



La historia oculta de Tartaria. v.3

Recopilación de
investigaciones por
Alessandro Stallo



Cuál es el propósito de engañar a generaciones de personas? Parece que hay algo tremendamente serio escondido en nuestra historia reciente.

La historia oculta de Tartaria. v.3

Según algunas enciclopedias y diccionarios del siglo XVII, afirman que TARTARIA era el país más grande del mundo; Tenían su propia bandera y reyes hasta que se proporcionó energía libre, de ahí nos surge la pregunta: ¿Por qué desapareció un imperio tan enorme? ¿Qué fue lo que pasó? ¿Qué fue de lo más grande del mundo? Pero lo raro es que no solo desapareció el Imperio sino que desapareció la información y los registros con ella, la élite real falsificó esta parte de nuestra historia. Ni los rusos han oído hablar alguna vez de Tartaria como Imperio y no entienden porque los cartógrafos de hace 4 siglos se denominan en esta zona como TARTARIA!. ¿Efecto Mándela? ¿Manipulación de la historia ?. El agujero de la madriguera es muy profundo.

Índice de los argumentos

- Incendios urbanos globales.
- La rápida reconstrucción de Seattle
- ¿Quién destruyó San Francisco en 1906?
- EE.UU.: 1850-1915 Exposiciones, Centenarios, Jubileos, etc.
- Daños de incendios urbanos o explosiones nucleares ?
- Los trenes de huérfanos
- Preguntas sobre Tartaria y pequeña introducción a la nueva cronología de A. T. Fomenko
- Libros en llamas : borrar recuerdos. Parte 1



Incendios urbanos globales.

Este podría ser probablemente el mayor encubrimiento en la historia de la humanidad. Al mismo tiempo, podría ser un caso de la estupidez alucinante. Presentaré los hechos, y usted será el juez de cuál es. De una forma u otra, esta extraña ocurrencia podría clasificarse como una anomalía histórica.

Probablemente necesito detenerme aquí y presentar mi posición de inmediato. Y esta posición es ridícula e improbable dentro de las limitaciones de la ciencia y la historia de hoy. Si es imposible, solo puede ser revelado a través de la investigación en profundidad realizada por individuos con recursos, habilidades y niveles de acceso adecuados.

Para obtener su atención inmediata, publicaré algunas fotografías de las consecuencias del Gran Incendio de Chicago de 1871. Inspecciona esas fotos y sé honesto contigo mismo. ¿Qué tipo de fuego destruyó esos edificios de concreto y de ladrillo y cemento sin ningún rastro del daño del incendio? ¿Cómo podrían esos árboles y postes de utilidad sobrevivir? ¿Qué fuego puede cortar tres bloques de concreto verticalmente en línea recta? ¿Por qué las estructuras fueron reducidas a ladrillos simples y polvo?



Un tema adicional a considerar son las propias estructuras. ¿Qué aspecto tenían los edificios anteriores antes de que fueran destruidos? Los remanentes se parecen más a las ruinas de una [Exposición Colombina del Mundo de 1893](#) . Sin embargo, se nos dice que se destruyeron principalmente estructuras de madera.

La Guerra de las Civilizaciones

Creo que hubo una guerra global devastadora que tuvo lugar en el siglo XIX o principios del XX. El marco de tiempo es algo así como una entidad desconocida, mientras que la similitud de los eventos sugiere que la expansión cronológica podría ser artificial.



- Queda por determinar si nuestro Planeta fue atacado desde el exterior o si fue una guerra interna librada a escala global. Estos son los dos únicos escenarios que podría encontrar después de mi pequeña investigación de aficionados. Estos escenarios traen consigo dos desarrollos distintivos:

- **Guerra interna** : significaría la destrucción de la *firma arquitectónica de la civilización avanzada anterior* presente en todo el mundo en una escala que no se puede explicar. El propósito de tal ataque sería borrar esta firma y llevarla a los niveles manejables por la ciencia dogmática. Por qué se supone que no debemos saber sobre esa civilización es una pregunta de un millón de dólares. Hay múltiples posibilidades de proporciones bíblicas.
- **Ataque exterior** : sugeriría que la civilización anterior fue aniquilada por algunas fuerzas desconocidas. De ser así, nuestra civilización actual podría ser esa fuerza ocupacional. No sé si somos los "chicos malos", pero esta posibilidad definitivamente me viene a la mente.

- **La incompetencia humana**

-

Esta posibilidad es mucho más conveniente para la forma dogmática de pensar. Sin embargo, hace que los ingenieros civiles del pasado parezcan altamente incompetentes, y la línea divisoria sea tonta y estúpida. Es obvio que los factores contribuyentes de los incendios devastadores permanecieron iguales durante aproximadamente 150 años. Una persona atenta probablemente haría una pregunta razonable de por qué estas malas experiencias de las ciudades vecinas fueron ampliamente ignoradas cuando se construían nuevas ciudades. A continuación se muestra un ejemplo de las acciones correctivas que deben tomar las ciudades quemadas para evitar que vuelvan a ocurrir los incendios. En realidad, esta acción correctiva sería la misma para casi todos los incendios urbanos en aproximadamente 150 años.

1788 Gran incendio de Nueva Orleans, "Los funcionarios debían reemplazar los edificios de madera con estructuras de mampostería que tenían, paredes de ladrillos gruesos, arcadas y balcones de hierro forjado"

1802 Gran Incendio de Portsmouth, "Como resultado del incendio, la ciudad votó para solicitar el estado "Ley que prohíbe las estructuras de madera de un piso de altura dentro de los límites de la ciudad"

1835 Gran incendio de Nueva York: "Los edificios de madera destruidos fueron reemplazados rápidamente por los de piedra y ladrillo más grandes que eran menos propensos a quemarse".

1871 Great Chicago Fire, "Las autoridades creían que con las paredes de ladrillo, las muertes y los daños causados habrían sido mucho menos".

1889 Great Seattle Fire, "Una nueva ordenanza de construcción resultó en un centro de edificios de ladrillo y piedra, en lugar de madera"

1914 Great Salem Fire ", el concejal de Salem, introdujo una orden que habría requerido que todas las cubiertas de techo nuevas o de reemplazo no fueran combustible."

En el caso de Chicago de 1871, no estoy muy seguro de qué edificios de madera están hablando. ¿Ves alguno en este esquema pre-fuego?

De nuevo, creo que la imagen de la otra pagina es falsa. En primer lugar, no está representando adecuadamente los edificios destruidos. Porque si investigas un poco sobre la arquitectura de Chicago de 1868, puede haber una sorpresa esperándote.



Enlarged according to act of Congress in the year 1872 by Wm. Flint in the Office of the Librarian of Congress in Washington.

THE CITY OF CHICAGO

AS IT WAS BEFORE THE GREAT CONFLAGRATION OF OCTOBER 8TH, 9TH & 10TH 1871.

91728

G4104
.C6A3
1871
C5

Lo que tenemos son cientos, pueden ser miles de incendios urbanos que destruyen enormes trozos de ciudades de los siglos XVIII, XIX y principios del XX en todo el mundo. Es muy difícil encontrar una ciudad que no haya sufrido este destino. Chicago, Toronto, Nueva York, Seattle, Montreal, Boston, Pittsburgh, Filadelfia, Sydney, Moscú, Wellington, Salzburgo, Detroit, Lisboa, Nueva Orleans, etc, etc, etc.

Mi lista de incendios urbanos que se presenta a continuación fue armar con bastante rapidez. No intenté identificar cada "Fuego" que se ajusta al perfil. Había cientos de incendios urbanos adicionales por ahí. Vivo en los EE. UU. Y, obviamente, Google guiaba por las regiones mi búsqueda. En realidad, no importa en qué continente se encuentre, si tiene una ciudad de 200 a 300 años, es muy probable que haya sufrido uno de esos incendios. **La siguiente lista, es sólo una punta del iceberg.**

[Además, tenemos devastadoras inundaciones , terremotos, cientos de guerras de "independencia" en pequeña escala , y la revolución industrial, que ocurre simultáneamente con los grandes esfuerzos de reconstrucción de incendios después de la ciudad]

Estos "incendios urbanos" comparten algunos rasgos de sorprendente similitud. Estos rasgos renuncian a una relación segura e innegable entre todos esos incendios.

1. Daños devastadores a los edificios de ladrillo y mortero / concreto
2. Falta de firma distintiva de daño de fuego en las estructuras colapsadas
3. Presencia de los bizarros cortes diagonales de la pared.
4. Los árboles y los postes de madera no se quemaron
5. A menudo niveles ridículamente insignificantes de la pérdida de vidas humanas, o la información no está presente
6. Presencia de personas similares posando para fotos "similares a trofeos"
7. Falta de evidencia fotográfica de las actividades de limpieza.

8. Actividades de reconstrucción super rápidas
9. Falta de evidencia fotográfica de las actividades de reconstrucción.
10. Presencia de los carteles que anuncian un proyecto futuro que se ejecutará en un lugar específico.
11. Presencia de los arquitectos "designados" no investigables, sin salida.
12. Presencia de los edificios no investigables.
13. Bizarro iniciando cuentos.

Es importante entender que no estamos hablando de algunos incendios de una sola casa. Estos eventos cambiaron el juego por completo en muchos de esos lugares, y se los llama **Great Fires** por una razón.

1842 - Fuego de Hamburgo - **51 muertos**. 1/4 de la ciudad interior fue destruida, y se estima que 20,000 personas sin hogar de

1845 - Pittsburgh Fire - **2 murieron**. El fuego destruyó hasta **1200 edificios** .

1871 - Chicago Fire - **120 muertos** . Se destruyeron **17.500 edificios**, más de 73 millas (117 km) de carreteras, 120 millas (190 km) de acera.

1872 - Boston Fire - **76 muertos**. Destruyeron **776 edificios** .

1889 - Fuego de Seattle - **0 muertos** . Hasta **64 manzanas de la ciudad destruidas** en el incendio.

1889 - Gran Incendio de Bakersfield - **1 muerto** . Destruídos **196 edificios**.

1901 - Jacksonville Fire - **7 muertos**. 146 cuerdas de la ciudad, destruyeron más de **2,368 edificios** .

1916 - París, Texas Fire - **3 muertos**. **1.400 edificios** destruidos

Presencia de personas posando para fotos de "trofeos". ¿Escenificado?

La falta de evidencia fotográfica de las actividades de limpieza



Con millones de toneladas de ladrillos, concreto, mármol y otros escombros para limpiar, tenemos evidencia casi nula de cualquier actividad de limpieza. Un chico con una escoba no es suficiente. Un caballo que acarrea algunos ladrillos no es suficiente. Tenía que haber trenes de coches de caballos, y ejércitos de personas limpiando esto. Recuerde cuánto tiempo se tardó en limpiar después del 9-11, con todas las excavadoras y camiones de descarga contemporáneos. Sin embargo, en el siglo XIX nadie tomó una foto de miles de personas limpiando las calles y trenes de caballos que se llevaban los escombros. Por lo menos, esto es extraño.

8. Las actividades de reconstrucción súper rápidas

Nada demuestra esto mejor que el siguiente artículo: [1889 Velocidad de reconstrucción de Seattle posterior al incendio: 5,625 edificios en 18 meses](#). Mira en tu propia ciudad, podría haber una sorpresa esperándote allí. Aquí también se puede ver una reconstrucción rápida adicional: [¿Quién destruyó a San Francisco en 1906?](#)

9. La falta de evidencia fotográfica de las actividades de reconstrucción

Hubo millones de edificios construidos después de estos devastadores "incendios urbanos". ¿Dónde está la evidencia fotográfica de cualquiera de esos edificios en construcción? Es posible que encuentres una o dos de algunas de las construcciones preparadas para la renovación, pero ¿dónde está ese "todo el mundo se reunió en forma de" actividades de reconstrucción?

10. La presencia de los signos que anuncian proyecto de futuro para ser ejecutado en una ubicación específica 11. Presencia del, callejón sin salida no investigable "designado" arquitectos

La reconstrucción tuvo que atraer a muchos arquitectos. Seguro que lo hizo. Desafortunadamente, mirar en el fondo de esos arquitectos demuestra ser un callejón sin

de investigación.

- [Elmer H. Fisher de Seattle: El hombre, el mito, la leyenda ...](#)
- [El arquitecto de Jacksonville Henry John Klutho. ¿Quién era él, y existía?](#)
- [Hewitt y Hewitt](#)

Le invitamos a probar esto. Encuéntrate en un edificio del siglo XIX, identifica al arquitecto asignado y encuentra tu propio callejón sin salida.

12. Presencia de los edificios no investigables

Las nuevas estructuras "reconstruidas" son tanto un enigma como toda la historia. Hay un edificio, hay un arquitecto, y no hay nada más. No habrá ninguna información adicional relacionada con la construcción de aquellos edificios de nueva construcción, destinados a reemplazar los quemados. Obviamente no puedo responder por cada uno de ellos, pero examiné bastantes y no pude localizar ningún documento relacionado con la construcción: suministro, entrega, planos, fábricas utilizadas, nóminas, etc. A continuación, se encuentran los edificios donde escribí artículos. en. Había 10-15 más que miré. Puedes intentar y hacer una investigación por tu cuenta usando un edificio cerca de ti.

- [¿Quién construyó el edificio de la Holy Names Academy en Seattle?](#)
- [¿Quién construyó la escuela secundaria del estadio en Tacoma, WA?](#)

13. historias extrañas iniciar incendios

La mayoría de estos incendios comienzan con algunas situaciones ridículas, como la de la imagen de abajo, que se convirtió en una leyenda urbana, por lo estúpido que suena.

Vaca comenzó el gran incendio de Chicago de 1871

En Seattle era agua en un poco de pegamento, en Jacksonville, algunas chispas de una chimenea incendiaron el musgo español. Por supuesto, algunos incendios comenzaron de una manera más convencional, y varios se atribuyen a las guerras. Las consecuencias siempre fueron las mismas: la destrucción de los edificios antiguos.

Lista de los "Fuegos" Monté

(la siguiente lista incluye probablemente menos del 10% de los "fuegos")

- 1755 - Gran incendio de Lisboa, con terremoto y tsunami
- 1788 - Gran incendio de Nueva Orleans
- 1794 - Gran incendio de Nueva Orleans
- 1796 - Gran incendio de Savannah, GA
- 1802 - Portsmouth City Fire
- 1805 - Gran incendio de Detroit
- 1808 - Gran incendio de Trinidad
- 1810 - Charleston, SC
- 1811 - Gran incendio de Podil
- 1811 - Gran incendio de Newburyport
- 1813 - Gran incendio de Portsmouth
- 1814 - Gran incendio de Tirschenreuth, Ger
- 1815 - Gran incendio de Petersburg, Virginia
- 1817 - Gran incendio de Sag Harbor
- 1817 - Gran incendio de Saint John's , Newfoundland, CA
- 1818 - Gran incendio de Salzburgo, Austria
- 1819 - Gran incendio de Schenectady
- 1820 - Gran incendio de Savannah, GA
- 1822 - Gran incendio de Cantón, China
- 1824 - Gran incendio de Edinburg, GB
- 1825 - Ciudad incendio de Saint John, NB CA
- 1826 - Gran incendio Kempston, Bedford, Peterborough, Huntington
- 1827 - Gran incendio de Turku, Finlandia
- 1827 - Gran incendio de Alejandría, VA, DC
- 1828 - Arita, Saga, Japón
- 1830 - Gran incendio de Nueva Orleans
- 1831 - Gran incendio de Raleigh, NC

1831 - Gran Incendio de Fayetteville, Carolina del Norte
1833-1839 Fuegos de Charleston, SC - 1833, 1835, 1835, 1835, 1836, 1837, 1837, 1839, 1839, 1839, 1839, 1839, 1839
1834 - Gran fuego del Parlamento del Reino Unido
1834 - Incendio en la ciudad de Siracusa
1835 - Gran fuego de Nueva York, NY
1836 - Incendio de la Oficina de Patentes de EE. UU.
1837 - Incendio de la ciudad de Saint John, NB CA
1837 - Incendio de Southampton, Reino Unido
1838 - Incendio de gran escala en School Street, EN
1838 - Incendio de Charleston, SC
1839 - Incendio de Nueva York Mobil, AL - 4 incendios separados del 29 de septiembre al 9 de octubre desde Atenas hasta la quiebra
1840 - Gran Incendio de Louisville, KY
1842 - Gran Incendio de Trondheim, Noruega (incendios adicionales 1841, 1842 + 3 más)
1842 - Gran Incendio de Hamburgo, DE
1843 - Gran incendio de Kingston, JA
1843 - Gran incendio de Tallahassee, FL
1843 - Gran incendio de Fall River, MA
1844 - Gran incendio de Boston, MA
1844 - Gran incendio de Gravesend, Reino Unido
1845 - Gran incendio de Bridgeport,
1845 - Gran incendio de Nueva York, NY
1845 - Incendio de Great Sag Harbor
1845 - Incendio de Pittsburgh, PA; destruyó más de 1000 edificios
1845 - La Playa (de Ponce), el puerto de la ciudad de Ponce, el incendio de Puerto Rico, destruyó la mayor parte de la vecindad de Ponce
1846 - Gran incendio de Saint John's, Newfoundland, CA
1846 - Gran incendio de Nantucket, MA

1847 - Gran incendio de Bucarest, Rumania
1848 - Gran incendio de Albany, NY
1848 - Incendio en Medina, Ohio. Destruyó todo el distrito financiero.
1849 - Gran incendio de Saint Louis, MO
1849 - Primer gran incendio de Toronto
1850 - Primer gran incendio en Filadelfia
1850 - Gran incendio de Fredericton
1850 - Gran incendio de San Francisco
1851 - Gran incendio de San Francisco
1852 - Gran incendio de Montreal, CA
1853 - Gran incendio en Oswego
1854 - El gran incendio de Newcastle y Gateshead
1855 - El gran incendio en Bankside, Londres
1856 - Fuego de la ciudad de Filadelfia
1857 - Primer gran incendio en Sandhurst
1858 - Gran incendio de Christiania
1861 - Gran incendio de Charleston, SC
1862 - Troy, Nueva York, 671 edificios destruidos
1863 - Gran Incendio de Denver, CO
1864 - Gran Incendio de Brisbane, Queensland, Australia: más de cuatro manzanas de la ciudad fueron incendiadas con más de 50 casas arrasadas; 0 muertos, 4 heridos
1864 - Atlanta, Georgia, quemados después del tiempo dado para la evacuación de ciudadanos por orden de William Tecumseh Sherman
1865 - Incendio de la ciudad de Richmond, Virginia, quemados por los Confederados en retirada
1865 - Columbia, Carolina del Sur, quemados mientras estaban ocupados por Tropas comandadas por William Tecumseh Sherman
1866 - Gran incendio de Portland, Maine
1868 - Auerbach in der Oberpfalz, Baviera. El incendio destruye 107 casas y otros 146 edificios; 4 muertes
1870 - Gran Incendio de Constantinopla, Turquía

1870 - Incendio en Medina, Ohio, consumió casi todas las cuadras del distrito comercial, casi destruyendo toda la ciudad

1871 - Gran Incendio de Chicago, IL

1871 - Gran Incendio de Peshtigo, Wisconsin

1871 - Great Urbana Fire, OH

1872 - Great Boston Fire de 1872, destruyó 776 edificios y mató al menos a 20 personas.

1873 - Great Fire of Portland, OR

1874 - City Fire of Chicago, destruyó 812 estructuras y mató a 20 personas.

1877 - Saint John, New Brunswick Fire destruyó 1600 edificios

1878 - The Great Fire of Hong Kong, destruyó 350 a 400 edificios en más de 10 acres del centro de Hong Kong.

