas cosas en otras comarcas, por razón de ser extenso su imperio; pero la isla les suministraba la mayor parte de lo que necesitaban. En primer lugar, sacaban de sus minas los metales y los fundían; y el oricaldo que hoy rara vez se menciona, era entre ellos muy celebrado; se sacaba de la tierra en muchas partes de la isla, y se le consideraba como el más precioso de todos los metales, excepto el oro. La isla producía también, en abundancia, maderas de construcción. Había asimismo sobrados pastos para animales domésticos y selváticos. Existía un prodigioso número de elefantes, pues los pastos eran bastantes a regalar cuanto en lagos, ríos, llanuras y montañas se alimenta. Y de la misma manera había suficiente sustento para la más extensa y más voraz especie de animales. Además de esto, cuanto al presente produce la tierra de oloroso, raíces, yerbas, maderas, jugos, gomas, flores o frutos, todo lo producía la isla y lo producía bien». Los galos tenían tradiciones de la Atlántida, las cuales fueron recogidas por el historiador romano Timógenes, que vivió en el siglo anterior a Cristo. Tres pueblos de apariencia distinta habitaban las Galias. Primeramente la población indígena (restos probables de la raza lemura); en segundo lugar, los invasores que procedían de la lejana isla Atlántida, y últimamente los ario-galos (véase Pre-adamites, página 380). Los toltecas de México se consideraban oriundos de un país llamado Atlan o Aztlan; los aztecas también remontaban su origen a Aztlan (véase *Native Races* de Bancroft, vol. V, págs. 221 y 321). El *Popul Vuh* (pág. 294) habla de una visita que tres hijos del Rey de Quiches hicieron a una tierra «al Este, a orillas del mar, de la cual sus padres habían venido», y de donde aquellos trajeron, entre

entre otras cosas, «un sistema de escritura» (véase también Bancroft, vol. V, pág. 553). Existe entre los indios de la América del Norte, muy difundida, una leyenda sobre la procedencia de sus antepasados de una tierra «hacia el nacimiento del sol».

Los indios Jowas y Dakotas, según afirma el mayor J. Lind, creían que «todas las tribus indias formaban antiguamente una sola, y que vivieron juntas en una isla... hacia el nacimiento del sol». Desde allí cruzaron el mar en enormes piraguas, a las cuales los antiguos Dakotas navegaron semanas enteras, ganando al fin la tierra.

Declaran los libros de la América Central, que una parte de aquel continente se extendía mar adentro en el Océano, y que esta región fue destruida por una serie de espantosos cataclismos sucedidos a largos intervalos, de tres de los cuales hacen frecuente referencia (Véase *Ancient América*, de Waldwin, pág. 176).

Es curiosa la confirmación de esta creencia por la leyenda de los celtas de Bretaña, que presentaba a su país extendiéndose antiguamente por el Atlántico, y luego destruido. Tres catástrofes se mencionan en las tradiciones de Gales. De la divinidad mexicana, Quetzalcoatl se creía que vino del “lejano Oriente”. Se le representaba como un hombre blanco de luenga barba (nótese que los indios americanos no tienen barba). Este Dios les enseñó la escritura y reguló el calendario mexicano. Después de haberles aleccionado en las artes pacíficas se embarcó de nuevo en dirección al Este en una canoa de piel de serpiente (véase *North American of Antiquity* de Short, págs. 268 y 271). La misma historia se hacía de Zamna, civilizador del Yucatán.

Sólo queda por tratar la maravillosa uniformidad de las leyendas del diluvio en todas las partes del mundo. Que aquéllas sean versiones arcaicas de la historia de la pérdida Atlántida y de su hundimiento, o ecos de una gran alegoría cósmica, un tiempo enseñada y tenida en veneración en algún centro común, desde el cual se difundiera a todos los confines del mundo, no es cuestión que por el momento nos importe.

Basta para nuestro objeto mostrar la aceptación universal de estas leyendas. Ocioso sería repetir las historias del diluvio una por una; es suficiente decir que en la India, en Caldea, Babilonia, Media, Grecia, Escandinavia y China, así como entre judíos y celtas, la leyenda es completamente idéntica en todo lo esencial.

Y volviendo al Occidente ¿qué encontramos? La misma historia en todos sus detalles, conservada por los mexicanos, (cada una de cuyas tribus tenía su versión), por los guatemaltecos, peruanos y habitantes de Honduras, y por casi todas las tribus indias de la América del Norte. Sería pueril sostener que en una mera coincidencia esté la explicación de esta identidad fundamental.

Con la siguiente cita del famoso manuscrito troano que existe en el Museo británico y que ha traducido Le Plongeon, pondremos término a esta parte del asunto. El manuscrito troano parece haber sido escrito hace unos 3.500 años entre los mayas del Yucatán. He aquí la descripción que hace de la catástrofe que sumergió la isla de Poseidón: «En el año 6 Kan, en el undécimo Muluc del mes Zac, hubo terribles terremotos que siguieron sin interrupción hasta el décimo tercio Chuen. El país de los montículos de lodo, la tierra de Mu, creció; elevada por dos veces, desapareció durante la noche, sacudidas sin cesar las profundidades por fuerzas volcánicas.