1879 - Hakodate fire, Hakodate, Hokkaidō, Japón, 67 muertes, 20,000 personas sin hogar

1881 - Thumb Fire en Michigan

1881 - Ringtheater fire en Viena, Austria

1886 - Great Vancouver Fire, Vancouver, Columbia Británica

1887 - Cannon Falls Fires, MN

1889 - Great Fire of Spokane, WA

1889 - Great Bakersfield Fire - destruyó 196 edificios y mató a 1 persona

1889 - Great Fire of Seattle, WA

1889 - The First Great Lynn Fire, Lynn, Massachusetts - destruyó unos 100 edificios

1891 - Great Fire of Syracuse

1892 - Gran incendio de Saint John's, Terranova, CA

1893 - Incendio de la ciudad de Clarksville, Virginia.

1894 - Gran incendio de Hinckley

1894 - Gran incendio en Shanghai; más de 1.000 edificios fueron destruidos

1896 - Gran Incendio de París, Texas; destruyó gran parte de la ciudad

1897 - El Gran Incendio de Windsor, Nueva Escocia, Canadá, destruyó el 80% de la ciudad

1898 - Gran Incendio de New Westminster, Columbia Británica

1898 - Gran incendio de Park City, Utah

1906 - Gran Incendio de SF y Terremoto de
1914 - Great Salem Fire, MA - 1376 bldgs
1918 - Incendios de Cloquet, Duluth y Moose Lake

Si bien sería interesante sumar todos los edificios destruidos, no voy a dedicar toda mi vida a esta causa. Sólo en 1906, San Francisco perdió 28,000 edificios, 1871 Chicago perdió 17,500 edificios. Puedes imaginar los resultados generales.

RESUMEN: mientras nos dicen que la mayoría de las estructuras de madera fueron dañadas o destruidas, la evidencia fotográfica (*lo poco que tengamos*) sugiere lo contrario. Es notable que las estructuras destruidas se vean muy similares a las del artículo "[Los edificios de estilo similar están en todo el mundo. ¿Fueron contruidos por nuestra civilización?](#)" Es difícil imaginar que nuestra civilización tardó 150 años en descubrir que la madera las quemaduras. Al mismo tiempo, los distritos residenciales de hoy en Estados Unidos no son más que madera contrachapada.

Por otro lado, los llamados "incendios urbanos" provocan daños. Personalmente, todavía quiero saber qué "fuego" pudo cortar tres de los bloques de abajo a la mitad. Fig.1

ARTÍCULOS RELACIONADOS:

[Daño por incendio urbano o fue una poderosa explosión nuclear?](#)

[La destrucción de la Exposición de Compra de Luisiana de 1904 en San Luis](#)

[La destrucción de la Exposición Colombina del Mundo de 1893 en Chicago](#)

[¿Quién construyó realmente el ruso San Petersburgo? ¿Lo desenterraron?](#)

[¿Quién construyó el edificio de la Holy Names Academy en Seattle?](#)

[¿Quién construyó la escuela secundaria del estadio en Tacoma, WA?](#)

[Construcción de un puente antiguo como lo presentó Piranesi en el arquitecto Henry Jackson Klutho del siglo XVIII . ¿Quién era él, y existía?](#)

[Elmer H. Fisher, de Seattle: El hombre, el mito, la leyenda ...](#)

[Los oscuros de alta tecnología de la Edad de Piedra "ellos" no quieren que sepas sobre](#)

La rápida reconstrucción de Seattle

1889 , posterior al incendio - 5.625 edificios en 8 meses

Hay algo muy extraño en la historia de Seattle. Está relacionado con el [Gran Incendio de Seattle](#) de 1889, seguido por un enorme auge de la construcción de 1889-90. Esta construcción "sobre esteroides" es algo de lo que me gustaría hablar. Los números están realmente fuera de lugar, así que tengan paciencia conmigo.

El Gran Fuego en sí no será el foco principal de este artículo. La hora de hablar sobre este fuego ardiente que destruye 120 acres de la ciudad de Seattle y que matará exactamente a CERO personas vendrá más tarde.

Vamos a establecer el marco de tiempo para esta investigación. El desastre golpeó el 6.6.1889. Algunos de los hechos documentados que se presentan a continuación se publicaron el 1.1.1891. Básicamente, tenemos 18 meses para trabajar.

A continuación, tratemos de averiguar la cantidad de daño sufrido por Seattle. Aquí es donde vamos a entrar en la primera controversia. A ver quién informa qué:

- **25** bloques destruidos - [Wikipedia](#)
- **50** bloques destruidos - [Seattle PI](#) (*imagen abajo*)
- **60** bloques destruidos - [HistoryLink](#)
- **64** bloques destruidos - [Sitios históricos de Seattle](#)

THE GREAT FIRE

The disaster that jump started Seattle's development, transforming the city from a sprawling mass of wooden buildings to the orderly city we know today.

SEATTLE, FRIDAY, JUNE 7, 1889

THE FIRE.

The story which is told this morning needs no elaboration. Our business and commercial district, very heart and center of the city, wards of fifty blocks of business buildings, is this morning a glowing of ashes. But a single important

The **Great Seattle Fire** was a disaster that destroyed the entire central business district of Seattle, Washington, in 1889. The fire burned for several days, destroying 25 blocks and causing an estimated \$20 million in damage (\$52 million in today's dollars).

r Great Fire

... was interrupted by the Great Fire, which destroyed out 60 blocks of mostly wooden buildings. The commercial district was quickly rebuilt with steel and stone materials, and streets were wide

1 A Little Glue Pot



1. Heating Up

A pot of glue used for wood-working is heated on a stove in Victor Clairmont's cabinetry shop at Front & Madison Streets. As the glue gets hotter and hotter, it creeps closer to the brim of the pot.



2. The "Ignorant Swede"

The glue boils over and catches fire on the turpentine-soaked wood shavings strewn about the shop. In an attempt to put out the fire, John Back panics and throws water over it.



3. A Fiery Explosion



2

Frye's Opera House
Burned 40 minutes after start

George Frye's Opera House was one of the first buildings to burn. Its destruction was a great loss to Seattle as it was said to be the city's proudest building.

3

Yesler-Leary Building
Burned 3.5 hours after start

The Yesler-Leary Building housed several offices of important people in the business district before it burnt down.

4

Occidental Hotel
Burned 3.5 hours after start

The new, grander Occidental Hotel was built in 1883—just six years before it would burn to the ground despite numerous claims that it was "fireproof."

Department of Neighborhoods

Strengthening Seattle by activating neighborhoods

Historical Sites

Line ST / Parcel ID 1975700600 / Inv #

Hotel

Common Name: Gatewood Apartments
Neighborhood: Commercial Core
Year Built: 1898

... this property appears to meet the criteria of the National Register of Historic Places. Initiated with the period of reconstruction and commercial redevelopment (1889-1902) that took place during the blocks of commercial and waterfront industrial buildings. While the reconstructed commercial district on First Avenue, substantial commercial construction began to gravitate further north along First and Second

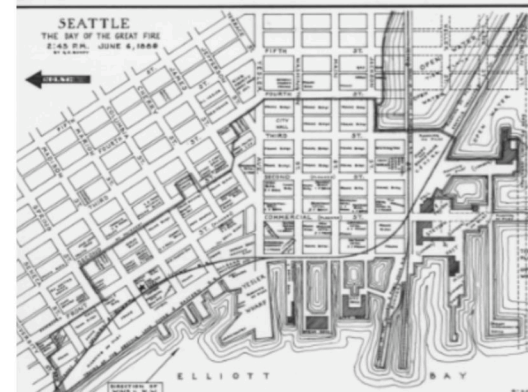
The record, while not so extensive as that of 1889, is not the less a remarkable testimonial of the activity of the city during the year. The conditions of 1889 were extraordinary, and the devastation caused by the fire rendered necessary the immediate construction of a great number of buildings and the outlay of enormous sums of money. Construction during the year, therefore, reached high water mark. The amazing number of 3,465 new buildings being the result. It was

Seattle Statistics Recapitulated.

Population, 1889	43,407
Population, 1890	51,787
Population, 1881	3,540
Population, 1891	51,059
Population, 1891 (estimated)	51,056,775
Population, 1888	10,994,390
Population, 1889	15,016,900
Population, 1890	25,431,435
Population, 1891	42,000,000
Population, 1891 (estimated)	42,000,000
Population, 1888	39,270
Population, 1889	130,199
Population, 1890	205,660
Population, 1891	381,345
Population, 1891 (estimated)	494,722
Population, 1891 (estimated)	540,000
Population, 1891 (estimated)	15,407
Population, 1891 (estimated)	96,643
Population, 1891 (estimated)	18
Population, 1891 (estimated)	8
Population, 1891 (estimated)	50
Population, 1891 (estimated)	5,600
Population, 1891 (estimated)	63
Population, 1891 (estimated)	777

SEATTLE,
WASHINGTON, U. S. A.

1891.
PUBLISHED BY
ESHELMAN, LLEWELLYN & CO.,
INVESTMENTS,
SEATTLE, WASHINGTON.



Parece que nuestras fuentes no tienen consenso al respecto. Pueden ser los mapas (abajo) que muestran áreas de daños que pueden proporcionar una mejor imagen. Aparentemente no pudieron ponerse de acuerdo sobre cómo contar los bloques. Puedo ver algunos bloques dobles en el diagrama de la derecha, y podría ser la razón.

El artículo anterior afirma que, para el 1.1.1891, "se construyeron en Seattle y en los suburbios durante 1890, y están en curso de construcción, 2.160 edificios".

Distrito de negocios, completado 100
 Distrito de negocios, incompleto 15
 Distrito comercial exterior 1,460
 Suburbios 585
 TOTAL..... 2,160

Para comprender qué tipo de edificios se construyeron, lea la primera columna de la página uno. Impresionante más allá de creer.

Y, por supuesto, teníamos que tener este párrafo a continuación - fig 1

Según Seattle PI, en 1889 se construyeron 3,465 edificios y 1890 no fue tan impresionante. También hay una referencia directa a todos estos 3,465 edificios que se están construyendo después del Gran Incendio.

Aparentemente entre los 6.6.1889 y 1.1.1891 (18 meses) se logró lo siguiente:

- todo el desorden fue limpiado
- 40+ millas de vías férreas construidas
- 5,625 edificios construidos = 312.5 por mes = 10.4 edificios por día

sin días y sin noches libres

En la misma primera columna de la primera página, dice: "No es mucho decir que ninguna otra ciudad de 50,000 habitantes en los Estados Unidos puede hacer una muestra tan notable de grandes filas de bloques de negocios construidos en la más artística, costosa, y de manera costosa".

Con 50.000 habitantes, Seattle PI le está dando demasiado crédito a Seattle: censo de 1890 - 43.467 con aproximadamente 10,000 niños (*la segunda imagen es la fuente*) .

Ahora echemos un vistazo a algunos de los edificios construidos de los que están hablando. Solo para entender la escala. 4 fotos a la derecha

De alguna manera, los edificios anteriores se parecen a los de [este artículo](#) que escribí
Así que tenemos todos estos daños y necesitamos reconstruir. Tras el incendio, se promulgó una nueva regla: no se pudieron construir más edificios de madera. ¿Y qué necesitamos reconstruir de acuerdo con la nueva directiva? Naturalmente, sería una especie de (1) infraestructura de construcción y (2) cantidad suficiente de constructores calificados. Veamos si hubo alguno de los dos anteriores.

Seattle fue famosa por su [aserradero de Henry Yesler](#) . ¿Seattle tenía una fábrica de ladrillos? Una compañía afirma que lo hizo. Veamos lo que dice esta compañía sobre su contribución a los esfuerzos de "reconstrucción de Seattle" de 1889-1890. Aquí está, "*Como una empresa local de propiedad y gestión familiar con un liderazgo familiar de quinta generación, Mutual Materials fue **fundada en 1900** por Daniel Houlahan como Builders Brick Company. Después del Gran Incendio de Seattle de 1890, nuestro ladrillo literalmente reconstruyó Seattle y puede ser visto en muchos edificios históricos en la actualidad.*"

no sé por qué [ellos](#) no saben que el gran fuego de Seattle tuvo lugar en 1889, pero es en ellos. Se establecieron en 1900. Esto está fuera del período de tiempo que nos interesa (6.6.1889 - 12.31.1890). Parece que la reconstrucción en la que estamos interesados no se vio afectada por la siguiente compañía.

No tan rápido ... hubo esta capa de ladrillos experimentada, Daniel Houlahan. Vino de California para ayudar en la pavimentación de carreteras. Casualmente, este caballero es también el fundador de la Compañía de ladrillos de constructores. Más tarde, el nombre se cambió a [MutualMaterials](#) , que es la misma compañía mencionada anteriormente, y se fundó en 1900.



Aquí hay algunos de los [antecedentes](#) de Seattle [Brick-Making History](#) . De este artículo podemos obtener dos cosas:

- Capas de ladrillo y albañiles vinieron de todos los Estados Unidos para ayudar a Seattle a reconstruir.
- Mientras trabajaba en Seattle, Daniel Houlahan buscó un depósito de arcilla para usar en una planta de ladrillos. Finalmente encontró un lugar ideal en la base de Beacon Hill. El depósito estaba lo suficientemente cerca de Puget Sound como para permitir que el ladrillo se transportara de manera eficiente por medio del roce (barcaza).

En ninguna parte dice cuántas capas de ladrillos y albañiles se acercaron para reconstruir Seattle. De una forma u otra, tenía que ser suficiente para construir 10 edificios al día ... en 1890. El proceso de colocación de ladrillos se muestra aquí (video): ¡ [Construyendo con ladrillos o bloques!](#)

De vuelta a la planta de ladrillos de arcilla de Daniel Houlahan; No fue difícil encontrar alguna información sobre la fabricación de ladrillos en el siglo XIX. Construir una fábrica de ladrillos desde cero en 1889-1890 fue probablemente muy exigente. Veamos este artículo y veamos qué tan productiva podría ser esta fábrica de ladrillos recién establecida: [FELICITACIÓN EN LOS EE. UU.: UNA BREVE HISTORIA](#) .

Y a continuación presentaré algunas fotos del proceso de fabricación de ladrillos en ese entonces. Fotos a la derecha.

Así es como se ve una fábrica de ladrillos en el siglo XXI (video): ¡

[Así es como producimos ladrillos hoy!](#)

Honestamente, no sé qué tenía que pasar para que una fábrica de este tipo hiciera suficientes ladrillos para 10 edificios al día. Al mismo tiempo, esta compañía afirma que su ladrillo literalmente reconstruyó Seattle. Lo dejaré en eso.





Por supuesto, arquitectos misteriosos como [Elmer H Fisher](#) no hicieron la vida de nadie más fácil al diseñar algunos edificios tremendamente hermosos y complicados. Mira esas ventanas. Me pregunto cómo fueron las mediciones y los pedidos en 1890. Este es nuestro edificio Pioneer. Solo tiene cientos de ventanas. Creo que he leído en algún momento que las ventanas venían de California. Podría estar equivocado en este caso, pero las ventanas para este "boom" son tan misteriosas como esta historia completa.



Ahora echemos un vistazo a la piedra de abajo. Ni siquiera sé qué decir. Hermoso que es. Pero por la falta de la mejor palabra, esto es una locura. Especialmente considerando los límites de tiempo con los que estamos trabajando. Y recuerda, esto es solo un edificio. Sea realista, ¿cuánto tiempo tomará construir un edificio como este hoy? Esos súper artesanos del pasado probablemente tuvieron que hacerlo en 2 o 3 días solo para mantener el ritmo.

Equipo de construcción: bueno, me gustaría saber qué era pero no pude encontrar nada de importancia en varias bibliotecas de fotos. De hecho, el proceso de construcción es tan extraño como toda esta historia.

Ahora pasemos a algunas fotos. Primero necesitamos establecer un punto en el tiempo basado en un objeto conocido. Para eso usaré ese mismo edificio pionero. Tenemos esta publicación de 1891 que muestra [nuestro edificio Pioneer](#). A vista de pájaro de Seattle'1891 tiene Pioneer Building: [Biblioteca del Congreso](#). Mientras tanto, [Wikipedia dice](#) que su construcción comenzó en 1889 y terminó en 1892. Honestamente, no sé qué estaban haciendo con este edificio en 1892 y 1891, pero en la edición 8.23.1890 del [diario ilustrado West Shore](#), [con](#) sede en Oregón, todo estaba en marcha. corriendo.

Una cosa de la que podemos estar seguros es que la construcción comenzó en 1889 después del incendio. Y sí, tenemos algunas fotos. Vamos a mirar hacia el norte en Front street (hoy es 1st Avenue) desde Yesler Way. Recuerde, es 1889, en algún momento entre 6.6.1889 y 12.31.1889.

Este es el edificio Pioneer en la esquina inferior derecha. Supuestamente se está construyendo. No estoy seguro de que todo este paisaje parezca una zona de construcción. No viví entonces, pero me recuerda a algún tipo de destrucción, en lugar de a la construcción.

Ahora, todo lo que ves en tu frente (en las imágenes de arriba) se supone que es totalmente nuevo, porque todos los edificios anteriores fueron destruidos por el fuego. Las imágenes de abajo representan el área general después del incendio. ¿Te parecen nuevos esos edificios?

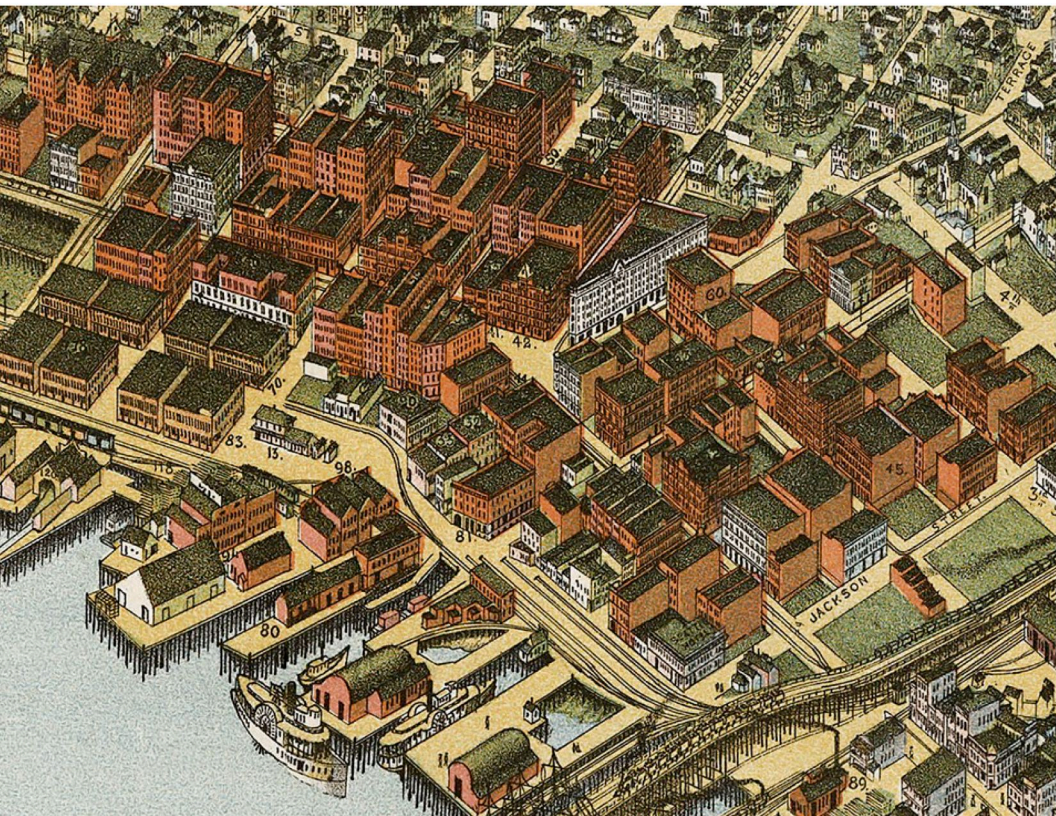
Felicitaciones a Seattle Pl. El 06.07.1889, después de que su edificio y todos los equipos fueron destruidos el 06.06.1889, les quedaba suficiente magia para producir la secuencia

Seattle no está sola, hubo cientos de ciudades que sufrieron un destino muy similar

completa de eventos. Así es, el Fire comenzó a las 2:15 pm del 6.6.1889, y salió a las 3 am el 6.7.1889. Unas horas después, Seattle PI produce esto:

Con un (tipo equivocado fue culpado) o dos correcciones menores, esto sigue siendo la versión oficial de lo sucedido ese día.

Pensé que la profesión más rápida en toda esta historia era una capa de ladrillo. Resultó ser un reportero. Cosas **extrañas** pasan, supongo.



Quién destruyó San Francisco en 1906?

Esta parece ser la historia de cada evento en el que "tormenta de fuego" está presente en la descripción. Y la historia es siempre la misma. Al principio tenemos un terremoto o un incendio regular. Entonces esta misteriosa tormenta de fuego se desarrolla. Estas tormentas de fuego siempre conducen a un nivel de destrucción comparable al de las explosiones nucleares en Hiroshima y Nagasaki. Y finalmente, este milagroso boom de la construcción se lleva a cabo, y miles de edificios de varios pisos aparecen de la nada en cuestión de dos o tres años. A veces aparecen mágicamente dentro de un año. Por supuesto, esos días las personas no sabían cómo construir edificios simples y rentables. Por lo tanto, se limitaron naturalmente a la velocidad de producción de estructuras de nivel de calidad masivas de Bellas Artes "Patrimonio de la UNESCO".

Los mismos desastres de "tormenta de fuego" sucedido a: Chicago, Baltimore, Jacksonville, Ottawa-Hull (CA), Patterson, Boston, Portland (Maine), Toronto (CA), Spokane, San Juan (CA), Lisboa (Portugal), etc . Estos otros eventos se extienden en el tiempo, y hay una razón para ello. Además, muy convenientemente, solo 4 días antes del desastre, se produjo este impresionante "documental" de San Francisco. En mi opinión, esto no es más que una grabación en escena con las mismas personas y objetos que aparecen en la vista de la cámara una y otra vez. Vea cuántas veces ve este automóvil con el número de placa "4887", un tipo en bicicleta y un caballo que tira de una carga pesada.

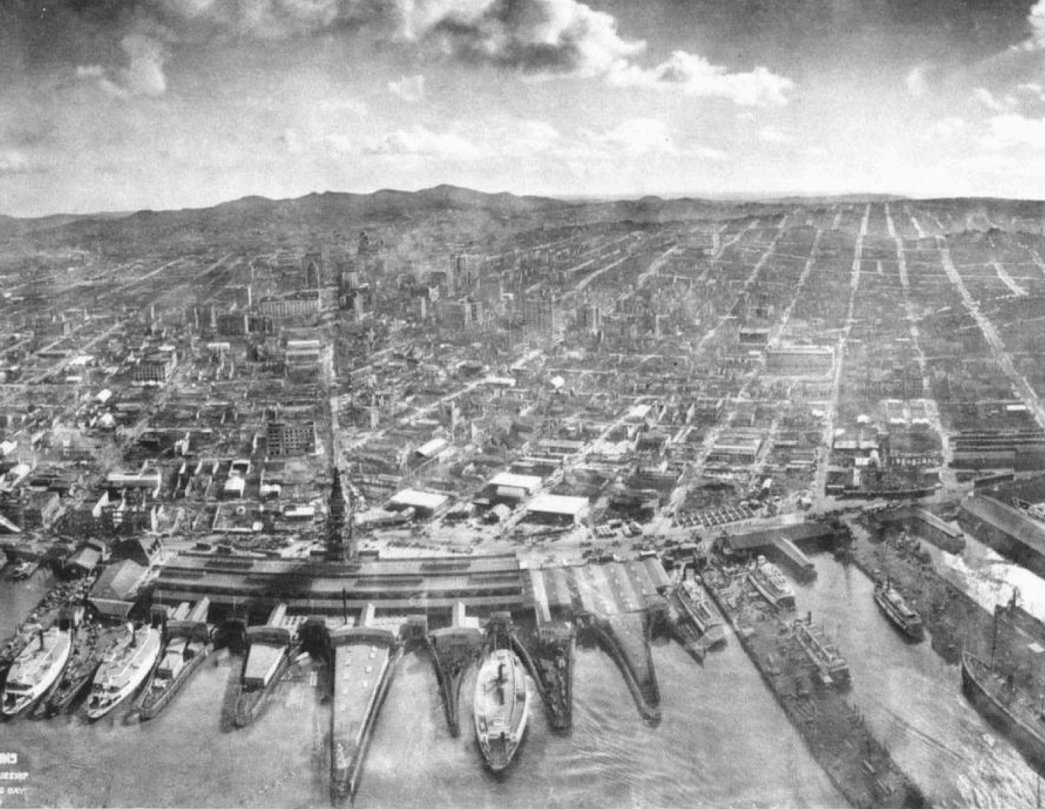
Este es verdaderamente un paseo histórico (cámara montada en la parte delantera de un teleférico) por Market Street en San Francisco el 14 de abril de 1906. Los preparativos estaban listos.

Versión oficial del desastre: el terremoto de San Francisco de 1906 azotó la costa del norte de California a las 5:12 am del 18 de abril, con una magnitud estimada de 7.9. Los incendios devastadores pronto se desataron en la ciudad y duraron varios días. Como resultado, murieron hasta 3,000 personas y más del 80% de la ciudad de San Francisco fue destruida. Tan dañino como el terremoto y sus réplicas, los incendios que se quemaron fuera de control después fueron aún más destructivos. Se ha estimado que hasta el 90% de la destrucción total fue el resultado de los incendios posteriores. En tres días, más de 30 incendios, causados por la ruptura de la red de gas, destruyeron aproximadamente 25,000 edificios en 490 manzanas de la ciudad.

Resumen de la devastación: 90% de destrucción total de la ciudad, 490 manzanas y 25,000 (más de 28,000 [fuentes](#)) de edificios destruidos. Mirando la imagen de abajo, se parece más a un 99.9% de destrucción total, porque solo uno o cinco de esos edificios aún en pie parecen ser recuperables.

Las siguientes imágenes son una representación fotográfica de los daños causados a la ciudad de San Francisco durante este evento histórico. La primera es una imagen de alta resolución. Se presentan vistas desde dos lados opuestos.

Básicamente es obvio que la ciudad fue totalmente aniquilada. Es increíble, pero este infierno ahorró casi todos los postes de madera de servicios públicos visibles a lo largo de las calles. Las tormentas de fuego se encuentran entre los fenómenos más violentos e impredecibles de la naturaleza. Los vientos de fuerza de tornado [barren llamas súper calientes](#) de hasta 1,000 grados Celsius (1,800 grados Fahrenheit) a través de edificios y bosques por igual. Sin embargo, esos postes de madera de utilidad sobreviven. ¿Adivina dónde más sobrevivieron los postes de utilidad?



La respuesta es Hiroshima y Nagasaki (abajo).

El nivel de desintegración del edificio causado por este llamado Terremoto de Tormenta de Fuego también es difícil de explicar. La frontera de los edificios se evaporó. Mire las [fotos de los bombardeos](#) pesados durante la Segunda Guerra Mundial en la ciudad alemana de Dresde. Sus daños ni siquiera son cercanos a los de San Francisco.

Dudo que alguna vez descubramos qué tipo de arma podría haber sido usada. Pero hubo uno mencionado en el pasado.

Rayo de la muerte

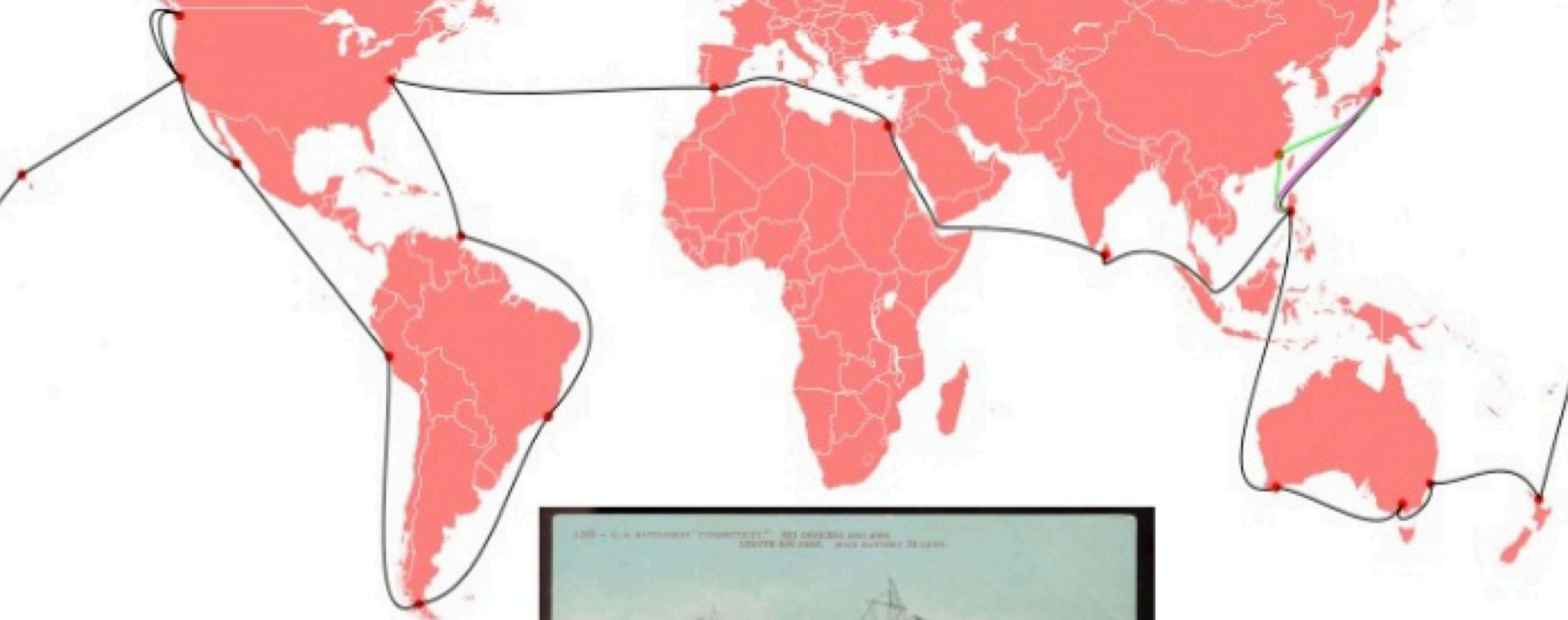
En la década de 1930, Tesla inventó un arma de rayos de partículas que algunos, irónicamente, llamaron un "rayo de paz". "El dispositivo era, en teoría, capaz de generar un intenso haz de energía objetivo" que podría usarse para deshacerse de aviones de combate enemigos, ejércitos extranjeros, "o cualquier otra cosa que preferiría que no existiera". Sin embargo, el llamado "rayo de la muerte" nunca se construyó, aunque Tesla compró el dispositivo en torno a varias divisiones militares. Los planes para el láser nunca fueron encontrados después de la muerte de Tesla.

Diferentes inventos, y varios [logros](#) fueron muy comunes en esos días. Lo más probable es que la mayoría de esos inventos "de ruptura" no fueran en absoluto inventos.

De vuelta a los edificios ...

En 1908, por casualidad, tenemos este "Viaje de la Paz" en todo el mundo realizado por la [Gran Flota Blanca](#) . Las comillas me hacen preguntarme.El [mundo está peleando](#) , nosotros estamos de paz.

The Great White Fleet Tour



- Combined Fleet
- First Squadron Only
- Second Squadron Only
- Ports Visited



En este momento empieza a verse raro. La ciudad fue incendiada, pero parece que fue reconstruida en 1908. Una búsqueda rápida de algunas fotografías de SF relacionadas con la visita de la flota a San Francisco produjo algunas fotografías con vista limitada de las calles. Bueno, puede ser un error o lo que no, creo.

Luego me encuentro con esta vista aérea de San Francisco en 1912. El plan aparentemente está dedicado a la [Exposición Panamá-Pacífico](#) de 1915. Al mismo tiempo, todas las referencias a Internet que encontré indicaron 1912.



THE EXPOSITION CITY



Esos son muchos edificios para construir hasta 1915, y mucho menos para 1912 en aquel entonces. Algunos pueden googlear en los edificios de San Francisco entre 1910 y 1912 produjeron toneladas de las siguientes imágenes de estilo de centenares de edificios. Fotos a la derecha



No estoy a punto de contar los edificios en la vista panorámica de 1912, pero está claro que estamos hablando de más de 10,000 edificios, teniendo en cuenta que más de 28,000 están destruidos.



Estaba tratando de encontrar el número exacto de edificios construidos inmediatamente después del incendio, pero no pude encontrar nada más que " [San Francisco fue reconstruido rápidamente, demasiado rápido](#) ".

¿cuántos de los edificios de la imagen de abajo ¿cree que todavía existen?

En este momento, fue un buen momento para echar un vistazo de cerca a los datos del Censo de EE. UU. Pertencientes al marco temporal de 1906-1915. Para construir miles de elaborados edificios de "piedra y ladrillo" de varios pisos en un plazo de 6 a 9 años, al menos necesitaría personas. Dándoles algún beneficio de la duda, busqué algo un poco más tarde y lo encontré. Era algo mejor que el censo. Fue un dato sobre el número de personas con empleos remunerados en San Francisco y Oakland para 1930. 459,665 son muchas personas, siempre y cuando visualicen empleados, comerciantes, cada mujer, y personal de transporte y comunicación construyendo casas complejas de varios pisos.

Commerce - Average of Five Years

Foreign Trade (Imports and Exports)	\$338,821,000
Water Borne Commerce (Tons)	39,990,606
(Value)	\$2,127,342,000
Shipping Arrivals (Number)	7,316
(Registered Tonnage)	18,454,957
Shipping Departures (Number)	7,417
(Registered Tonnage)	18,359,273
Car Loadings (San Francisco and Oakland)	367,755

Area of San Francisco Bay	450 square miles
Number of Piers and Terminals	70
Berthing Space	21 miles
Cargo Area	223 acres

Gainfully Employed - 1930 (San Francisco and Oakland)

	MALE	FEMALE	TOTAL
Manufacturing and Mechanical Industries	117,010	14,754	131,764
Trade	70,245	15,910	86,155
Clerical	35,829	35,629	71,458
Domestic and Personal Service	38,771	26,554	65,325
Transportation and Communication	42,571	4,656	47,227
Professional	21,136	17,564	38,700
Miscellaneous	18,802	234	19,036
TOTAL	344,364	115,301	459,665



Cualquier enfoque de sentido común sugeriría que en 1930, en el mejor de los casos, había 150,000 trabajadores disponibles para la construcción. Esto está en el lado generoso. Ahora retrocedamos a 1906, y este número se volvería aún más pequeño. Y cuando se toman en cuenta a aquellos que no tienen ninguna pista sobre la construcción de obras maestras de arquitectura, me temo que tendríamos números muy impresionantes. Tampoco podían contar con obreros de la construcción de Seattle. Esos tipos estaban supuestamente ocupados construyendo la [Exposición Alaska-Yukón-Pacífico](#). Estas exposiciones fueron tendencias de esos días.

Para conocer los requisitos de infraestructura, consulte el artículo que publiqué hace un par de días: [edificios de estilo similar están en todo el mundo. ¿Fueron construidos por nuestra civilización?](#)

Simplemente diciendo las palabras "Boom de la construcción", toda la ciudad llena de edificios no aparecerá mágicamente de la nada. Pero tales ciudades aparecieron de izquierda a derecha en la segunda mitad del siglo XIX y en los primeros 10 a 15 años del siglo XX.

Literalmente, terminamos con 5-7 personas que completan un edificio como el de arriba (tanto dentro como fuera) dentro de los 12 a 18 meses, lo que no tiene sentido. Esta vez, el proceso de reconstrucción del terremoto posterior a San Francisco logró incluir el siguiente complejo no esencial.

A menos que hubiera un ejército entrenado de maestros constructores experimentados de la más alta calidad, respaldado por una logística sin problemas, era imposible construir todos los nuevos edificios de SF, incluso si la población de San Francisco de 1906 tenía 50 años. **EDIFICIO CON LADRILLOS O BLOQUES** : ¿Alguien sabe de dónde sacó SF ladrillos para toda la ciudad?

¿Cómo es posible que? Creo que, hace tan solo 150-200 años, había una Unión Mundial sin países. Era una civilización cuyo desarrollo técnico era similar al de la nuestra. No estoy diciendo que fuera bueno o malo. Simplemente declaro que en el siglo XIX el mundo entero estaba luchando, mientras que tendría que construirse para que todos los edificios y las ciudades fueran entregados. Creo que el sistema político actual del mundo **conquistó y destruyó** el anterior. En el proceso murieron miles de millones de personas. Estos edificios que vemos en todo el mundo son los restos de esa civilización anterior. (Todavía estoy trabajando en este concepto. Creo que algo catastrófico sucedió dos veces: una vez en el siglo XVIII y una vez en el siglo 19. También creo que [las líneas de tiempo de la historia mundial](#), así como la propia historia mundial se modificaron intencionalmente. hasta el punto en que es imposible decir qué sucedió, cuándo sucedió y si sucedió, en absoluto.)

- SF no está solo, hay cientos de ciudades que sufrieron un destino muy similar: [veredicto de incendio urbano: ataque global a nuestra civilización o la incompetencia?](#)

- Es por eso que tenemos [edificios similares en todo el mundo](#).

EE.UU.: 1850-1915 Exposiciones, Ferias Mundiales, Centenarios, Jubileos, etc.

Poco sabíamos sobre estas exposiciones americanas. Aparentemente, había cientos de ellos, con una arquitectura tan elaborada como nuestra famosa Feria de Chicago de 1893. Seguí encontrándome con múltiples exposiciones desde la pared, que de alguna manera lograron permanecer fuera de la vista. Hay tres imágenes en este hilo, y son un ejemplo de lo que estoy hablando. Hay varios adicionales por ahí.

Cómo el estado de California pudo lograr dos exposiciones importantes en 1915: San Francisco y San Diego serían un tema aparte.

Esta dirección de investigación es cada vez más interesante. Encontrar cualquier explicación posible para la construcción y destruir estos "Parques de atracciones" es cada vez más difícil.