Faltando a éstas la salida, hundían y elevaban la tierra en diferentes sitios. Al fin cedió la superficie, y diez comarcas, hechas pedazos, fueron esparcidas. Incapaces de resistir la fuerza de las convulsiones, se hundieron con sus 64 millones de habitantes, 8.060 años antes de que este libro fuera escrito». Pero ya hemos dedicado bastante espacio a las noticias más o menos autorizadas sobre el particular que hasta ahora hemos tenido a mano. Los que tengan interés en continuar las investigaciones en alguna dirección de las indicadas, pueden

acudir a las distintas obras de que hemos hecho mérito.

** *

Vamos ahora a entrar de lleno en el asunto. Los hechos que nos proponemos exponer no son fruto de presunciones o conjeturas, sino que han sido sacados de anales contemporáneos, formados y transmitidos a través de las edades de que vamos a tratar. Acaso el que esto escribe no haya comprendido en toda su plenitud estos hechos, y así será posible que en algún punto los relate imperfectamente. Pero los anales auténticos están a disposición de los investigadores debidamente calificados; y aquellos que se hallen dispuestos a adquirir la enseñanza necesaria, pueden adquirir la facultad de comprobarlos y cotejarlos.

Mas aunque todos los anales ocultos estuviesen expuestos a nuestra vista, siempre tendría que ser reducido el bosquejo en que se intentara resumir en pocas páginas la historia de razas y naciones que han vivido, cuando menos, muchos cientos de miles de años. No obstante, ciertos pormenores sobre asunto tal, por inconexos que sean, constituyen una novedad, y han de ofrecer, por tanto, interés a la generalidad de las gentes.

Entre los documentos a que hemos aludido hay mapas del mundo en diversos períodos de su historia, de los cuales se ha permitido sacar cuatro copias más o menos completas, por gran privilegio, al autor de esta obra. Representan los cuatro a la Atlántida y tierras circunvecinas en diferentes épocas de su historia. Estas épocas corresponden aproximadamente a los períodos comprendidos entre las catástrofes dichas, y dentro de estos períodos, representados por los cuatro mapas, se agrupan los acontecimientos de la raza atlante. Antes de comenzar esta historia, sin embargo, conviene hacer algunas indicaciones sobre la geografía de aquellas cuatro épocas. El primer mapa representa la superficie de la tierra tal como era hace un millón de años, cuando la raza atlante estaba en su apogeo, antes de la primera gran sumersión, acaecida 800.000 años hace. El continente de la Atlántida, como puede observarse, se extendía desde un punto, algunos grados al Este de Islandia, hasta poco más o menos el sitio que hoy ocupa Río de Janeiro, en la América del Sur. Desde Texas, cuyo territorio comprendía, así como el golfo mexicano y los Estados meridionales y orientales de América hasta el Labrador inclusive, se alargaba a través del Océano hasta las islas británicas -Escocia e Irlanda y una pequeña porción del Norte de Inglaterra formaban uno de sus promontorios- mientras sus tierras ecuatoriales abarcaban el Brasil y toda la extensión del Océano hasta la costa de Oro, en África. Se ven también en este mapa fragmentos diseminados de los que un día habían de ser continentes de Europa, África y América, así como los restos de un continente todavía más antiguo y en otro tiempo grandemente extendido: el de Lemuria. Asimismo se indican con color azul, como los de Lemuria, los restos del continente hiperbóreo, anterior aún al último, y que fue la morada de la segunda raza raíz.

Según se verá por el segundo mapa, la catástrofe de hace 800.000 años operó grandes cambios en la distribución de tierras en el globo. El gran continente aparece despojado de sus regiones septentrionales, y el resto quedó roto. El continente americano, entonces en vías de crecimiento, está separado por un brazo de mar de su tronco el continente Atlante; y ya éste no comprende tierra alguna de las que hoy existen, sino que ocupa gran extensión del Atlántico, desde los 50 grados de latitud Norte, hasta unos pocos grados al Sur del Ecuador. Los hundimientos y elevaciones en otras partes del globo habían sido también considerables; las islas británicas, por ejemplo, forman ya parte de una inmensa isla que abraza también la península escandinava, el Norte de Francia, todos los mares comprendidos entre estos territorios, y alguna parte de los mares exteriores. Las dimensiones de los restos de Lemuria han disminuido, mientras que