1850-1915 USA Exposiciones

1. **1853-54:** [Exposición de Nueva York de la industria de todas las naciones](#)
 - *14 de julio de 1853 - 14 de noviembre de 1854*
2. **1876:** [Exposición del centenario de Filadelfia](#)
 - *10 de mayo de 1876 - 10 de noviembre de 1876*
3. **1881:** [Exposición Internacional de Algodón de Atlanta](#)
 - *5 de octubre de 1881 - 31 de diciembre de 1881.*
4. **1883-84:** [Boston La Exposición Americana de Productos, Artes y Manufacturas de Naciones Extranjeras](#)
 - *3 de septiembre de 1883 - 12 de enero de 1884*

5. **1883-87: Louisville Southern Exposition**
 - *La exposición, celebrada durante 100 días cada año en 45 acres.*
6. **1884-85: Centenario del algodón mundial de Nueva Orleans**
 - *Diciembre 16,1884 - 2 de junio de 1885.*
7. **1885-86: Exposición centro-norte y suramericana de Nueva Orleans**
 - *10 de noviembre de 1885 - 31 de marzo de 1886.*
8. **1888: Cincinnati, Exposición del Centenario de Ohio**
 - *4 de julio de 1888 - 8 de noviembre de 1888*
9. **1893: Exposición colombina del mundo de Chicago**
 - *1 de mayo de 1893 - 30 de octubre de 1893*
10. **1894: Exposición Internacional de San Francisco California Midwinter**
 - *27 de enero de 1894 - 5 de julio de 1894*
 - *Enlace adicional*
11. **1895: Estados del algodón de Atlanta y exposición internacional.**
 - *18 de septiembre de 1895 - 31 de diciembre de 1895.*
12. **1897 : Centenario de Nashville Tennessee y Exposición Internacional**
 - *1 de mayo de 1897 - 31 de octubre de 1897*
13. **1898: Omaha Trans-Mississippi Exposition**
 - *1 de junio de 1898 - 1 de noviembre de 1898*
14. **1899: Exposición de Omaha Greater America**
 - *1 de julio de 1899 - 1 de octubre de 1899*
15. **1901-02: Exposición interestatal y antillana de Charleston, Carolina del Sur**
 - *1 de diciembre de 1901 - 20 de junio de 1902*
 - *Exposición jardines hundidos*
16. **1901: Exposición Panamericana de Buffalo**
 - *1 de mayo de 1901 - 2 de noviembre de 1901*
17. **1904: Exposición de compra de St. Louis Louisiana**
 - *30 de abril de 1904 - 1 de diciembre de 1904.*

18. **1905:** [Portland, OR Exposición del centenario de Lewis y Clark](#)
 - *1 de junio de 1905 - 14 de octubre de 1905*
19. **1907:** [Norfolk, VA Jamestown Exposition](#)
 - *26 de abril de 1907 - 1 de diciembre de 1907.*
20. **1909:** [Seattle Alaska-Yukon-Pacific Exposition](#)
 - *1 de junio de 1909 - 16 de octubre de 1909*
21. **1915-17:** [San Diego Panamá - Exposición de California](#)
 - *1 de enero de 1915 - 1 de enero de 1917*
22. **1915:** [Exposición Internacional San Francisco Panamá-Pacífico](#)
 - *20 de febrero de 1915 - 4 de diciembre de 1915.*
 -

Expos carece de información:

1. **1881:** Exposición Industrial de Milwaukee.
2. **1893:** Exposición de ganadores del Premio de la Feria Mundial de Nueva York
3. **1897:** Feria irlandesa de Chicago
4. **1898:** Jubileo de oro de San Francisco California
5. **1899:** Exposición Nacional de Exportaciones de Filadelfia

Otras Exposiciones Encontradas

1864 Gran Feria Central para la Comisión Sanitaria de los Estados Unidos [Colecciones Digitales: Resultados de búsqueda](#)

junio 1864

1881: Exposición industrial de Milwaukee Milwaukee de [ayer: Edificio de la Exposición industrial de Milwaukee, década de 1880](#)

¿1881? Parece tener una racha de eventos, ninguno masivo: [enlace](#)

1897; Feria de Irlanda en Nueva York: [Enlace](#)

[En 1897, Nueva York inmigrantes irlandeses paga 10 centavos a caminar a través de un pedazo de tierra de la casa](#)

de mayo de 1897

1898: Jubileo de oro de San Francisco California Jubileo de oro de [California | Imperio dorado | Page 2](#)

1899: exposición nacional de exportación de Filadelfia [La Exposición Nacional de Exportación para el avance de los fabricantes estadounidenses y la extensión del comercio de exportación: la Primera Exposición Nacional de los Fabricantes de los Estados Unidos: Museo Comercial \(Filadelfia, Pa.\): Descarga gratuita, préstamo , y transmisión: Internet Archive del](#)

14 de septiembre al 30 de noviembre de 1899

1893: exposición de ganadores del premio de la feria del mundo de nueva york <https://www.loc.gov/law/help/statutes-at-large/53rd-congress/session-1/c53s1ch15.pdf>

24 de noviembre de 1893 a 15 de enero de 1894

<https://timesmachine.nytimes.com/timesmachine/1893/11/30/109735551.pdf>

1915: [San Diego 1915: La Exposición Panamá-California](#)

1829 Nueva York, Nueva York, EE. UU. American Institute Fair

1853-1854 Nueva York, Nueva York, EE. UU. Exposición de la Industria de todas las Naciones

1876 Filadelfia, Pennsylvania, EE. UU. Exposición del Centenario

1881 Atlanta, Georgia, EE. UU. Exposición Internacional del Algodón

1883 Louisville, Kentucky, Exposición Sur de los EE. UU.

1883-1884 Boston, Massachusetts, EE. UU. Exposición Americana de los Productos, Artes y Manufacturas de Naciones Extranjeras

1884 Exposición de San Luis, Misuri, EE. UU.

1884-1885 Exposición del Centenario Industrial e Industrial del Algodón de Nueva Orleans, Luisiana, EE. UU.

1885-1886 Nueva Orleans, Luisiana, EE. UU. Exposición del Norte, Centro y Sudamérica

1889 Búfalo, Nueva York, EE. UU. Feria Industrial Internacional

1893 Chicago, Illinois, EE. UU. Exposición Colombiana Mundial

1893-1894 Nueva York, Nueva York, EE. UU. Ganadores del Premio de la Feria Mundial Exposición

1894 San Francisco, California, EE. UU. California Midwinter Exposición internacional

1895 Atlanta, Georgia, EE. UU. Estados del algodón y Exposición internacional

1897 Chicago, Illinois, USA Irish Fair

1897 Nashville, Tennessee, EE. UU. Tennessee Centenario e Internacional Exposición

1898 Omaha, Nebraska, EE. UU. Trans-Mississippi y Internacional Exposición

1898 San Francisco, California, EE. UU. Golden Jubilee de California

1899 Omaha, Nebraska, EE. UU. Greater America Exposition
1899 Filadelfia, Pensilvania USA Exposición Nacional de Exportación
1901 Buffalo, Nueva York, EE. UU. Exposición Panamericana
1901-1902 Charleston, Carolina del Sur, EE. UU. Carolina del Sur Exposición Interestatal y de las Indias Occidentales
1904 San Luis, Misuri, EE. UU. Louisiana Exposición de Compra
1905 Nueva York, Nueva York, EE. UU. Irish Industrial Exposition
1905 Portland, Oregon, EE. UU. Lewis y Clark Centennial Exposition
1907 Chicago, Illinois, EE. UU. Exposición mundial de alimentos puros
1907 Jamestown, Virginia, EE. UU. Jamestown Exposition
1908 Nueva York, Nueva York, EE. UU. Exposición Internacional de Minería
1909 San Francisco, California, EE. UU. Festival de Portolá
1909 Seattle, Washington, EE.UU. Exposición Alaska-Yukón-Pacífico
1910 San Francisco, California, EE. UU. Festival del Día de Admisión
1911-1912 Nueva York, Nueva York, EE. UU. Exposición Mercantil Internacional
1913 Knoxville, Tennessee, EE. UU. Exposición Nacional de Conservación

Realmente no tenemos fotos que muestren la construcción de estas ciudades, solo tenemos fotos de edificios ya construidos y solo andamios sobre edificios que se nos presentan como fotos de construcción, y las fotos que supuestamente muestran el sitio vacío donde se construirán esas ciudades podrían ¡Muy bien tomado después de que la ciudad ya haya sido demolida y se haya limpiado el sitio, y ahora se nos presentan como antes y no después!

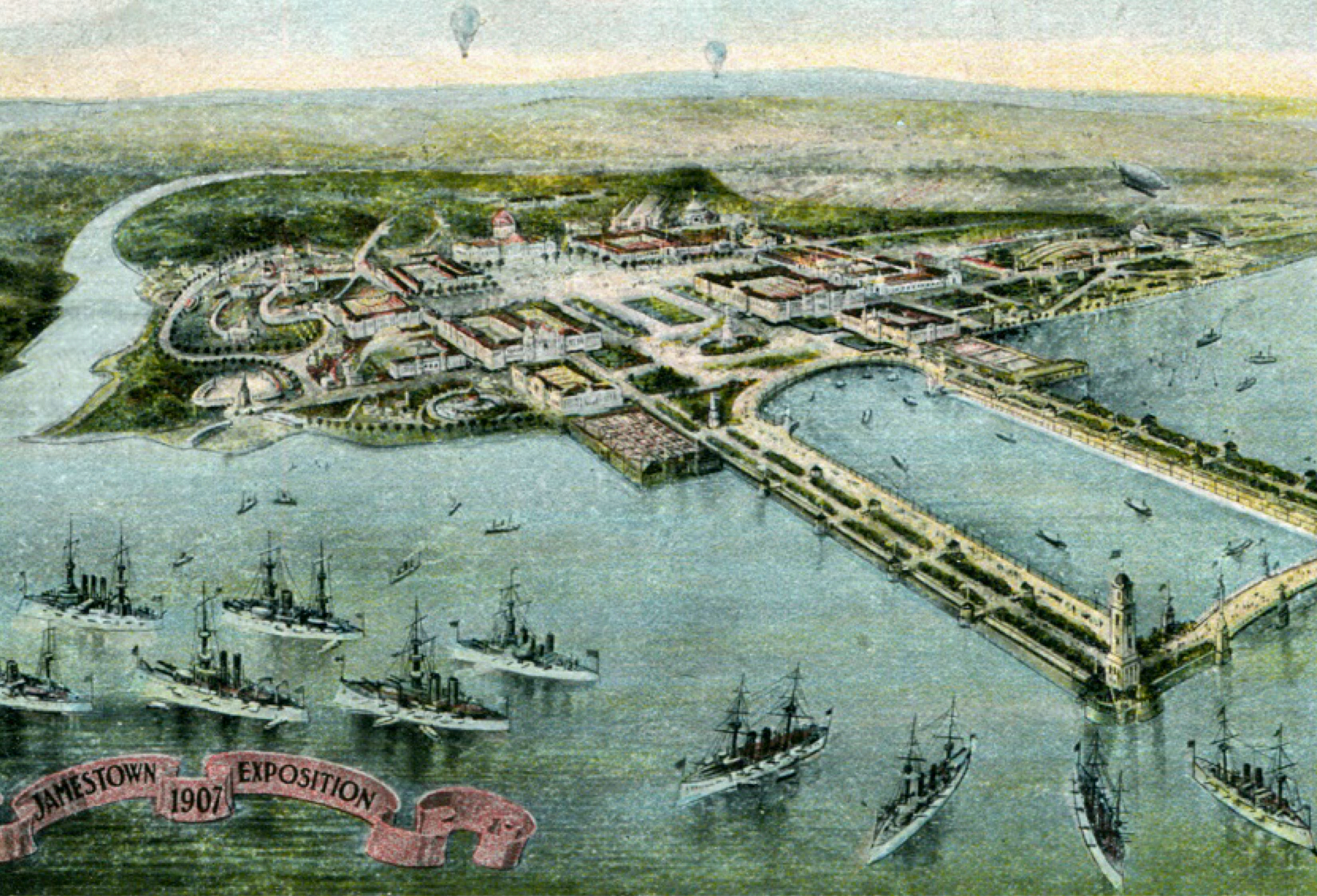
Si estos edificios de exposición ya estaban en el sitio, o algunos en el sitio. Algunas personas deberían haber sabido que estaban allí, ya que los periódicos del día no podían hacer parecer que todo se estaba construyendo desde cero. Demasiados lo sabrían.

La otra teoría sería que fueron enterrados, algunos sabían dónde estaban, los sacaron para tener la feria, por lo que nadie habría sabido que estaban allí, solo recordar los grandes montículos o lo que sea que hayan pasado.

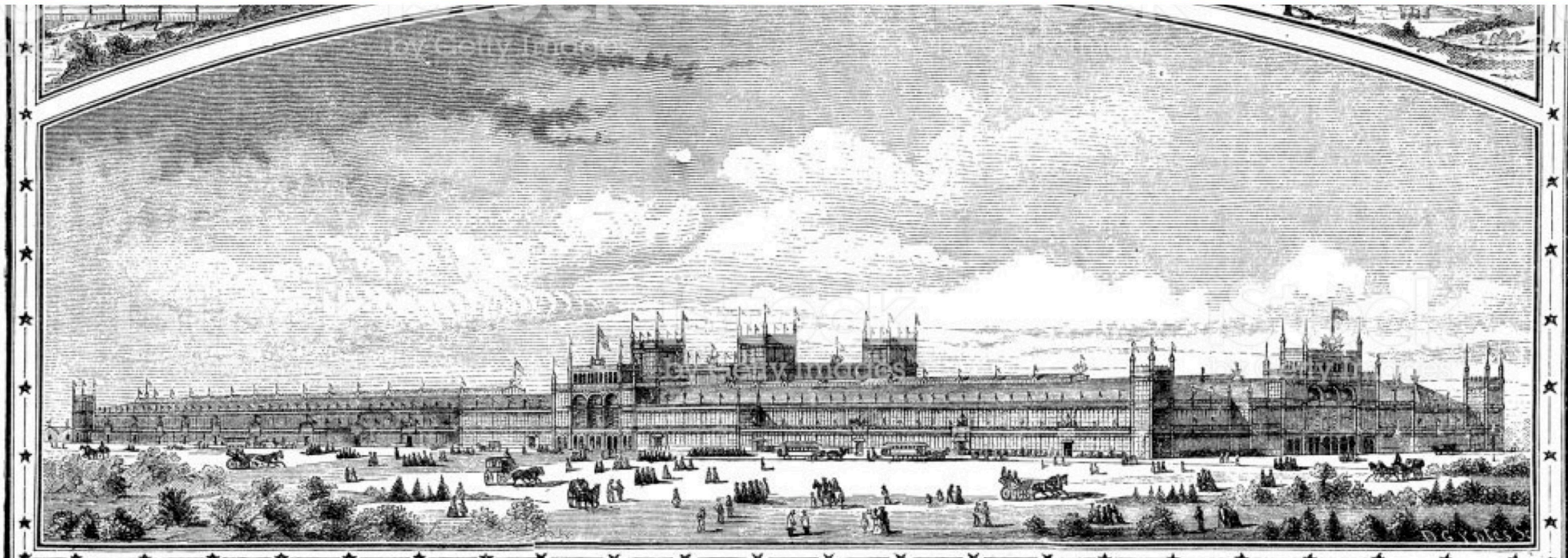
El punto es que si estaban allí, la gente debería haberlo sabido y mencionado en alguna parte. He encontrado algunas referencias vagas a esa posibilidad en los primeros libros de la expo, pero requiere mucha lectura entre las líneas y es solo una especulación.



1915 San Diego Panamá – Exposición de California

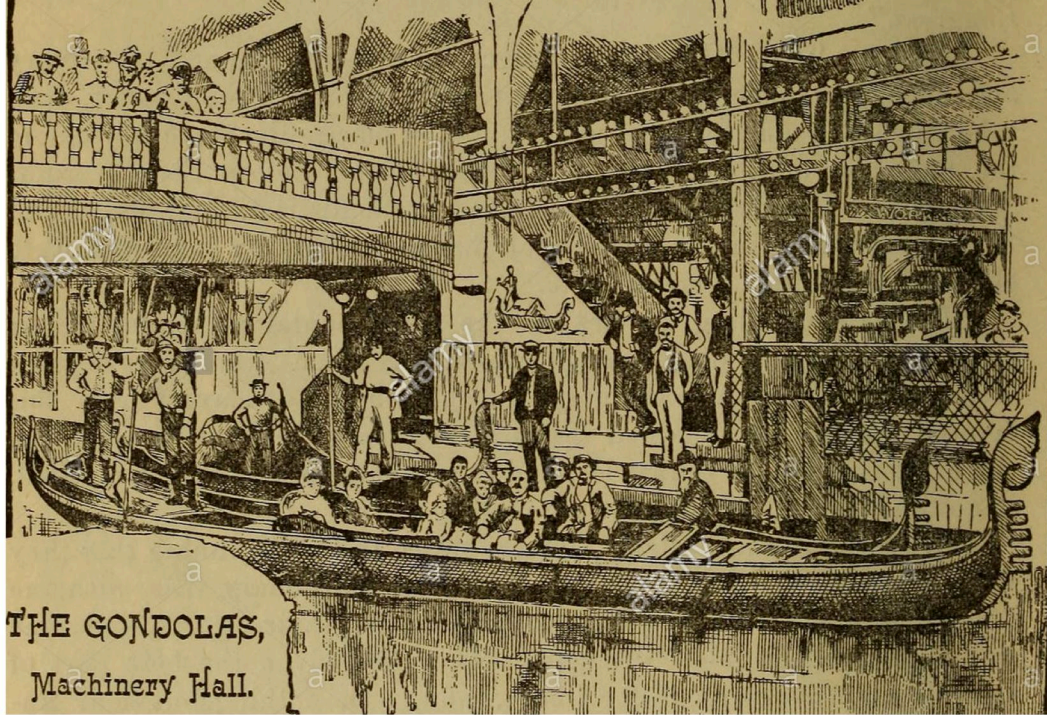


1907 Jamestown Expo

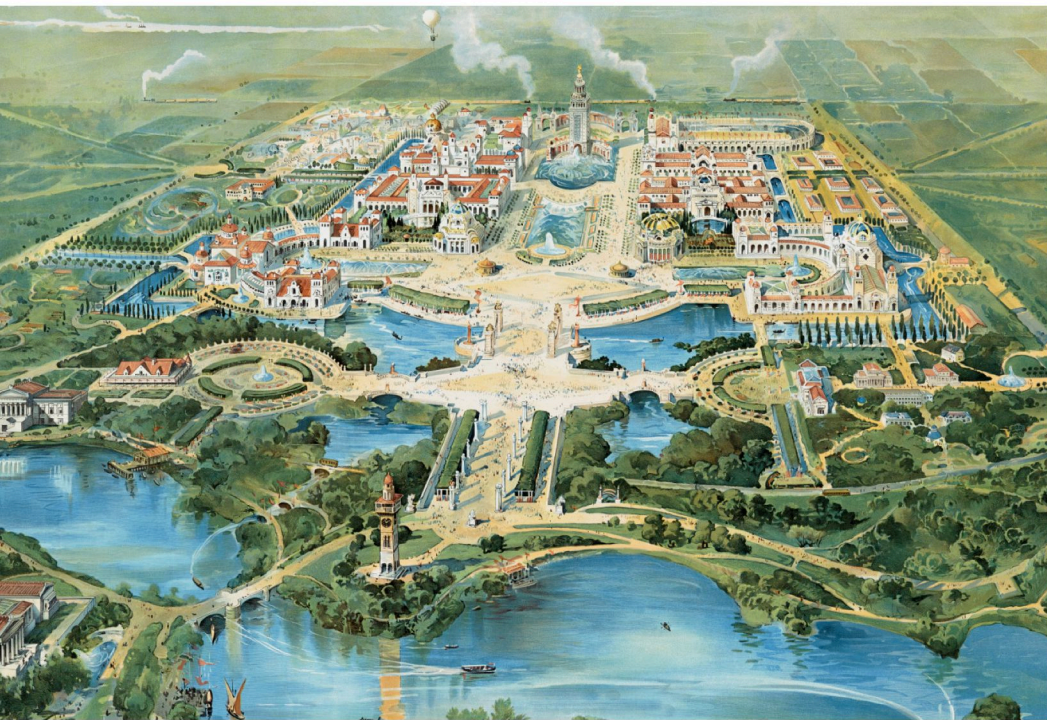


1894 SF - Exposición Internacional de Midwinter de California
1876 - Exposición del centenario de Filadelfia

THE SOUTHERN EXPOSITION



THE GONDOLAS,
Machinery Hall.



1883-87 Louisville Southern Exposition 1888 Cincinnati, Exposición del Centenario de Ohio
1891 Pan-American Expo en Buffalo, Nueva York 1894 Exposición Internacional de San Francisco California
Midwinter



TEMPLE OF MUSIC

MACHINERY AND TRANSPORTATION BUILDING

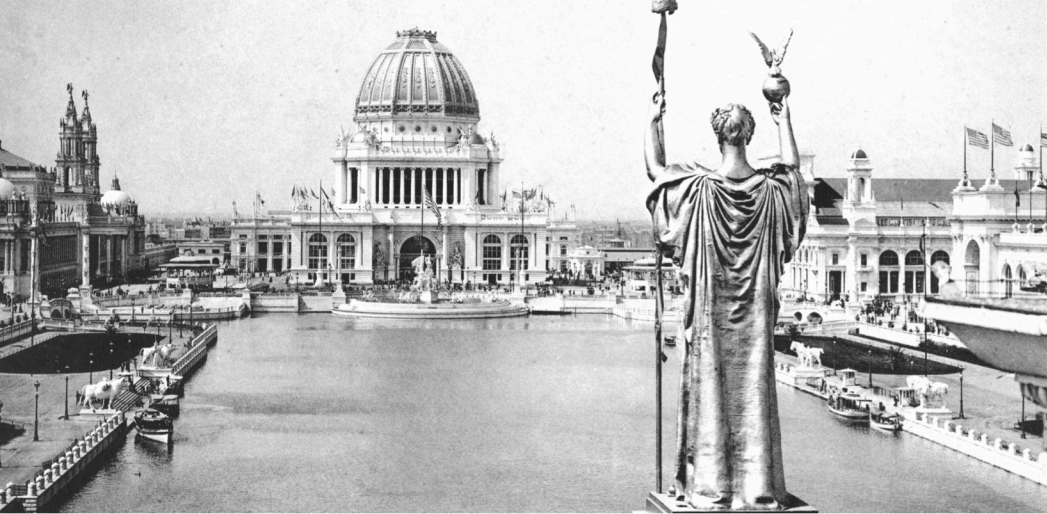
COURT OF FOUNTAINS AND ELECTRIC TOWER

MANUFACTURERS AND LIBERAL ARTS

ETHNOLOGY BUILDING

WING OF GOVERNMENT BUILDING

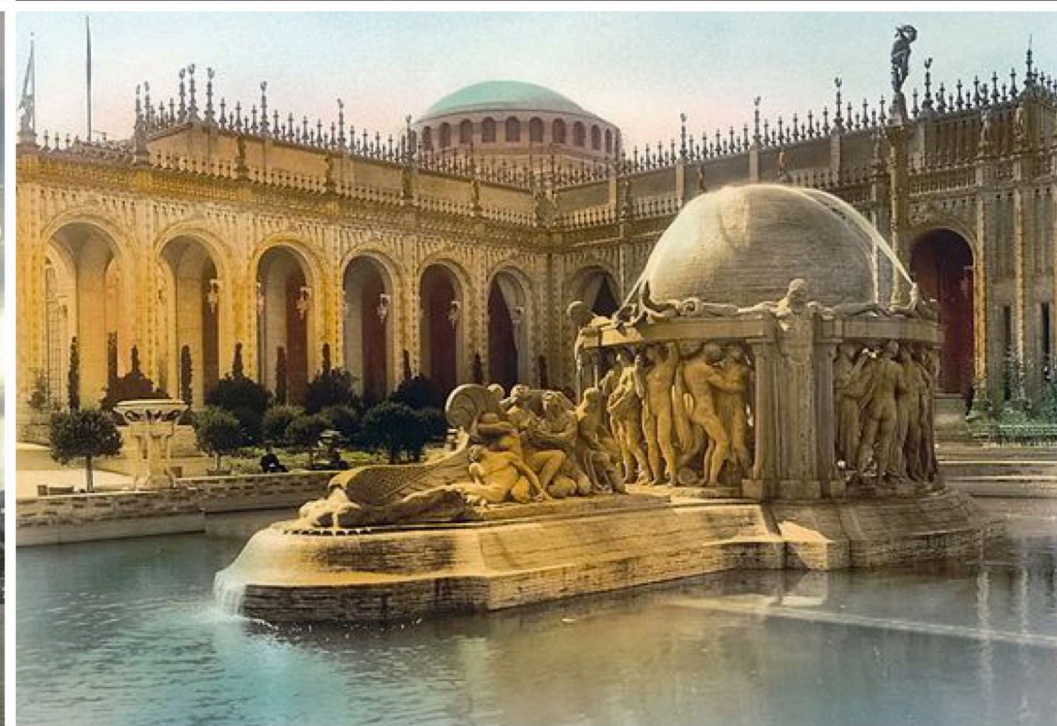
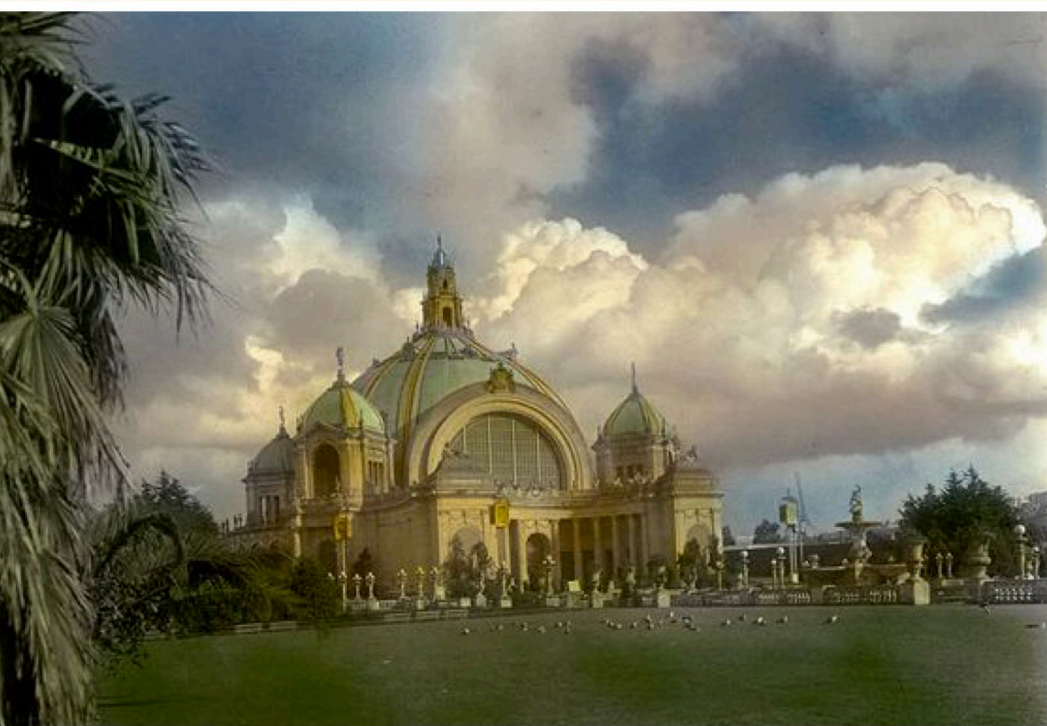
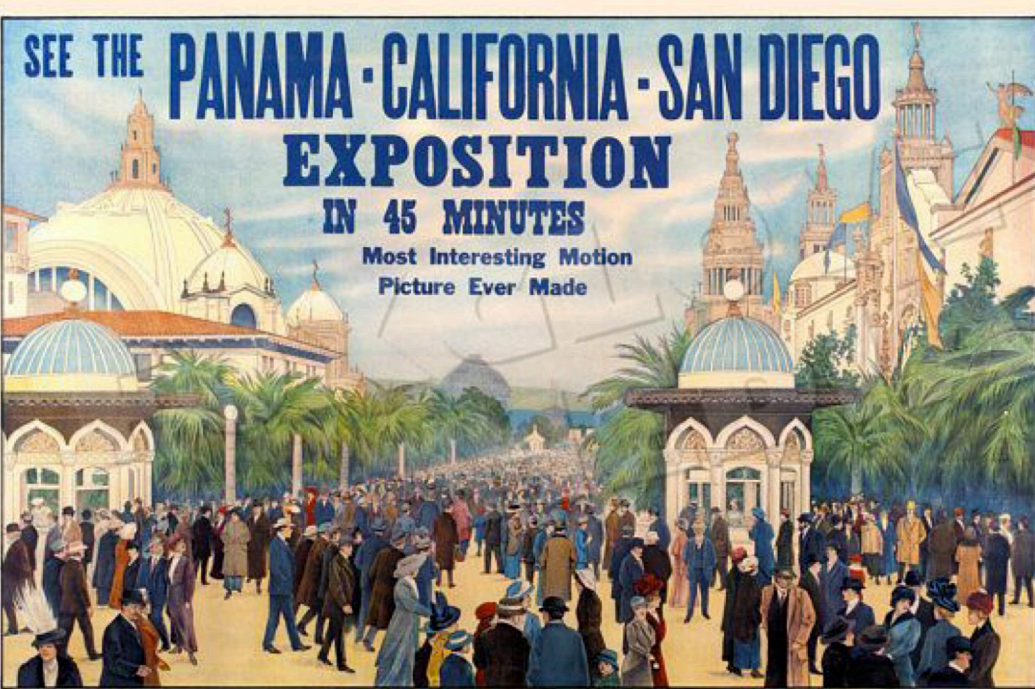
1898 Omaha Trans-Mississippi Exposition 1901 Pan-American Exposition, Buffalo, N.Y .



1893 Exposición colombina del mundo de Chicago 1897 Cent. de Nashville Tennessee y Exp. Internacional
1901 Pan-American Exposition, Buffalo, N.Y .1901 Pan-American Exposition, Buffalo, N.Y .



1909 Seattle Alaska-Yukon-Pacific Exposition



1y2 : 1915-17 San Diego Panamá - Exposición de California
3y4 : 1915 Exposición Internacional San Francisco Panamá-Pacífico



1915 Exposición Internacional San Francisco Panamá-Pacífico, Tower-of-Jewels-

Estas son solamente algunas fotos de una docenas de exposiciones que se organizaron. Hay que tener en cuenta que a lo largo y ancho del mundo, en este periodo de tiempo, se inauguraron centenares de estas exposiciones.

No importa lo que alguien me diga, no voy a creer que solo fueron algunas exposiciones construidas con yeso (algunos de los edificios de ellos siguen en pie hoy y se puede ver que no son de yeso, así que simplemente no) y que fueron construidos en 8 o 12 (o algo así) meses para ser destruidos 6 meses después, es simplemente ridículo. Estoy seguro de que esas eran las bellas y completas ciudades que ya estaban paradas allí probablemente durante siglos, construidas por la civilización que amaba la belleza, hasta que 'ellas' las capturaron como "Exposiciones" (para exponerlas) y las destruyeron todas.



Si tan solo tuviéramos pruebas de que estos edificios ya estaban allí. No hemos visto un edificio que existiera antes de que nos dijeran que fue construido en un día y demolido al siguiente. De lo contrario, la cantidad de fotos y documentación en realidad muestran lo contrario. Estos fueron construidos en un día y derribados al siguiente. Éramos monster yeseros.

Creo que nos falta algo muy importante. Como el verdadero propósito de estos eventos. Todos tienen un tema específico, pero empiezo a pensar que el propósito era diferente y simplemente no lo entendemos.

Intenté pescar el significado de la palabra "Expo" *aquí* . Puede ser que tengamos:

- Posición Ex - como en "posición anterior / anterior", o
- Exposición, como en "exponer algo".

Intento pensar fuera de la caja regular de pensamientos sobre estas exposiciones durante mucho tiempo. Lo único que podemos señalar es la ridiculez del esfuerzo, cuando lo observamos a través de la narrativa oficial. La otra cosa es la velocidad con la que se construyen.

Pero ... ¿qué estaban realmente tratando de lograr con estas exposiciones? Solo puedes mostrar tus "bicicletas" recién inventadas tantas veces, antes de que envejezcan. ¿Podría ser algún tipo de ritual? No sé ... ¿algo bueno por el viejo mundo o alguna prueba de aceptación en algún otro reino?

Además, parece que tenemos la tecnología de la construcción para examinar. La misma tecnología que no usamos más, por cualquier razón. No creo que a esas personas les importe qué material usar. Si usaran mármol flexible o yeso, la tecnología seguiría siendo la misma. Realmente no nos muestran cómo lo hicieron. Estoy bastante seguro de creer que estos edificios estuvieron parados allí durante siglos, pero creo que los constructores originales probablemente podrían haber usado algo como una impresora 3D para crear estos edificios o ciertas partes de ellos. Así que posiblemente no hubo (o casi ninguna) mano de obra cuando se construyeron estos edificios ¡originalmente! La impresión 3D en realidad explica mucho sobre cómo se construyeron todos los edificios "antiguos".

Creo que nos estamos perdiendo el elemento clave de toda esta locura. El que probablemente se encuentra completamente fuera de nuestra investigación. Les dejo un par de links muy interesantes :

<https://www.stolenhistory.org/forums/expositions-and-exhibitions.23/>

[LibGuides: Colección de la feria mundial: Lista alfabética de las ferias mundiales por ciudad](#)

Daños de incendios urbanos o explosión nuclear?

Entiendo lo loco que suena. ¿Cómo podrían las ciudades americanas ser destruidas por un arma desconocida en el siglo XIX y principios del XX? Supuestamente la tecnología no estaba allí. Un evento de esta magnitud se habría reflejado en la historia y la memoria de generaciones. Después de todo, Hiroshima y Nagasaki están bien documentados. Oficialmente solo había dos ciudades japonesas destruidas por armas nucleares. ¿Pero, como lo sabes? Porque esa es la versión oficial, así es como.

Sin embargo, la [huella del sello debajo](#) de la arcilla muestra al Rey Nebuchadnezar II (gobernado entre 605 - 562 BCE), liberando una gran forma construida, que parece similar a la bomba atómica moderna o la bomba nuclear.

El sello del Cilindro de Babilonia del 600 a. C. muestra una bomba nuclear y una explosión, realizada durante la era de Nabucodonosor II, que fue un rey caldeo del Imperio Neo-Babilónico.

Los sellos de cilindro se inventaron alrededor del 3500 aC en el Cercano Oriente, en los sitios contemporáneos de Susa en el suroeste de Irán y Uruk en el sur de Mesopotamia.

Hechas con piedras duras, estos sellos fueron utilizados como una herramienta administrativa, una forma de firma, así como joyas y amuletos mágicos; Las versiones posteriores emplearían notaciones con el cuneiforme mesopotámico. La huella del sello anterior sobre arcilla muestra al Rey Nabucodonosor II (gobernado entre 605 - 562 aC), liberando una gran forma construida, que parece similar a la bomba atómica moderna o la bomba nuclear. Esto explota en una nube de polvo, enviando armas de guerra en todas direcciones acompañadas por las ocho estrellas puntiagudas de Ishtar, que es la diosa de la guerra.

El mismo árbol, del mismo artesano, había aparecido en las otras focas, pero este árbol no daba frutos, en cambio, estaba dejando caer sus hojas muertas a medida que moría o era afectado por la radiación nuclear.



La intaglio fue tallada en un cilindro de oro, rematado en un extremo por lapislázuli pulido, y en el otro por un sello plano tallado en oro con el símbolo de Ishtar, una estrella de ocho puntas.

La escena en el sello representa a Ishtar, diosa del amor y la guerra, con las armas de guerra en una actitud pacífica (arco invertido) y con sus prendas abiertas para exponer su cuerpo.

Un sacerdote y una sacerdotisa se inclinan ante su diosa. Un árbol frutal sirve como telón de fondo para esta escena pacífica de Ishtar y sus adoradores.

El texto del sello en la primera imagen dice:

Traducción:

De Nabucodonosor, rey de Babilonia, Palacio de verano, debajo del horno.

Deben haber hornos debajo del palacio del rey, que produjeron tales armas nucleares.

Nabucodonosor II, (vivió durante 634 - 562 aC), liberó a Babilonia de Asiria y expandió su reino, y creó maravillas tecnológicas como los Jardines Colgantes de Babilonia y la puerta de Ishtar.

Este debe ser uno de esos desarrollos científicos durante su régimen.

Este sello indica un secreto de los antiguos métodos de destrucción que, cuando la situación está fuera de control, podría usarse para destruir no solo a la única ciudad de Babilonia, sino a naciones enteras que la rodean.

Echemos un vistazo a la ciudad alemana de Dresde. Específicamente en el [bombardeo de Dresde en la Segunda Guerra Mundial](#). Este bombardeo hizo historia como una de las operaciones de bombardeo convencionales más pesadas en la historia del mundo. A continuación se presentan algunos de los detalles de este evento:

- Cuatro redadas entre el 13 y el 15 de febrero de 1945.
- **722 bombarderos pesados** de la Royal Air Force (RAF) británica
- **527 bombarderos pesados** de las Fuerzas Aéreas del Ejército de los Estados Unidos (USAAF)
- Se lanzaron más de **3,900 toneladas de bombas altamente explosivas** y dispositivos incendiarios en la ciudad de Dresde.
- el bombardeo y la **tormenta de fuego** resultante destruyeron más de 1,600 acres (6,5 km²) del centro de la ciudad. Un estimado de 22,700 a 25,000 personas fueron asesinadas.
- Tres ataques aéreos más de la USAAF siguieron el 2 de marzo y el 17 de abril.

El bombardeo devastó la ciudad de Dresde. Y las fotos a continuación son la prueba viviente de la carnicería sostenida por Dresde.



NOTA DE ACTUALIZACIÓN: Estaba equivocado. Incluso con Dresden, las cosas no eran normales. [¿Qué arma se usó para bombardear WW2 Dresden?](#)

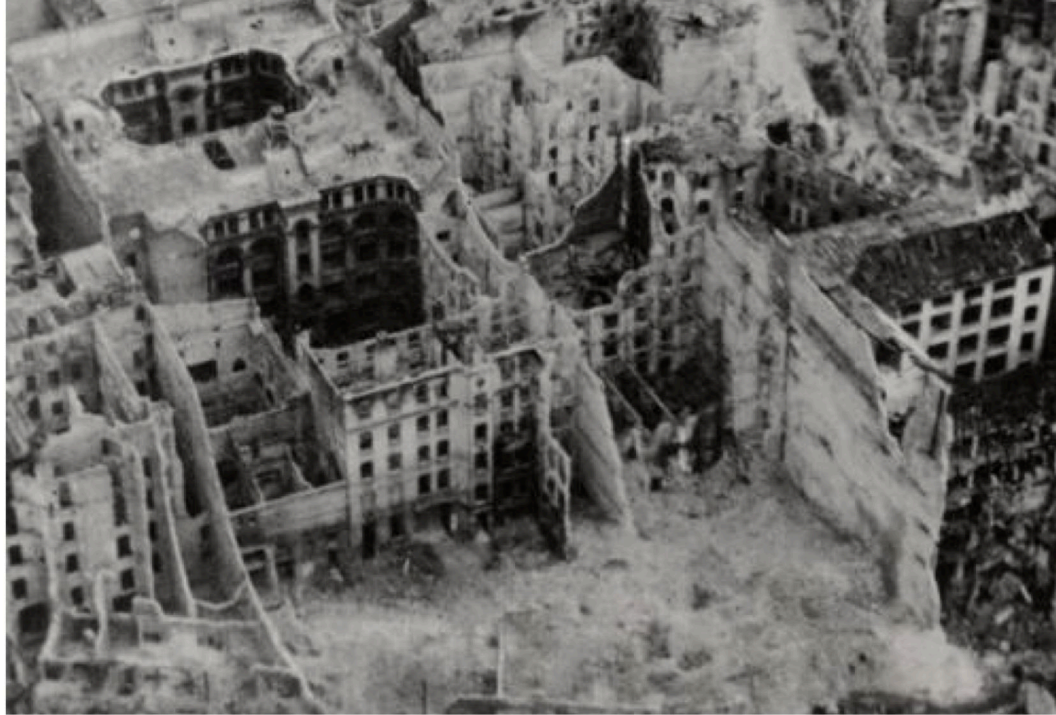
DRESDE : Inspeccionemos los daños causados por los explosivos convencionales y la tormenta de fuego resultante. Vemos edificios muy dañados. La mayoría de los techos se han ido. Si el muro está colapsado, podemos ver ladrillos individuales o partes de muro tendidos en el suelo. Si todo el edificio está colapsado, puede ver los restos de este edificio derrumbado donde una vez estuvo el edificio. En general, las estructuras siguen en pie con todos los daños catastróficos sufridos.