Europa, África y América han aumentado en extensión. El tercer mapa muestra los resultados de la catástrofe de hace cerca de 200.000 años. Con excepción de los rompimientos en los continentes atlántico y americano, y de la inmersión del Egipto, se observará de cuán menor importancia, relativamente, fueron los hundimientos y elevaciones de terrenos en esta época; y ciertamente el hecho de que esta catástrofe no ha sido considerada siempre como una de las grandes, aparece bien claro de la cita que hemos hecho del libro sagrado de los guatemaltecos, donde sólo se menciona tres de aquel grado. Sin embargo, la isla escandinava aparece ya unida al continente. La Atlántida se ha partido en dos islas, las cuales llevaron los nombres de Ruta y Daitya. Los efectos estupendos de la convulsión acaecida hace 80.000 años, están de manifiesto en el cuarto mapa. Daitya, la más pequeña y meridional de las dos islas susodichas ha desaparecido casi del todo, y de Ruta queda solamente la isla relativamente pequeña de Poseidón. Este mapa fue hecho hace 72.000 años, y representa sin duda con exactitud la superficie terrestre desde este período acaecieron menores mudanzas. Nótese que los contornos terrestres habían comenzado entonces a tomar, en general, la apariencia que hoy día tienen, aunque las islas británicas estaban aún unidas al continente europeo, el mar Báltico no existía, y el desierto de Sahara formaba parte del lecho del Océano. Debemos hacer una somera referencia de los Manus, asunto místico en extremo, como preliminar necesario a la explicación del origen de una raza raíz. En la Conferencia XXVI de la Sociedad Teosófica de Londres, se trató de la obra que estos seres sublimes llevan a cabo, la cual abraza no sólo el plan de los tipos de todo el Manvantara, sino también la dirección asidua de la formación y enseñanza de cada raza raíz. La siguiente cita se refiere a esta labor: “Hay también Manus cuyo deber consiste en actuar del mismo modo respecto a cada raza raíz, en cada planeta de la Ronda. Un Manu, simiente de la especie humana, traza el progreso del tipo que sucesivamente corresponde a cada raza, y otro Manu, que es la raíz, se encarna realmente en la nueva raza como guía y maestro, para dirigir su desarrollo y asegurar su mejoramiento”.

La manera cómo el Manu a quien corresponde, efectúa la selección de los ejemplares humanos, y sigue cuidando de la comunidad nuevamente formada, se explicará acaso en otra conferencia. Mas por ahora basta la mera indicación del procedimiento. De una de las subrazas de la tercera raza raíz que habitaba el Continente de Lemuria, del que ya hemos hablado, se hizo por decontado la selección de los ejemplares destinados a producir la cuarta raza.

Sin perjuicio de seguir la historia de esta raza a través de los cuatro períodos representados por los cuatro mapas, es oportuno hacer las siguientes divisiones:

Origen de las diversas subrazas y territorios que habitaron; Instituciones políticas de cada una de ellas; Sus emigraciones a otras partes del mundo; Artes y ciencias que cultivaron;

Usos y costumbres; Florecimiento y decadencia de sus ideas religiosas.

LAS SUBRAZAS ATLANTES

Los nombres de las diferentes subrazas, son:

Rmoahal; Tlavatli; Tolteca; Turania primitiva; Semita originaria; Akadia; Mongola.

Es necesario explicar por qué hemos elegido estos nombres. Cuando los etnólogos modernos han descubierto huellas de una de estas subrazas, o siquiera identificado una pequeña parte de alguna, empleamos el nombre que le han dado para mayor sencillez; pero como apenas hay de las dos primeras subrazas, huella de que la ciencia pueda apoderarse, las designamos con los mismos nombres que