BERLÍN - y el lugar fue bombardeado también





DRESDE



BERLÍN



© Three Lions/

HIROSHIMA Y NAGASAKI



TOKIO, FUKUOKA, YAMAGUCHI, HAMAMATSU, OSAKA

Obviamente, Wikipedia lo explica todo mediante bombardeos aéreos convencionales. Y mientras que las imágenes de daños causados a Osaka, Fukuoka, Yamaguchi, Nagano, Tokio, Hamamatsu, etc. sugieren el uso de armas "más poderosas" similares a las nucleares, la versión oficial tiene que ser válida. De lo contrario, estaríamos entrando en el territorio de la teoría de la conspiración, ¿no?

Aquí nos acercamos al territorio de los Estados Unidos. **Lo que realmente destruyó ciudades como Seattle, Chicago, Boston, Portland, San Francisco etc.?**

La explicación convencional para los siguientes niveles de destrucción es la [Tormenta de fuego](#) . La tormenta de fuego crea su propio entorno para incluir su propio sistema de viento, etc. La razón por la que este tipo de destrucción no se produce hoy en día es el llamado [Baffle](#) . Aquí está su versión oficial. Si la tormenta de fuego es capaz de destruir edificios de ladrillo depende claramente de la multitud de circunstancias relacionadas con la construcción. Tengo mis dudas. Mire la información a continuación y forme su propia opinión.

Para ver la lista completa de Great Fires, puede dirigir su atención a la [Lista de fuegos de ciudades y pueblos](#) provistos por Wikipedia. Los Fires que estaba viendo ocurrieron entre 1870 y 1890. (*Además, se publicó el Terremoto / Incendio de San Francisco de 1906*).) Aunque el período de tiempo para la investigación probablemente debería ser de 1850 a 1910s. Las fechas son hechos históricos que nos han sido proporcionados y supuestamente confirmados por documentos y otras fuentes o registros oficiales. La realidad podría acercarse mucho más esas fechas. La historia, después de todo, está escrita por los vencedores (Winston Churchill). Entonces, quién sabe lo que escribieron allí ...

El gran incendio de Boston en 1872. Aportó datos:

- El gran incendio de Boston de 1872 fue el mayor incendio de Boston, y aún se ubica como una de las pérdidas de propiedad relacionadas con incendios más costosas en la historia de Estados Unidos. La conflagración comenzó a las 7:20 pm del 9 de noviembre de 1872, en el sótano de un almacén comercial en 83-87 Summer Street. El incendio finalmente fue contenido 12 horas después, después de haber consumido cerca de 65 acres (26 ha) del centro de Boston, 776 edificios y gran parte del distrito financiero, y causado \$ 73.5 millones en daños. A pesar de esta devastación, solo trece personas murieron en el infierno.



PANORAMIC VIEW OF THE RUINS AFTER THE GREAT FIRE IN BOSTON, FROM A POINT OPPOSITE TRINITY CHURCH IN SUMMER STREET.



El gran incendio de Boston en 1872.



El gran incendio de Boston en 1872.

El gran incendio de Chicago de 1871. Datos proporcionados:

- El Gran Incendio de Chicago fue una conflagración que ardió desde el domingo 8 de octubre hasta la madrugada del martes 10 de octubre de 1871. El incendio mató hasta 300 personas, destruyó aproximadamente 3.3 millas cuadradas (9 km²) de Chicago, Illinois, y dejó más de 100,000 residentes sin hogar.



View from corner Washington & Bromfield Sts. By Whipple.



El gran incendio de Chicago de 1871

- **El gran incendio de Seattle de 1889. Datos proporcionados:**

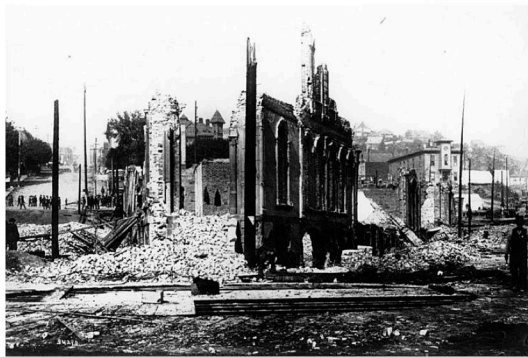
El gran incendio de Seattle fue un incendio que destruyó todo el distrito central de negocios de Seattle, Washington, el 6 de junio de 1889. El incendio se quemó durante varias horas, destruyendo 25 bloques y causando daños por hasta \$ 20 millones (\$ 527 millones en dólares actuales). Ni una sola persona murió en el fuego. Como resultado del incendio, las calles en el vecindario Pioneer Square en Seattle se elevaron 22 pies (6,7 m) sobre el nivel de la calle anterior al incendio y se prohibieron los nuevos edificios de madera. También eventualmente llevó a la ciudad de Seattle a cambiar de múltiples proveedores privados de agua a un solo suministro de agua municipal.

- **1866 Gran incendio de Portland, Maine. Datos proporcionados:**

El gran incendio de Portland, Maine, a veces conocido como el Gran incendio de Portland en Maine en 1866, se produjo el 4 de julio de 1866, el primer Día de la Independencia después del final de la Guerra Civil Americana. Cinco años antes del Gran Incendio de Chicago, este fue el incendio más grande que se haya visto en una ciudad estadounidense. Comenzó en una casa de botes en Commercial Street, probablemente causada por un petardo o una ceniza de cigarro. El fuego se extendió a un aserradero y luego a una casa azucarera, luego se extendió por toda la ciudad y finalmente se extinguió en Munjoy Hill en el extremo este de la ciudad. Dos personas murieron en el incendio. Diez mil personas se quedaron sin hogar y 1,800 edificios fueron incendiados. Esto incluía el edificio de intercambio federal por el cual se reemplazó con la casa de aduanas. Poco después del incendio, el poeta Henry Wadsworth Longfellow describió su antigua ciudad natal: "¡Desolación! ¡Desolación! ¡Desolación! Me recuerda a Pompeya, la 'ciudad sepultada'".

- **1906 terremoto de san francisco. Datos proporcionados:**

El terremoto de San Francisco de 1906 azotó la costa del norte de California a las 5:12 a.m. del 18 de abril, con una magnitud de momento estimada de 7.9 y una intensidad máxima de Mercalli de XI (extremo). El temblor de alta intensidad se sintió desde Eureka en la costa norte hasta el valle de Salinas, una región agrícola al sur del área de la Bahía de San Francisco. Los incendios devastadores pronto se desataron en la ciudad y duraron varios días. Como resultado, murieron hasta 3,000 personas y más del 80% de la ciudad de San Francisco fue destruida. Los eventos son recordados como uno de los peores y más sismos terremotos en la historia de los Estados Unidos. La cifra de muertos sigue siendo la mayor pérdida de vidas a causa de un desastre natural en la historia de California y alta en las listas de desastres urbanos estadounidenses.



El gran incendio de Seattle de 1889



1866 Gran incendio de Portland, Maine



1906 terremoto de San Francisco.

Los daños anteriores sufridos por las ciudades de los Estados Unidos parecen caer entre los explosivos de nivel de energía nuclear y los convencionales. A veces, si camina / quacks como un pato, podría ser uno.

Si bien hay muchas otras ciudades destruidas por las denominadas Tormentas de Fuego, hay una cosa adicional que une a estas ciudades. Y esa es la velocidad de recuperación y su ritmo de reconstrucción. Los edificios de reemplazo no eran sus estructuras contemporáneas de madera contrachapada y revestimiento. El reemplazo a menudo se construyó con estilos victorianos y románicos en mente. Esas fueron obras maestras del genio constructivo y arquitectónico. Aún está por verse si la infraestructura del siglo XIX podría soportar ese ritmo. Veremos algunas inconsistencias relacionadas con esta llamada reconstrucción algún otro día.

Y un poco de alimento adicional para el pensamiento:

- [El gran incendio de Toronto 1904 - Wiki](#)
- [Spokane Fire 1889 - Wiki](#)
- [San Juan, Fuego de New Brunswick 1877 - Wiki](#)
- [El gran fuego de Baltimore 1904 - Wiki](#)
- [El incendio de Hull-Ottawa de 1900 - Wiki](#)
- [El gran incendio de Jacksonville de 1901 - Wiki](#)
- [El gran incendio de Patterson de 1902 - Una historia de Patterson](#)
- [Gran terremoto Kantō Tokio-Yokohama de 1923 - Wiki](#)
-

Creo que hubo una guerra. Nosotros lo sabemos. Incluso Wikipedia lo tiene listado. Sólo ellos rompieron esa guerra en cientos de guerras más pequeñas.

Aquí está esa guerra: [lista de guerras 1800–99](#) , al menos partes de ella. Creo que la guerra se extiende a tiempo y se descompone en conflictos individuales.

Una cosa es segura, si existiera, no tenemos idea de nuestras verdaderas capacidades técnicas. Estas armas usadas para destruir las ciudades no son armas nucleares, creo. Sin embargo, el poder es aparentemente muy similar.

Hay muchas [armas que](#) suenan de manera interesante en la mitología india que no conocemos, incluso hay un poema que menciona el efecto del envenenamiento por radiación

Aquí hay un caso en el que la perturbación electromagnética parece seleccionar objetos aleatorios y específicos (incluidas cámaras colocadas para observarla) para quemar (y lo ha estado haciendo en un área geográfica específica durante aproximadamente una década): [Canneto: un doble misterio aún sin resolver](#)
Hay una fuerte los casos de proyecciones de EM a gran escala derribando algunos edificios modernos y famosos con una asombrosa totalidad y precisión, tal vez el síntoma más llamativo sean los "incendios extraños" de baja temperatura y que no se propagan desde la fuente de ignición. Parece que potencialmente implica aprovechar la energía del huracán para desordenar el campo EM planetario. Hablar de esos eventos parece cerrar el debate, por alguna razón.

Ejercicio de imaginación

1. Los incendios ocurrieron. La ciudad está destruida. La ciudad es reconstruida en 5 años (típicamente). Historia escrita.
2. El fuego sucedió. La ciudad está destruida. La ciudad es reconstruida en 20-30 años (de manera realista). Historia / hora robada
3. El fuego sucedió. La ciudad no está destruida. La gente vuelve a la limpieza, 5 años es factible. cubrir
4. El fuego no sucedió. La ciudad estaba vacía / locales muertos. La gente se muda a la ciudad "reconstruida" vacía. 5 años es factible. cubrir

o un mago lo hizo.

Si es así, tenían un nivel de tecnología muy superior al nuestro hace 150-100 años.

Si 2, ¿por qué cubrieron el tiempo / reescribieron la historia de la reconstrucción de la ciudad?

Si 3 ¿Por qué reclamar la ciudad fue destruida?

Si 4 ¿qué pasó con las personas que vivían allí?

Variación de 2 es posible. 4 sonidos más probables. Y, por supuesto, no era fuego.

Quiero agregar un accidente financiero y / y un suministro energético. Una civilización avanzada es altamente propensa al desorden: no habrá agua potable, comida, electricidad, caos y la muerte seguirá rápidamente. No sé cómo integrarme en esta masa. Destrucción de las ciudades: tal vez un borrado de rastros para volver a iniciar el mismo sistema de dinero problemático.

Deagel tiene un escenario apocalíptico, especialmente para EE. UU. Y Alemania (no verificado por mí). "El colapso del sistema financiero occidental eliminará el nivel de vida de su población y terminará con los esquemas de Ponzi, como la bolsa de valores y los fondos de pensiones. La población se verá tan afectada por una gran variedad de esquemas de burbujas y ponzi que el motor de migración comenzará a funcionar a la inversa, acelerándose debido a los efectos de la ondulación que llevan a la desaparición de los Estados. Esta situación invisible para los Estados se desarrollará. a sí mismo en un patrón de cascada con efectos devastadores y sin precedentes para la economía. [...] la migración a Europa, que sufre una enfermedad similar, no será relevante. Sin embargo, la cifra de muertos será horrible ".

<http://www.deagel.com/country/forecast.aspx>

A juzgar por un cambio de formato bastante drástico en los contornos de los continentes de América del Norte y América del Sur, con la creación simultánea del desierto del Sahara, y la eliminación de la región siberiana de sus bosques y de todo lo vivo, la crisis financiera definitivamente acompañaría a este evento. El suministro limitado de alimentos traería una advertencia adicional a la debacle. Parece que sí vemos los daños sufridos. Lo que no sabemos es el marco de tiempo real, cuántos aciertos hubo y si fueron simultáneos o no. Piranesi podría ser una buena referencia de tiempo, pero el momento real de su vida sigue siendo cuestionable.

Interesante, la historia se repite... Tal vez todo esto se haya hecho antes y volverá a suceder ... Cuando el mundo se vuelva inmanejable, "ellos" simplemente presionan el botón de reinicio. De hecho, bastante posible, y tiene que haber una evidencia mucho mejor dejada por los reinicializadores en comparación con la que hemos descubierto hasta ahora. Puede que simplemente no estemos buscando en los lugares correctos, o desde la perspectiva correcta.

Libertad falsa. Pero ahora están claramente eliminando lo que queda. Isis está destruyendo sitios históricos en todo el Medio Oriente. La invasión y desalineación migraña. Destrucción cultural de las restantes naciones "occidentales". Los años sesenta-ochenta modernización de edificios sobrevivientes. El repentino giro en los monumentos del sur de Estados Unidos. Si el final del juego es la libertad falsa, ¿por qué crear los conflictos? Las vacas estresadas dan leche agria. Así que es lógico que hayan necesitado algo. Ahora que lo tienen en su etapa dos, limpiar.

En un marco de tiempo mucho más corto, esto también tiene sentido como el final de una campaña de 200-300 años. Acaban de terminar de tomar el control y ahora su juego final. La libertad "falsa" era solo para mantenernos tranquilos mientras se consolidaban (hay muchos de ellos) y ahora están marcando las casillas finales.

De cualquier manera, no es un evento que sucedió que nadie recuerda su operación activa en curso. La escolarización ha cambiado de la educación a la programación en los últimos 100 años. Los hechos son puntos sin fijar en una nube de historia editada en tiempo real.

Es frustrante porque solo tenemos sombras de detalles y los huecos que quedan de la información eliminada. Pero cuando das un paso atrás y miras todo. Todo en la historia de la conspiración, toda la historia alternativa como un todo relacionado, puede ver el resto del rompecabezas en lugar de centrarse en los elementos que faltan. En su esencia, algo malo sucedió y ahora no es como dicen.

Ninguno de los edificios de cualquiera de las distintas ciudades parece tener humo significativo y manchas de fuego que emanan de las ventanas, o en cualquier lugar que aún queden estructuras parciales. Eso indica que las ruinas estuvieron expuestas a varios años de desgaste antes de que se tomaran las fotos, lo que parece muy poco probable.

"Entre los incendios y este nuevo desarrollo se produce otro fenómeno extraño: las raíces de cientos de plantas de la especie *Ampelodesmos Mauritanicus* , una planta comúnmente llamada hierba mauritana, y solo esta especie, se carbonizaron hasta la raíz en la profundidad del suelo. , mientras que la parte superior ha sufrido solo las quemaduras superficiales. Las otras especies de plantas estaban completamente intactas ".

Lo que sí se vió fue que los humanos murieron quemados pero sus ropas seguían intactas . Las mujeres que yacían muertas en las calles con poco daño y la ropa estaban intactas.

Están familiarizados con las bombas incendiarias, son de 4 a 30 libras. Pero siempre se mezclan con bombas HE para obtener el máximo efecto. La falta de cráteres de bombas me desconcierta? ¿Ninguna de las paredes del edificio se sopla hacia afuera como una bomba que se estrella contra el techo? ¿Donde esta la gente? ¿Los árboles no se quemaron cuando al lado de un gran edificio el fuego?

Los trenes de huérfanos

Posición oficial: *Durante la década de 1850, miles de niños vivían en las calles de varias ciudades importantes. Los niños buscaban comida, refugio y dinero, y vendían trapos, fósforos y periódicos para sobrevivir. Los niños formaron pandillas para protegerse porque la vida en la calle era peligrosa y eran víctimas regularmente. La policía a menudo arrestaba a los niños, algunos de tan solo cinco años, y los ponía en instalaciones cerradas con delincuentes adultos. Decididos a remediar la situación, la Children's Aid Society y el New York Foundling Hospital diseñaron un programa para sacar a los niños de las calles de Nueva York y Boston y colocarlos en hogares en el oeste americano en lugar de permitir que sigan siendo arrestados y Aprovechado en las calles. Debido a que los niños fueron transportados en tren a sus nuevos hogares, el término "trenes huérfanos" comenzó a usarse.*

- *El Movimiento de trenes huérfanos fue un programa de asistencia social supervisado que transportaba a niños huérfanos y huérfanos de ciudades del este de Estados Unidos, atestadas de personas, a hogares de acogida ubicados principalmente en áreas rurales del Medio Oeste. Los trenes huérfanos operaron entre 1854 y 1929, reubicando a unos 200,000 niños huérfanos, abandonados, maltratados o sin hogar.*

Mientras que la narrativa oficial habla de 200,000 para los EE. UU., Es muy probable que haya millones.

Operaciones similares relacionadas con huérfanos fueron ejecutadas en todo el mundo . Algunos niños supuestamente fueron trasladados a un país diferente. Te hace preguntarte por qué, ¿verdad?

Sé que el tema de los niños huérfanos no es tan conocido. Por lo tanto, quería animar a los lectores a ver el siguiente video de YouTube creado por CONSPIRACY-R-US. El análisis presentado podría explicar por qué nuestra civilización actual no tiene ningún recuerdo de ninguno de los eventos catastróficos que podrían haber ocurrido entre 1850 y 1930.





Las fundaciones y el tren huérfano de [CONSPIRACY-R-US](#)

Fuentes utilizadas:

- [Las fundaciones y el tren huérfano](#)
- [Tren huérfano - Wikipedia](#)
- [Trenes huérfanos - Proyecto de Historia del Bienestar Social](#)
- [Las mujeres victorianas obligadas a renunciar a sus bebés -](#)

Bueno, cuando pones todo junto, la imagen parece bastante sombría. Sin la posibilidad de preguntarle a uno de esos niños pobres qué les sucedió realmente a sus padres, con la ayuda del video anterior, sugeriré lo siguiente:



- *Sus padres fueron asesinados en nuestros famosos [incendios urbanos](#) "sin víctimas" (¿formaron parte de una gran guerra?) Creo que hay razones para dudar de la narrativa oficial. Especialmente la parte donde las madres se vieron obligadas a renunciar a sus bebés. ¿Podría ser posible tal atrocidad? Supongo que podría, pero tal cantidad de niños huérfanos sugiere que no era probable. Algunos pueden ser, pero cientos de miles? Para eso nos faltan relatos históricos que mencionan a cientos de miles de madres armadas y enojadas que defienden su derecho a criar a sus hijos. Parece que a esos niños simplemente no les quedaban padres ... como en ... estaban muertos.*
- *El tema no se limitaba a los Estados Unidos. Varios otros países estaban en el mismo barco.*
- *Los huérfanos fueron reubicados deliberadamente (incluso en el extranjero), separados de los hermanos para romper los lazos con cualquier vínculo emocional que pudieran haber dejado.*
 - *Y esto: [el trabajo infantil](#) es el empleo de niños en cualquier trabajo que prive a los niños de su infancia, interfiere con su capacidad para asistir a la escuela regular y es mentalmente, físicamente, social o moralmente peligroso y perjudicial.*
- *A esta edad, ¿cuánto entendieron lo que estaba pasando? No estoy muy seguro, así que por favor ayúdame.*
- *1850-1930: cuando crecieron, siempre había alguna guerra para asistir.*

Pregunta principal: *¿cuánto cree que lo anterior podría haber contribuido al vacío informativo que experimentamos hoy?*

- *Por lo que parece, cualquiera de nosotros podría ser descendiente de uno de esos niños pobres. Alemán, irlandés, italiano, austriaco, ruso, estadounidense, francés ... ¿quién sabe?*

- **Revisa** [Serie Ciudad Abandonada](#) , porque parece estar directamente relacionado.

Qué extraño fenómeno. Esto habría destruido las historias compartidas y la preservación del patrimonio. Trabaja como padre: hazlo bien en lo profundo del cerebro y lo transmitirán a sus propios hijos como verdad, como civilización que vale la pena preservar. Estos deben haber sido prácticamente seres humanos "restablecidos de fábrica", culturalmente desarrollados y reforzados en la forma que deseas: ponlos en el programa de trabajo, hasta que tengan la edad suficiente para darse cuenta de lo horrible que es ver a los niños hacer el trabajo, y envíelos a la escuela pública como una alternativa preferible - mantenga a mamá y papá en el trabajo, esculpe la mente de su hijo - a través de un programa estructuralmente idéntico, donde el vínculo familiar se fragmenta tan pronto como sea posible, y Big Schoolin pone el pie en la puerta en

términos de lo que vino antes, y lo que vale la pena saber ahora, y para levantarse y adaptarse al momento que suena la campana de la escuela (pitido). El sistema escolar prusiano es un eufemismo para el trabajo infantil y permanente. El objetivo no es la educación, sino los perfiles y el condicionamiento social para el desempeño en el lugar de trabajo. Cualquier niño que buscara alguna vocación de su propio interés y acuerdo como una alternativa a la escuela probablemente sería separado de sus padres, probablemente una inclinación bastante natural de cualquier niño, dada la oportunidad y el respeto, y reubicado con padres "buenos", quienes sometería voluntariamente al niño al sistema educativo. Un programa de esclavos, literalmente, si uno mira los orígenes filosóficos de la educación pública moderna.

" ¿Cuánto cree que lo anterior podría haber contribuido al vacío informativo que experimentamos hoy?"

Obviamente, regalar a los niños a gran escala, con nuevos nombres y un nuevo hogar, borraría el 100% de toda la memoria de una generación, porque los recuerdos se forman durante la educación y llevan años de aprendizaje y lectura. Así, los niños aprendieron lo que sus nuevos padres y escuelas les dijeron como la verdad. Pero los trenes huérfanos son solo un pequeño aspecto de los trastornos más grandes en el siglo XIX y XX. ¿Existe incluso un solo país desarrollado que no haya experimentado algún tipo de guerra? Las guerras destruyen la memoria cultural. Los jóvenes mueren, y las jóvenes tienen que trabajar en los hospitales, todos están ocupados. Es un shock, y tales choques siempre suprimen la memoria, para permitir que toda la energía se dirija al problema en cuestión.

Creo que incluso en perfectas condiciones los recuerdos de una sociedad desaparecen en 3-4 generaciones y se convierten en mitos y fábulas. La vida cotidiana y el trabajo solo ponen a todos al final.

Creo que nosotros, como seres humanos, sobreestimamos la capacidad de los recuerdos para sobrevivir. Me parece que es un proceso complicado que ni siquiera funciona por sí solo, si se deja solo. Nadie sabrá que el 11 de septiembre fue otra cosa que un ataque terrorista si se incluye en un libro escolar. Aunque la mayoría de la gente no cree en la historia oficial. No importa. Moriremos y seremos reemplazados por libros escolares.

Las memorias culturales son mantenidas por los intelectuales. Cuando no hay nadie para escribir algo, deja de existir.

No importa cuántas personas lo recuerden cuando no pueden conectarse y formar un movimiento y trabajar contra los falsificadores.

Hasta la aparición de Internet, nadie era realmente capaz de conectarse a un nivel más amplio. Tenemos que tener eso en cuenta. Las personas ni siquiera estaban en contacto con otros de su propia ciudad, solo en su pequeño mundo, quizás escuchando la radio.

Los trenes huérfanos podrían ser el arma humeante de algo más grande que está sucediendo en ese momento. Estoy seguro de que sucedió algo devastador que comenzó la industrialización. La historia es que, de repente, todos inventaron cosas asombrosas y la gente se mudó felizmente a las ciudades desde el campo pobre y aburrido, pero oops, todos se volvieron más pobres y miserables en las ciudades. Algo no encaja con toda la historia de la industrialización. Las historias de trabajo infantil siempre van de la mano. ¿Cómo puede la sociedad renacentista post-medieval renunciar voluntariamente a su vida rural en favor de la esclavitud?

Los lugares a los que acudieron los niños huérfanos son los mismos lugares que acababan de ser "liberados" de los nativos: América occidental, Australia, Rusia. Tomaron a personas de Europa Central y América Occidental y las ubicaron en los nuevos territorios. Los territorios que supuestamente fueron colonizados durante cientos de años. El tiempo hasta 1900 fue la última etapa de este proceso que tomó, ¿cuánto tiempo ?, tal vez 200-300 años, donde se reorganizó el mundo entero y el mundo se hizo para olvidar.

¿Podemos siquiera comprender las implicaciones de que todo el mundo se llenó de reinos independientes hace solo 300 años?

El tema del tren huérfano puede ser uno de los temas más importantes para comprender mejor nuestro pasado reciente. No me sorprendería si la iglesia pagara un buen dinero por cada niño que una mujer dejó en la puerta de su casa. Los incentivos siempre funcionan. De ninguna manera esos niños eran todos de madres solteras, parece que se creó toda una industria y las parejas simplemente produjeron niños en nombre de cualquier historia.



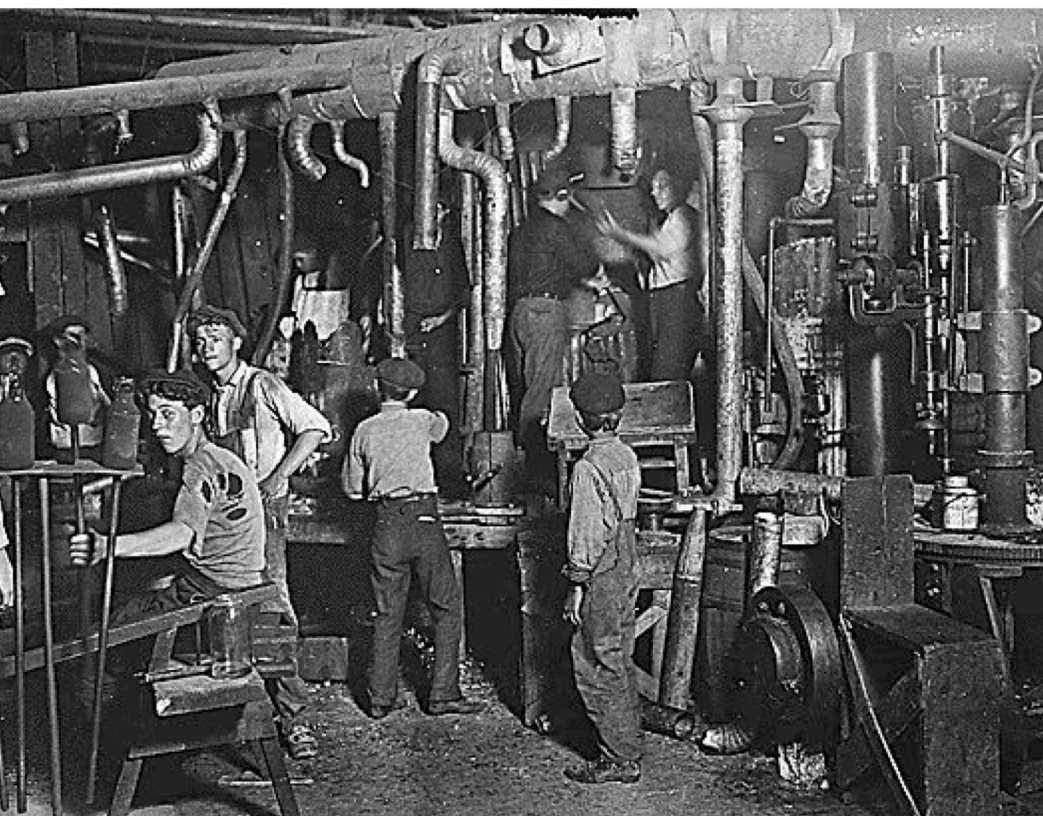
EL SECUESTRO DE HUÉRFANOS IRLANDESES

En la década de 1840, los inmigrantes irlandeses inundaron la ciudad de Nueva York después de la Gran Hambruna. A menudo vivían en viviendas superpobladas con malas condiciones sanitarias. La enfermedad, la pobreza y el crimen plagaron a los guetos irlandeses, y los niños vivían en condiciones deplorables. En 1853, un grupo de reformadores sociales fundó la Children's Aid Society para brindar alivio a los niños pobres y huérfanos de Nueva York, Boston y otras ciudades costeras. Su solución fue reasentarlos con familias de agricultores en Occidente para disuadirlos de una vida de crimen y pobreza. Entre 1854 y 1929, más de 250,000 niños fueron ubicados en "Trenes huérfanos" que se detuvieron en más de 45 estados de todo el país, así como en Canadá y México.



Children lined up to board an orphan train about 1920. (Pat Sheets-Trickel Collection, Trenton, Mo.)





Estuve pensando en esos niños durante mucho tiempo y no pude averiguar cómo sucedió. Hasta que vi la "Era de la revelación" y su película "RE-SET", donde hay una breve información sobre el posible canibalismo en 18xx. Y todo empezó a caer en su lugar. Vi a Martin Liedke representando muchos libros antiguos con imágenes que muestran cómo se veía el canibalismo. Y esta podría ser la razón por la que 18xx años son tan misteriosos. Es demasiado miedo incluso para mirarlo. Pensemos un poco sobre eso. En situaciones difíciles, las personas se ven obligadas a hacer cosas malas como comer a otras personas. Tenemos muchos ejemplos de ello también en el siglo XX como [Holodomor](#). Si hubiera un reinicio global en la primera mitad de 18xx, las personas se verían obligadas a hacerlo en alguna escala. Los niños no serían excluidos de eso. Vea la película "The Road", donde un padre está tratando de salvar a su hijo para que se convierta en la cena de alguien. Pero en esta situación, tenemos muchos hijos y no padres. En la mayoría de los casos, los niños que aparecen en cuadros sobrevivientes se ven traumatados y tristes. Sospecho lo peor. Sospecho que hubo un canibalismo institucionalizado dirigido por las élites para alimentarse hasta que la tierra comenzó a cultivar alimentos vegetales. Sospecho que incluso cuando se restableció la agricultura, no querían cambiar su dieta tan fácilmente. La escala masiva de esto es inimaginable. Visite [Catacombs of Paris](#), donde tenemos aproximadamente 2 millones de personas cocinadas y decoradas con gusto en paredes. Las catacumbas (subterráneas / subterráneas) se pueden encontrar en todos los lugares del mundo. Esos son lugares donde posiblemente esos niños quedaron huérfanos. Lugares donde encontrar a sus padres.

[REPONER la película en YT](#)

La supervivencia era una lucha tanto moral como física. Una doctora le escribió a una amiga en junio de 1933 que aún no se había convertido en caníbal, pero "no estaba segura de que no lo sea para cuando llegue mi carta". Las buenas personas murieron primero. Los que se negaron a robar o prostituirse murieron. Los que dieron comida a otros murieron. Los que se negaron a comer cadáveres murieron. Los que se negaron a matar a su prójimo murieron. Los padres que resistieron el canibalismo murieron antes que sus hijos.

[Bloodlands](#)

A veces creo que hay una presión evolutiva a lo largo de la historia que favorece a los psicópatas, lo que significa que las personas con moralejas se ven forzadas a abandonar la reserva genética, debido a ciertos eventos como Holodomor. Los eventos traumáticos pueden expulsar a las buenas personas de una sociedad dentro de una sola generación, lo que podría ser una explicación para el rápido cambio de la sociedad del bien al mal.

Todavía está sucediendo hoy, cientos de miles de personas buenas mueren debido a su falta de adaptación a esta sociedad, ya sea por suicidio, enfermedad o estrés crónico, está sucediendo a un ritmo más lento que durante el tiempo de guerra, pero está sucediendo.

Digamos que una sociedad atraviesa algo como el [Tiempo de los Problemas](#) ([hambruna rusa de 1601-03](#)) o las [Guerras de la Reforma](#) (y las [Pruebas de Brujas](#)). Si hubiera un 20% de personas buenas, un 60% de personas indiferentes antes y un 20% de personas malas antes, después solo habrá un 5% de personas buenas. Eso cambiaría drásticamente la forma en que está organizada la sociedad, porque no queda nadie para oponerse a los sistemas malignos de poder. De esa manera, realmente no tenemos idea de cómo se veía nuestro mundo antes de múltiples rondas de tiempos catastróficos, porque la influencia de las personas buenas disminuye cada vez. Lo que una vez fue tal vez simplemente una opinión o visión minoritaria hacia la vida, de repente se convierte en la fuerza dominante. La memoria y la historia de quienes tenían diferentes puntos de vista muere con ellos. Sabemos que aquellos en el poder siempre reescriben la historia, eso es un hecho conocido incluso para los historiadores, pero las implicaciones siempre se ignoran.

Otro dato importante :La epidemia de gripe de 1912 mató a las personas en edad de procrear ... [1918 La pandemia de influenza causó la muerte de 50 a 100 millones de personas](#) ... una generación de mentes maleables ...

Lo que me hace pensar que estaba ocurriendo algo siniestro (como los asesinatos de adultos, pero no los niños). O algo que no nos dicen (tal vez un arma biológica que afectó a los adultos más que a los niños). - ya sea accidental o a propósito.)

Serie de las ciudades abandonadas

<https://www.stolenhistory.org/forums/abandoned-city-series.47/>

Otra cosa que cruza mi mente y podría estar relacionada con el "problema de los niños" en 18xx. Estoy bastante seguro de que las élites sabían que vendría Reset. Estoy seguro de que también tienen conocimiento sobre la próxima fecha de reinicio. ¿Qué pasaría si aseguraran su trabajo "esclavo" para comenzar una nueva civilización después de la destrucción de la antigua? Es fácil, solo lleve a los niños a las bases subterráneas, espere un poco, salga y envíe todo lo que necesite. El término "Trenes huérfanos" me sugiere que este proceso estuvo bien organizado por personas que pudieron gestionar la población en muchos países e incluso continentes. Los niños pueden aprender fácilmente lo que quieran las élites. Así que sospecho que cuando la fecha de reinicio fue cercana, las élites se llevaron pocos albañiles (manos ocultas, señales silenciosas) y muchos niños a bunkers. Después de que la vieja civilización fue destruida, todos salieron, limpiaron algunas inundaciones de algunas ciudades y enviaron niños a fábricas y granjas. No todas las ciudades fueron recuperadas. Algunos se quedaron solos y ahora se conocen como antiguas ruinas. Creo que las naciones bíblicas eran bastante precisas antes del último reinicio. Pero los niños sobrevividos no recordaban su pasado. Los nuevos lenguajes y la nueva propaganda fueron difíciles. Se establecieron nuevos estados y naciones.

Dado que la segregación era la norma en aquel entonces, los niños negros se alojaban en [sus propios asilos](#) . Así como los [negros locos de los asilos](#). Hubo [este orfanato negro](#) iniciado por un hombre negro (que nació en 1865, no es el mejor de los tiempos) y eventualmente asumido por el estado (a petición de los propietarios debido a su mala salud). Hacia el final de su vida, su salud estaba fallando y sus finanzas eran terribles y la comunidad (blanco y negro) se unió para ayudarlo con los comerciantes locales que donaban zapatos, ropa y artículos diversos para ayudar a que el orfanato continuara.

Cada raza bajo el sol ha sido esclavizada por alguien en algún momento u otro a lo largo de la historia. La esclavitud es vergüenza de la humanidad. Espero que en esta época podamos evolucionar como una especie más allá de problemas superficiales como el color de la piel y tal vez aprender a tratarnos un poco mejor sin importar el color de la piel.

En ese sentido, uno se pregunta si los trenes huérfanos fueron un esfuerzo humanitario, una "granizada" financiera o una redistribución de los recursos humanos. La mayoría de los niños en los trenes eran blancos (como la mayor parte del país). Se intentó ubicar a personas que no hablan inglés con personas que hablaban su idioma.

Bill Landkamer, de habla alemana, viajó en un tren huérfano varias veces como preescolar en la década de 1920 antes de ser aceptado por una familia alemana en Nebraska. [2] " Algunos niños ordenados, otras niñas, algunos preferían bebés ligeros, otros oscuros, y las órdenes se cumplimentaron correctamente y todos los nuevos padres estaban encantados ", informó *The Daily Independent* de Grand Island, NE. en mayo de 1912. Los trenes huérfanos fueron objeto de demandas judiciales, generalmente presentadas por padres que buscan reclamar a sus hijos.

Una demanda complicada surgió de una colocación de un tren de huérfanos en el Territorio de Arizona de 1904, en la cual el New York Foundling Hospital envió a 40 niños caucásicos entre las edades de 18 meses y 5 años para ser contratados por familias católicas en una parroquia del Territorio de Arizona. Las familias aprobadas por el sacerdote local para la colocación se identificaron en el litigio posterior como "indio mexicano". Las monjas que acompañaban a estos niños desconocían la tensión racial entre los grupos locales anglosajones y los mexicanos, y colocaron a niños caucásicos con familias indígenas de México. Un grupo de hombres blancos, descrito como "poco menos que una pandilla de linchamientos", sacó a los niños de las casas de los indios mexicanos a la fuerza y colocó a la mayoría de ellos con familias anglo. Algunos de los niños fueron devueltos al Hospital Foundling, pero 19 permanecieron con las familias del Territorio de Anglo Arizona. El Foundling Hospital presentó un recurso de habeas corpus en busca de la devolución de estos niños. (La demanda fue denegada)

El uso generalizado del término **tren huérfano** puede fechar a **1978** , cuando CBS emitió una miniserie ficticia titulada *The Orphan Trains*. Una de las razones por las que las agencias de colocación no utilizaron el término fue que **menos de la mitad de los niños que viajaban en los trenes eran en realidad huérfanos** , y **hasta el 25% tenía dos padres vivos** . Los niños que viven con ambos padres terminaron en los trenes, o en orfanatos, porque sus familias no tenían el dinero o el deseo de criarlos o porque habían sido abusados o abandonados o habían huido. Y muchos niños y niñas adolescentes fueron a organizaciones de patrocinadores de trenes huérfanos simplemente en busca de trabajo o un boleto gratis fuera de la ciudad. [4] Una encuesta de 1910 llegó a la conclusión de que el 87 por ciento de los niños enviados a hogares rurales habían "tenido buenos resultados". Entre los que se considera que "no les fue bien" se incluyen los niños que huyeron para regresar al Este en busca de sus familias.

Preguntas sobre Tartaria y pequeña introducción a la nueva crónología de Fomenko

Durante los últimos meses he estado profundizando con literalmente cualquier traducción de Fomenko que pueda encontrar. El hombre es un genio raro.

Tengo algunas preguntas, y algunas pueden ser un poco más locas de lo que él se atreve, ya que a pesar de que sus ideas parecen extravagantes, es un científico SERIO impulsado solo por la evidencia. Personalmente me gusta especular un poco libremente!

1. ¿Vive mucha gente en Europa hace 1000 años?
2. Si la historia es un reflejo que rebota en el tiempo, el teatro original de Roma, Israel, Gran Bretaña, China es Tartaria ... ¿Entonces qué estaba pasando en otra parte ?!
3. Si el antiguo testamento fue escrito como fan fiction para construir una base para el nuevo escrito previamente, ¿por qué no decir que los cristianos cooptaron a la fe judía? ¡Especialmente extraño si el reino judío nunca existió!
4. Tal vez cuando Tartaria se desvaneció y su religión estatal (cristianismo real) era vulnerable, ¿otras sectas trataron de cooptarla? Primero con el cristianismo apostólico (basado en el nuevo testamento canónico escrito en la década de 1500), luego, ¿la precuela judía buscó deslegitimar a Jesús como divino, luego el Corán para solidificar a Jesús como otro profeta?
5. Las tres religiones "abrahámicas" se derivan de una religión perdida de la que solo tenemos rastros y que conocemos llamada mitología griega. ¿Es por esto que la nobleza encargó un arte infinito que representa escenas griegas? ¿Conocían la verdadera religión que las masas estúpidas consideraban heréticas?