usaron

El período representado por el mapa número 1, manifiesta la superficie terrestre según existía hace un millón de años; pero la raza Rmoahal nació hace de cuatro a cinco millones de años, período en el cual existían aún extensas porciones del gran continente meridional de Lemuria, mientras que la Atlántida no había adquirido las proporciones que íntimamente alcanzó. En un promontorio de esta tierra de Lemuria surgió la raza Rmoahal. Aproximadamente puede colocarse este punto en el 7.0 de latitud Norte y el 5.0 de longitud Oeste, que en los Atlas modernos viene a caer en la costa de los Ashantis. Era aquél un país cálido y húmedo, y allí vivían, en pantanosos cañaverales y en bosques sombríos, enormes animales antidiluvianos. Los restos fósiles de aquellas plantas se encuentran hoy en los yacimientos hulleros. Los rmoahales eran una raza oscura de color de caoba. Su talla en los primitivos tiempos, era de 10 a 12 pies, talla de verdaderos gigantes; pero andando el tiempo, disminuyó gradualmente, como sucedió a todas las demás razas a su vez, y por último, quedó reducida a la estatura del hombre de Furfooz. Últimamente, emigraron a las costas meridionales de la Atlántida, donde sostuvieron continuas guerras con las subrazas sexta y séptima de los lemures que habitaban aquel país. Una gran parte de estas tribus, recorriendo al acaso el continente, paró en el Norte, mientras que las restantes se establecieron al Mediodía, mezclándose con los aborígenes lemures. Resultó de esto, que en el período de que estamos tratando, al que se refiere el primer mapa, no había ya pureza de sangre en las comarcas del Sur; y, según veremos, andando el tiempo, los conquistadores toltecas sacaron sus esclavos de estas razas oscuras que habitaban las provincias ecuatoriales y el extremo meridional del continente. La parte de la raza Rmoahal que se conservó pura, entró en las penínsulas al Nordeste, próximas a Islandia, donde habitaron por generaciones sin cuento, adquiriendo gradualmente un color más claro, a tal punto, que en la fecha del primer mapa, la encontramos constituyendo un pueblo de relativa belleza. Sus descendientes vinieron a ser, con el tiempo, súbditos de los reyes semitas, nominalmente al menos. Aunque hemos dicho que habitaron en el Norte por generaciones sin cuento, esto no implica que su permanencia allí no sufriese interrupciones; pues la fuerza de las circunstancias les empujó a veces hacia el Sur. Aunque el frío de las épocas glaciales influyó también como es natural, sobre las demás razas, viene bien que digamos aquí las pocas palabras que hemos de dedicar a este asunto. Sin entrar en la cuestión de los diversos movimientos de la tierra, ni en los varios grados de excentricidad de su órbita, en cuya combinación se ha creído ver a veces la causa de los períodos glaciales, es un hecho -por cierto ya reconocido por algunos astrónomos- que cada 30.000 años sobreviene una época glacial de las menores. Además de éstas, hubo dos ocasiones en la historia de la Atlántida, en que el cinturón de hielo no asoló únicamente las regiones del Norte, sino que invadiendo la mayor parte del continente, forzó a todos los seres vivos a emigrar hacia las tierras ecuatoriales. La primera vez ocurrió en los días de los rmoahales, hace tres millones de años, y la segunda durante el predominio de los toltecas, 850.000 años antes de nuestras edades. Por lo que hace a los períodos glaciales, debe consignarse que aunque los habitantes de las comarcas del Norte se veían obligados a trasladarse durante el invierno muy al Mediodía del cinturón del hielo, había, sin embargo, grandes territorios, a los cuales podían volver en el verano, y donde acampaban para cazar hasta que el frío del invierno les echaba de nuevo hacia el Sur. Los Tlavatlís o segunda subraza, tuvieron origen en una isla situada a corta distancia de la costa occidental de la Atlántida. Este sitio está marcado en el primer mapa con el número 2. De allí se extendieron a la Atlántida, ocupando las regiones centrales, y gradualmente subieron al Norte, hacia las costas que caían frente a la Groenlandia. Físicamente, eran una raza vigorosa y dura, de color rojo oscuro, pero no tan altos como los Rmoahales, a quienes empujaron más aún hacia el Norte. Fueron siempre un pueblo aficionado a la vida de las montañas, y su principal asiento estuvo en las comarcas montañosas del interior, las cuales, comparando los mapas 1 y 4, se vera

que tenían aproximadamente los contornos de lo que al cabo llegó a ser isla de Poseidón. En el período del primer mapa poblaron también, como se ha dicho, las costas septentrionales, y con el tiempo, mezclados con sangre tolteca, habitaron las islas occidentales que en su día formaron parte del continente americano. Pasemos ahora a la raza tolteca, o tercera subraza. Ésta representó un gran desarrollo en el tipo humano. Imperó sobre todo el continente de la Atlántida por miles de años, con gran poderío y gloria. y tan dominante y bien dotada de vitalidad fue esta raza, que sus mezclas con las siguientes subrazas no pudieron modificar el tipo, que permaneció siempre esencialmente tolteca; cientos y miles de años más tarde encontramos una de sus más remotas ramificaciones, gobernando de un modo grandioso en México y el Perú, muchos siglos antes de que sus degenerados descendientes fuesen conquistados por las feroces tribus aztecas, procedentes del Norte. El color de esta raza era también rojo oscuro, pero era aún más roja o más cobriza que los tlavatlis. Tenían también talla de gigantes, midiendo por término medio ocho pies de altura, en el período de su supremacía, pero menguaron como todas las razas hasta llegar a la estatura corriente. Su tipo fue un adelanto sobre el de las subrazas anteriores; sus facciones eran rectas y acentuadas, no muy distintas de las de los antiguos griegos. La cuna de esta raza puede verse marcada en el primer mapa con el número 3. Caía cerca de la costa occidental de la Atlántida, a los 30° de latitud Norte aproximadamente, y por solos toltecas fue poblada la totalidad de los países circunvecinos que abrazaban toda la extensión de las costas del Poniente. Pero, como veremos cuando se trate de su organización política, su territorio se extendió en determinados períodos a través del continente, y desde su gran capital, fundada en las costas orientales, ejercieron los emperadores toltecas su dominio casi universal. Se designa a estas tres primeras subrazas con el nombre de «razas rojas», y entre ellas y las cuatro siguientes no hubo al principio mucha mezcla de sangre. Las últimas, aunque muy diferentes entre sí, han sido llamadas «amarillas», color que más propiamente caracteriza a las turania y mongola, pues la semita y acadia eran relativamente blancas. La subraza cuarta, o turania, tuvo su origen a la banda oriental del continente, y al Sur del país montañoso habitado por el pueblo tlavatli. Este lugar está marcado con el número 4 en el primer mapa. Los turianos fueron colonizadores desde sus primeros tiempos, y emigraron en gran número a las tierras que se extendían al Este de la Atlántida. Nunca fue ésta una raza dominadora en su propio continente, aunque algunas de sus tribus y familias llegaron a ser muy poderosas. Las grandes regiones centrales del continente, situadas al Oeste y al Mediodía del país montañoso de los tlavatlis, fueron su morada propia, aunque no exclusiva, pues compartieron estas tierras con los toltecas. Más adelante se verá qué curiosos ensayos políticos y sociales hizo esta subraza. Por lo que hace a los semitas primitivos, o quinta subraza, los etnólogos se han visto algo confusos, cosa muy natural si se considera lo insuficiente de los datos que han podido tener a mano. Esta subraza apareció en los territorios montañosos que formaban la más meridional de las dos penínsulas situadas al Norte del continente, la cual, como ya hemos visto, está hoy representada por Escocia, Irlanda y algo de los males que las rodean. El sitio está marcado con el núm.5 en el primer mapa. En esta ingrata porción del gran continente creció y floreció la raza durante siglos, sosteniendo su independencia contra los ataques de los Reyes del Sur, hasta que a su vez le llegó el tiempo de extenderse y colonizar. Debe tenerse en cuenta que en la época en que los semitas llegaron a ser poderosos, habían pasado cientos de miles de años desde su aparición, y se había entrado ya en el período del segundo mapa. Eran turbulentos y mal avenidos, siempre en guerra con sus vecinos y en particular con el poder, entonces

creciente de los acadios. La cuna de estos últimos, que formaron la subraza sexta, podrá encontrarse indicada con el número 6 en el mapa segundo; pues esta raza nació, después de la gran catástrofe de hace 800.000 años, en la tierra que estaba al Este de la Atlántida, hacia el punto medio

de la gran península, cuya extremidad Sudoeste se extendía hasta casi tocar aquel continente. El lugar referido puede colocarse aproximadamente en el grado 42 de latitud Norte y el 10o de longitud Este. No se contuvieron los acadios por mucho tiempo dentro del territorio en que habían nacido, sino que invadieron el entonces ya disminuido continente de la Atlántida. Riñeron con los semitas muchas batallas por mar y tierra, y por ambas partes se emplearon escuadras numerosas. Finalmente, hará cosa de 100.000 años, vencieron por completo a los semitas, y desde entonces una dinastía acadia, establecida en la antigua capital semita, gobernó el país sabiamente por muchos cientos de años. Era un pueblo comercial, colonizador y marinero, y así estableció muchos centros mercantiles en países lejanos. Los mongoles, o séptima subraza, parece que fueron los únicos que no tuvieron contacto alguno con el continente atlante. Nacidos en las llanuras de la Tartaria (según indica el número 7 en el segundo mapa), en las cercanías de los 63° de latitud Norte y 140° de longitud Este, fueron retoño directo de descendientes de la raza turania a quienes gradualmente reemplazaron en la mayor parte del Asia. Esta subraza se multiplicó con exceso, y, aun en el día, la mayor parte de los habitantes del globo pertenecen a ella etnográficamente, si bien muchas de sus divisiones se hallan matizadas por tan vario modo con sangre de otras razas anteriores que apenas si pueden distinguirse de ellas.

Notas

Las fechas que presenta el autor son una hipótesis personal, de acuerdo a sus visiones clarividentes. Investigadores esotéricos de fines del siglo XX han revelado las dificultades que aparecen al tratar de datar las visiones, e incluso han afirmado que algunos datos de los libros de Scott Elliot poseen errores de datación, y serían más recientes de lo que se afirma en esta obra.

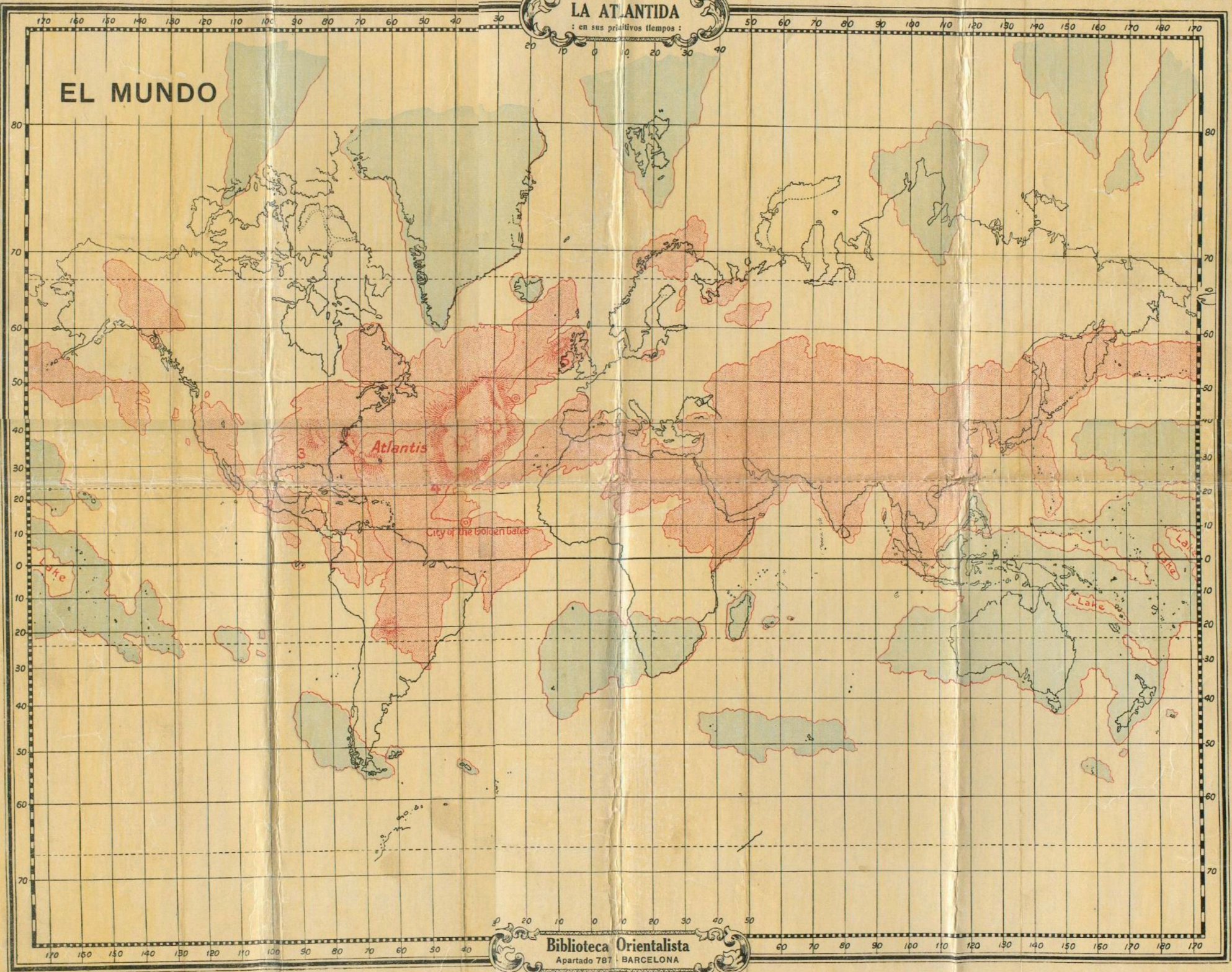
Pop., Sc. Review, Julio de 1878. Véanse las obras North Americans of Antiquity, de Short; Pre-adamites, de Winchell, e Indians of North America, de Catling; véase también Atlantis, por Ignacio Donelly, que ha reunido

multitud de datos sobre este y otros asuntos. (4) Las personas versadas en Geología y Paleontología, saben que estas ciencias consideran al hombre de Cromagnon anterior al de Furfooz; y siendo así que las dos primeras razas coexistieron durante largos períodos de tiempo, pudo suceder muy bien que los esqueletos de Cromagnon, representantes de la segunda raza, fuesen depositados en los yacimientos cuaternarios miles de años antes de que viviese sobre la tierra el hombre de Furfooz (que como antes se ha dicho), representa sólo el tipo degenerado ya de la primera raza.

LA ATLANTIDA

: en sus primitivos tiempos :

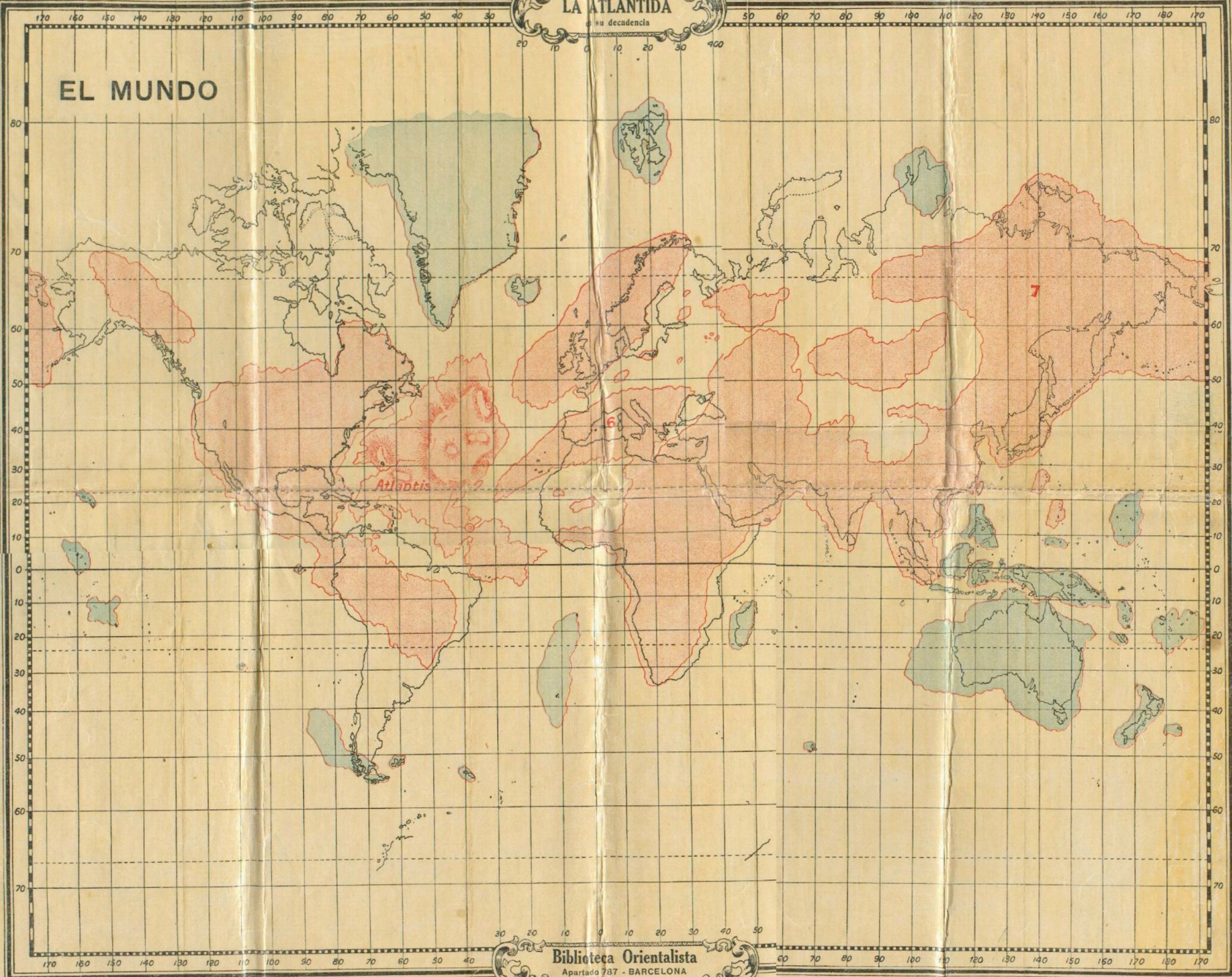
EL MUNDO



LA ATLANTIDA

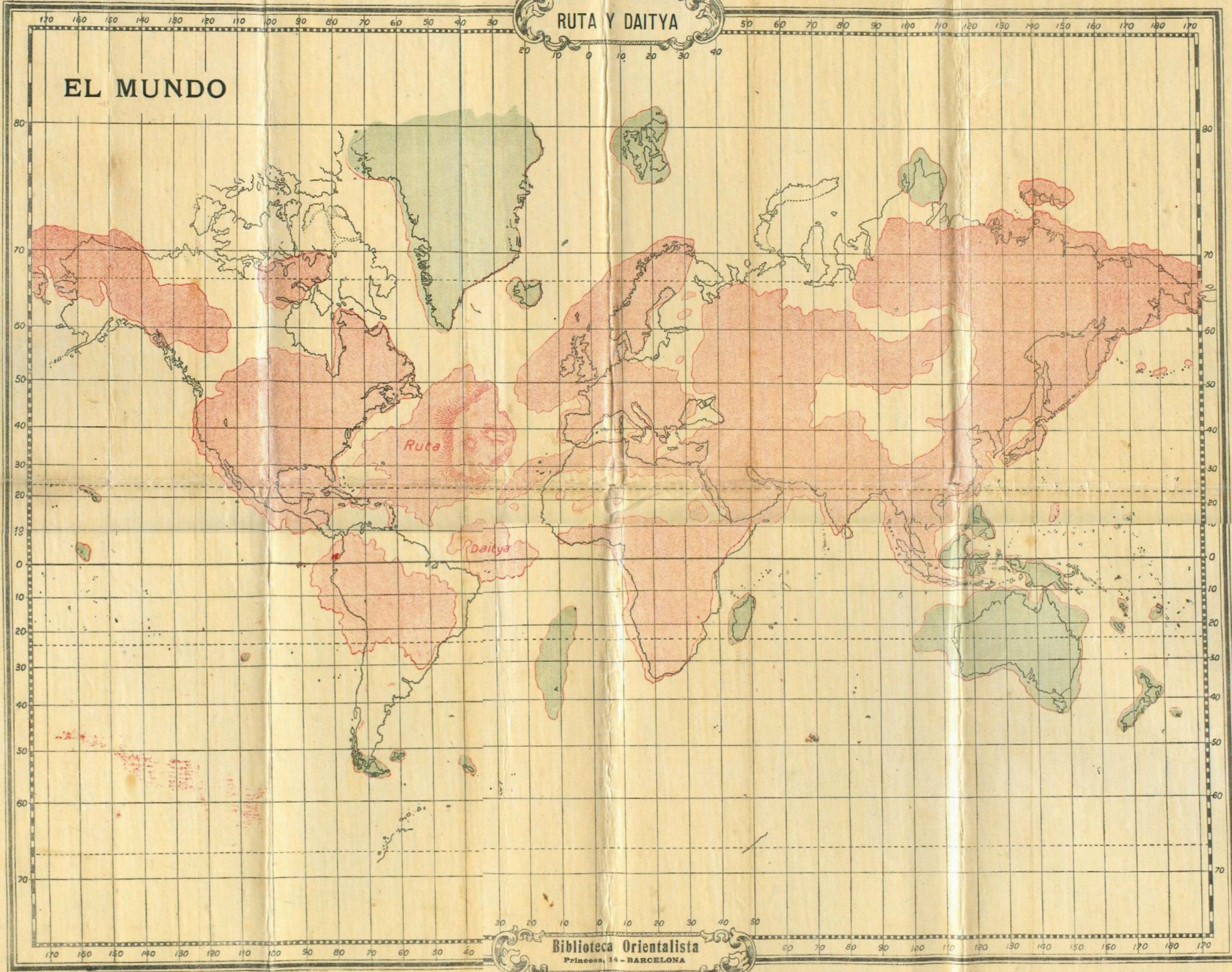
o su decadencia

EL MUNDO

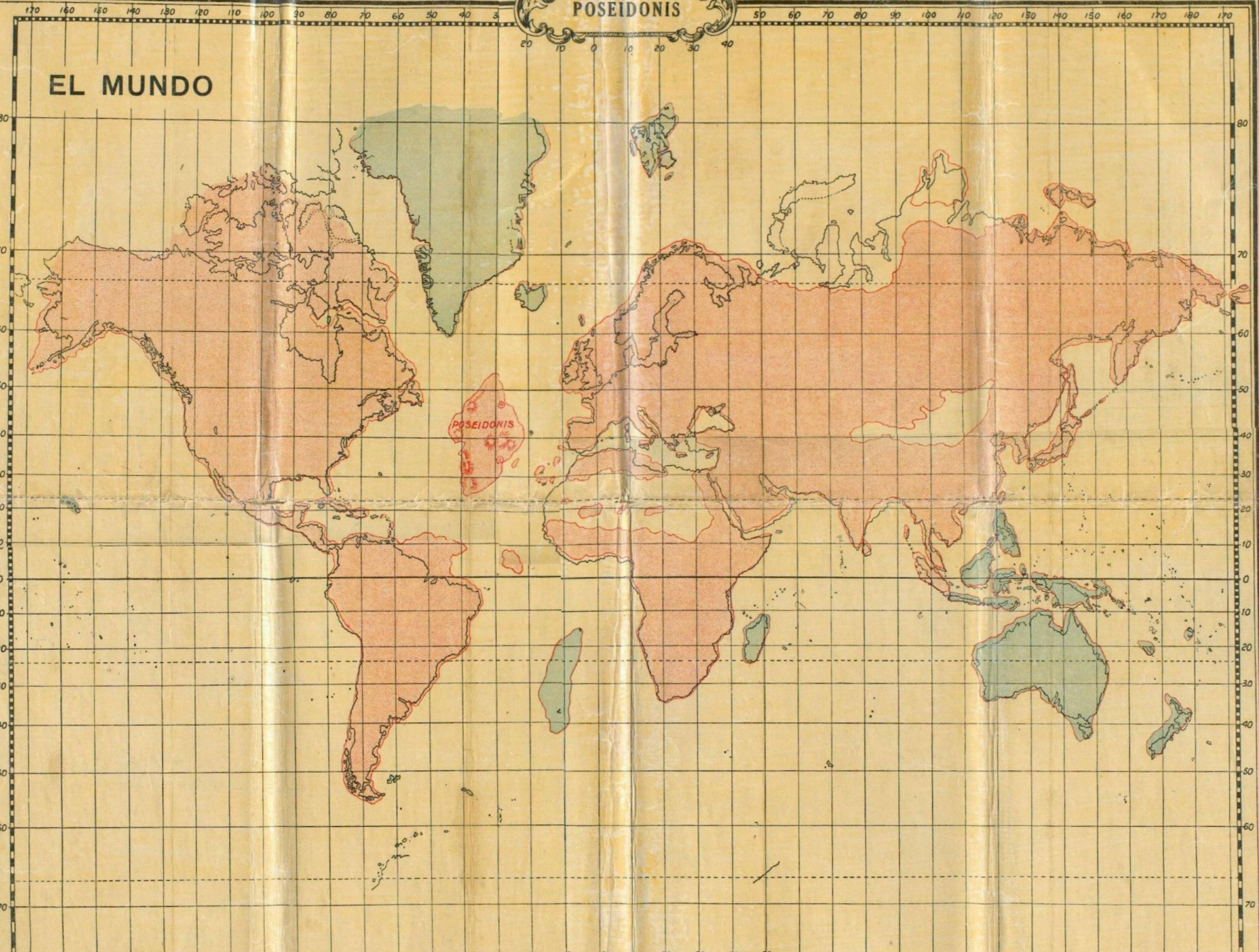


RUTA Y DAITYA

EL MUNDO



EL MUNDO





EN AND ALEXANDRA SAILER ARDRA/GATEBS NEWS



La historia oculta de Tartaria v.4

Por Alessandro Stallo