6. ¿Qué es el arrianismo de todos modos? Para una controversia tan importante que dividió el cristianismo durante supuestamente cientos de años, seguramente son vagos, y nunca he podido leer sus Escrituras ...
7. ¿Podría ser que el Arianismo derivado del TART-ARIANISMO ?! Por lo tanto, los historiadores modernos NO PUEDEN hablar sobre eso porque se opone a su cronología.
8. ¿Cómo podría Tartaria mantener logísticamente un imperio mundial, suponiendo que su tecnología fuera, en el mejor de los casos, medieval?
9. ¿Las guerras a gran escala solo evolucionaron en los siglos más recientes porque antes de 1500 era simplemente imposible transportar grandes ejércitos a otras regiones y luchar? ¿Hubo paz mundial debido a la insuficiente tecnología de armas?
10. ¿O tal vez tenían tecnología desconcertante, poco convencional? ¿Podríamos Tartaria, y nosotros los humanos, ser una colonia galáctica perdida que finalmente se quedó sin jugo espacial? ¿Todos los rituales "antiguos" eran literalmente rocas SOS en la orilla?
11. Tal vez Cristo fue un "extraterrestre" que logró viajar a lo largo del cometa Haley en 1152 y vino a asegurarnos que el rescate está en camino. Algunos humanos ignorantes olvidaron su origen galáctico y exigieron que este rebelde loco fuera crucificado en 1185
12. Fomenko parece algo cómodo con el calendario de Adamiac que afirma que el jardín de Eden ocurrió hace 7000 años. Lo usa en sus pruebas, lo que muestra que en ese sistema el 1152ad se convierte a 6660, y al no tener un cero, ¡se transcribiría como 666! ¿Está el jardín de eden en Rusia? ¿Colonizamos la tierra entonces?
13. ¿Es el Sudario de Tourin realmente Adronicus Comnentus? ¿Es Andrónico la fuente de lo que luego se transformó en Jesús debido a malas interpretaciones trágicas o intencionadas?
14. ¿La pequeña edad de hielo congeló el Paraíso Tartario y forzó las migraciones en masa hacia Europa?
15. ¿Sería interesante si las fechas de construcción del monasterio se expandieran desde un origen central en el este a medida que la población se expandiera?
16. ¿La edad de hielo cortó a Tartaria de sus colonias maya / olmeca / azteca en mesoamérica?
17. A medida que el imperio se descentralizaba y la tecnología de guerra aumentaba, ¿esto fue lo que finalmente llevó a las naciones europeas a declarar su independencia y, a veces, a luchar por ella?

1. 18. Fomenko dice que los otomanos eran un imperio vasallo que recibió órdenes de Tartaria. ¿Por qué conquistaron Constantinopla? Este es el evento original de la caída de Troya y es lo que llevó al imperio franco ...
- 2.
3. Me pregunto, ya que Adrónico se casó con Ana de Francia ... ¡pero no tuvieron hijos! Excepto ... Anna tuvo una hija poco después de su muerte con su nuevo esposo. Sorprendentemente, su nombre y ningún detalle sobre ella sobreviven! Excepto un detalle, con quien se casó y sus hijos. Tal vez vi demasiado Game of Thrones pero sospecho de una situación de Jon Snow. ¿Quizás la escondieron de la historia porque es la hija de Cristo ?!
4. ¿Se mudó de nuevo a Francia?
5. ¿Es incluso posible que Luis XIV no estuviera loco para llamarse a sí mismo el Rey Sol?
6. No mucho después de la Revolución Francesa se extingue esta línea de sangre y masacra a muchos monjes, monjas y sacerdotes. ¿Qué estaban encubriendo?
7. ¿Y luego viene Napoleón que quiere reconquistar y recuperar el Imperio perdido? ¿Quién febrilmente quiere derribarlo más que a Rusia?
8. ¿Es por eso que Napoleón tuvo que invadir Rusia? Edit: ¿Quizás Napoleón esperaba que los tartarianos que permanecieron allí desertaran y se unieran a él? ¿Podría ser esta la razón por la que el Romanov quemó la Moscú cuando llegó Napoleón, la antigua capital de los moscovitas, como un importante desaire emocional?
9. Si derrotó a los Romanov, ¿habría restaurado Tartaria y la historia prohibida?
10. ¿Habría revelado la verdadera religión al mundo? ¿Es esto lo que los revolucionarios intentaban detener?
11. En 1775, Catalina la Grande aplastó a Pugochev, el último Zar de Moscov de Muscovit. Convenientemente, un año después, América tiene su revolución. ¿Esto se debe a que ahora que Muscovit Tartaria ya no existía, los Territorios Tartarios americanos en el Noroeste "en blanco" ahora estaban listos para la conquista?
28. ¡No olvidemos que Francia poseía una gran parte llamada Louisiana! Llamado así por el rey Luis! Si la línea de Louis fuera de los tártaros descendientes de Cristo, entonces tiene mucho sentido que los franceses tuvieran esta enorme masa de Tartaria estadounidense. ¿Fue tan inexplorado como nos dicen?
29. Si Napoleón intentaba restaurar la Tartaria, ¿por qué luego dársela a Estados Unidos de forma prácticamente gratuita?
30. ¿Podría ser que la Revolución Americana fue en realidad una represalia por la derrota de Povachev de Romanov? ¡Para conservar sus tierras, tuvieron que INMEDIATAMENTE liberarse del control inglés! Por eso los franceses los ayudaron a ganar ...
31. Dicen que Rusia también ayudó a los estadounidenses simplemente por no involucrarse. ¿Se mantuvieron al margen porque la revolución americana fue en realidad la revolución tartaria?

1. 32. Se sumaría ... Si Tartaria es el teatro original de nuestras leyendas de Roma, explica por qué la "nueva" República fue modelada tan de cerca como la República Romana.
2. Los masones tienen al águila de doble cabeza como uno de sus símbolos más altos. Este fue también un símbolo de Bizancio. Es bastante discutible que los masones desataron la revolución. ¿Mantienen los masones la burocracia y la historia de Tartaria?
3. Considere sus afirmaciones absurdas de haber construido las pirámides y el templo de Salomón ... ¿Imposible? Pero Fomenko sugiere que Tartaria construyó las Pirámides y las tumbas en Egipto como nada más que un cementerio real para sus zares (más tarde confundido como Faraones, pero ningún Faraón gobernó en Egipto). Además, la Santa Sofía es casi seguro que el Templo de Salomón. Entonces, si los masones son tártaros, ¿entonces sus reclamos no son tan locos como parece!
4. Algunos piensan que el hijo de Luis XVI fue robado a Nueva Tartaria (América) y tomó el nombre de Payseur. ¿Por qué eran famosos? Construyendo vías férreas! ¡Deje que un tártaro sea bueno en logística!

Esta lista no va a ser muy comprensible para alguien que no esté familiarizado con la investigación de Fomenko, por lo que no me sorprende que te rasques la cabeza por mucho. Por ejemplo, doy por sentado que quienes lean esto ya estarán algo familiarizados con estas ideas, por lo que no lo explico en detalle.

Toma el Sudario. Está etiquetado como falso, pero como estaba fechado entre 1260-1350 o lo que sea, y todos saben que Jesús nació en 0ad, ¿verdad? Excepto, por otro lado, si el sudario perteneció a Andrónico en 1185 ad, y él es el arquetipo de lo que más tarde fue reescrito como Jesús, ¿entonces el manto es muy auténticamente "Jesús"! Fomenko afirma que 'Jesús' nació en una cueva en Crimea, la estrella de Belén fue la supernova del cangrejo, el cometa de Haley también apareció en el cielo, que era un zar REAL, no solo un simulado hippy, que fue crucificado y enterrado fuera de Constantinopla! Una vez más, estas son conclusiones de alto nivel, no he presentado ninguna evidencia aquí, Fomenko escribió libros enteros CARGADOS con pruebas. ¿Cómo demonios puede alguien demostrar una noción tan descabellada? ... Bueno, ¡ahora sabes por qué no he podido dejarlo!

Si quieres saber por qué hay pirámides en todo el lugar, especialmente en China, entonces Fomenko te lo explicará.

Tartaria es punto cero para la reconstrucción de Fomenkos. Él detalla un completo encubrimiento por los Romanovs que prevalecen en última instancia.

Mientras que muchos sueñan con Tartary como un paraíso destruido, Fomenko es mucho más sobrio. De hecho, toda la política y las traiciones de la Biblia y la historia romana no sucedieron en Italia ni en el Levante, sino en Tartaria. Por ejemplo, afirma que la conquista musulmana por parte de los otomanos fue en realidad una tartaria que limpiaba a Europa de la plaga mediante el genocidio y la destrucción, y que estos eventos se reflejan en el libro de recreaciones (que debió haber sido escrito en el anuncio de 1400 debido al De hecho, contiene un horóscopo preciso que solo cabe en 1486 ad), los sobrevivientes vieron las plagas y la "solución" como el apocalipsis, el fin del mundo cerca ...

Hasta ahora he leído la primera Ciencia de la Historia o Ficción, la mitad del segundo, y al menos diez de sus mini libros usualmente titulados "Este problema con ...", también he leído casi todos los "Cómo fue en realidad" y "Jesús, el Zar de los eslavos",

problema de Fomenko con Google. pdf ", su libro en la Gran Muralla China Hoax es increíble. Básicamente, demuestra que fue construido en el siglo XVII porque coincide perfectamente con la frontera declarada que se muestra en un mapa de esa época (entre muchas otras razones). También muestra que la historia de China es una copia literal del Segundo Imperio Romano ...

CÓMO FUE EN LA REALIDAD EL

TSAR DE LOS ESCLAVOS

Tenga en cuenta que es importante no saltarse en cada libro ya que su evidencia es acumulativa. No te preocupes, ¡no podrás dejarlo!

Estoy luchando por encontrar a otros que hayan leído tanto como yo para poder tener conversaciones significativas sobre la idea.

No estoy realmente interesado en desacreditarlo (en este hilo), quiero darlo por sentado y ver si otros enigmas históricos pueden resolverse dentro de este nuevo paradigma.

Qué es la Nueva Cronología de Fomenko. Brevísimos resúmenes

La «Nueva Cronología» (en adelante NC) es un proyecto de investigación científico enfocado a la exploración de la cronología de los hechos históricos en su totalidad. Está dirigido por los matemáticos Anatoly T. Fomenko (nacido en 1945), Gleb V. Nosovski (en 1958), Tatiana N. Fomenko (en 1948) y Vladimir V. Kalashnikov (1942-2001). Todos ellos son profesores de la Universidad Estatal Lomonosov de Moscú y compaginan su actividad académica con la investigación de la historia y la cronología que la articula. A partir de diferentes sistemas de datación astrológica, de análisis estadístico y de exploración histórica arqueológica, analítica y documental, concluye que la historia ha sido dilatada artificialmente, por razones de poder político y simbólico.

A partir de los trabajos iniciados por los también matemáticos Isaac Newton (1643-1727) y Nicolai A. Morozov (1854-1946) desarrolla un espacio de análisis para una cronología revisada de la historia de las civilizaciones humanas, donde propone una interpretación alternativa tanto del constructo histórico en su totalidad como de las crónicas históricas de referencia, así como de los textos sagrados de las tres principales religiones monoteístas, el Islam, el Cristianismo y el Judaísmo. La NC repiensa el relato de la historia heredado conceptual y temporalmente, junto con el propio relato bíblico, a través de una hipótesis matemática aplicada al estudio de la historia, teóricamente desarrollada y verificada experimentalmente. Su trabajo permite enlazar personajes reales con otros duplicados, una o varias veces, presentes en la Historia Antigua y en los Textos Sagrados de múltiples y diversas maneras. Estos datos, junto con una profunda análisis documental y una crítica razonada a los métodos de datación comunes, así como a los intereses creados entre las academias estatales, los arqueólogos y los historiadores, llevan al equipo de la NC a presentar una nueva concepción del constructo histórico elaborado básicamente a lo largo de los últimos cuatro siglos. En su trasfondo se encuentra una manipulación a gran escala, que tiene que ver con una acumulación de poderes inédita en la Península Ibérica, desde finales del siglo XVI hasta el siglo XVII. Tiene que ver con la reconstrucción de la Iglesia Cristiana en el siglo XVI, así como con la caída de Constantinopla y el desafío protestante, en el marco del inicio de la colonización europea del mundo. La crónica común de todos estos episodios se correspondería con el relato continuo que enlaza Egipto con Persia, Israel, Grecia y Roma, pero en lugar de tratarse de una larga historia de miles de años se trataría de una historia concentrada en los últimos mil años, que enlaza con las raíces históricas de la Horda Rusa, de los imperios Chino y Japonés y de la ocupación de América anterior a la hazaña atribuida a Cristóbal Colón.

Libros en llamas : borrar recuerdos. Primera parte.

Este fue un artículo difícil de escribir. Como bibliófilo, la sola idea de quemar libros (accidental o intencionalmente) produce una reacción visceral. A lo largo de la historia, se han realizado numerosas quemaduras de libros intencionalmente en un esfuerzo por borrar la cultura, la historia, el idioma y el sentido de identidad nacional de un pueblo conquistado. Como buscadores de hechos históricos en este sitio, estamos en una clara desventaja porque muchos documentos originales han sido destruidos deliberadamente y la mayor parte de lo que nos queda es la versión de los vencedores de los eventos. El gran volumen de documentación destruida hace que nuestra tarea sea aún más desalentadora. Lamentablemente, la lista de quemaduras de libros era tan extensa que tuve que reducirla por concisión. Esto no es de ninguna manera una lista completa, pero se proporcionan enlaces para mayor referencia. Como verás, el holocausto continúa en el presente.

[Palacio de Xianyang](#) y archivos estatales Xianyang Qin China, 206 aC. Xiang Yu, rebelándose contra el emperador Qin Er Shi, dirigió a sus tropas a Xianyang en el 206 a. Ordenó la destrucción del [palacio de Xianyang](#) por fuego. (*Qin Shi Huang había ordenado la [quemadura de libros y el enterramiento de eruditos anteriormente](#)*). Esto también lo hizo Camboya en el siglo XX, destruyendo no solo el conocimiento escrito acumulado, sino también matando a aquellos que podrían recrearlo.

[Biblioteca de Alejandría](#) , Egipto antiguo - Causa disputada / Perpetrador (es).
Biblioteca del Serapeum, Egipto antiguo de Alejandría en 392 [Teófilo de Alejandría](#) . La biblioteca fue incendiada y saqueada en el decreto del autor, quien recibió la orden de Theodosius I.

[Nalanda](#) , India 1193 [Bakhtiyar Khilji](#) Nalanda Complejo universitario (el depósito de conocimiento budista más famoso del mundo en ese momento) fue saqueado por invasores turcos musulmanes bajo el perpetrador; Este evento es visto como un hito en el [declive del budismo en la India](#) . [18] La biblioteca de [Nalanda](#) , conocida como Dharma Gunj (Montaña de la Verdad) o Dharmagañja (Tesoro de la Verdad), era el depósito más reconocido de conocimiento hindú y budista en el mundo en ese momento. Se dice que su colección comprende **cientos de miles de volúmenes, tan extensa que se quemó durante meses** cuando fue incendiada por [invasores musulmanes](#) en 1193.

[Biblioteca Madrassah Granada Corona de Castilla](#) 1499 [Cardenal Cisneros](#) La biblioteca fue saqueada por tropas del Cardenal Cisneros a fines de 1499. Los libros fueron llevados a la [Plaza Bib-Rambla](#) , donde fueron quemados.

[Glasney College Penryn](#) , [Cornwall](#) Inglaterra 1548 Funcionarios reales La destrucción y el saqueo de los colegios de Cornualles en Glasney y [Crantock](#) pusieron fin a la beca formal que había ayudado a sostener el [idioma de Cornualles](#) y la identidad cultural de Cornualles.

[Códices mayas](#) de Yucatán Maní, México y Guatemala 1562-07-12 [Diego de Landa](#) El obispo De Landa, un monje franciscano y conquistador durante la [conquista española de Yucatán](#) , escribió: "Encontramos una gran cantidad de libros en estos personajes y, como no contenían nada en lo que no debían ser vistos como supersticiones y mentiras del diablo, los quemamos a todos, lo que ellos (los mayas) lamentaron en un grado asombroso, y que les causó mucha aflicción ". Sólo tres códices existentes son ampliamente considerados indiscutiblemente auténticos.

[Biblioteca Raglan Castillo Raglan](#) Gales 1646 [Ejército Parlamentario](#) La biblioteca [del Conde de Worcester](#) fue incendiada durante la [Guerra Civil Inglesa](#) por fuerzas bajo el mando de [Thomas Fairfax](#)

[Biblioteca del Congreso](#) Washington, DC Estados Unidos 1814 Tropas del Ejército Británico. La biblioteca fue destruida durante la Guerra de 1812 cuando las fuerzas británicas incendiaron el Capitolio de los Estados Unidos durante la [Quema de Washington](#) . Inmediatamente después de la retirada británica, el ex presidente [Thomas Jefferson](#) vendió al gobierno de los EE. UU. Su biblioteca privada completa, con **6.700 volúmenes** , para reemplazar la pérdida, desde la cual la Biblioteca del Congreso se expandió a su enorme

tamaño actual, aunque un incendio en 1851 fue destruido. Dos tercios de la colección de Jefferson. El material destruido en 1814 es el moderno almacenamiento digital equivalente a 3,42 gigabytes y se puede alojar fácilmente en un solo teléfono inteligente, tableta o tarjeta SD actual. *(El hecho de que Wiki minimice la cantidad de material perdido es un insulto, ya que no solo es el número de libros perdidos, sino el tipo de libros y la edad en que se escribieron)*

[Universidad de Alabama](#) , Tuscaloosa, Alabama, Estados Unidos 1865-05-04 Tropas del ejército de la unión. Durante la [Guerra Civil Americana](#) , las tropas de la Unión destruyeron la mayoría de los edificios en el campus de la Universidad de Alabama, incluida su biblioteca de aproximadamente **7,000 volúmenes** .

[Biblioteca real de los reyes de Birmania](#) , Mandalay Palace Burma 1885 - 1887 Tropas del ejército británico. Los [británicos](#) saquearon el palacio al final de la 3ª Guerra Anglo-Birmanesa (algunos de los artefactos que fueron retirados todavía están en exhibición en el [Victoria and Albert Museum](#) en Londres) [27] e incendiaron la biblioteca real.

[Biblioteca de la Universidad Católica de Lovaina Lovaina](#), Bélgica 1914-08-25 Tropas de ocupación alemanas. Los alemanes incendiaron la biblioteca como parte de la quema de toda la ciudad en un intento de usar el terror para sofocar la resistencia belga a la ocupación.

[Oficina de Registros Públicos de Irlanda Dublín](#) , Irlanda 1922 Disputado. Pos. deliberadamente por el [IRA Anti-Tratado](#) o la ignición accidental de sus explosiones almacenadas debido al bombardeo por parte de las fuerzas del [Gobierno Provisional](#). Los [Cuatro Tribunales](#) fueron ocupados por el IRA Anti-Tratado al inicio de la [Guerra Civil Irlandesa](#) . El edificio fue bombardeado por las fuerzas del [gobierno provisional](#) bajo [Michael Collins](#) . En la culminación de los combates de abril de 1922 en y alrededor de los [Cuatro Tribunales](#) en Dublín, cuando las fuerzas republicanas hasta entonces se atrincheraron en el edificio se rindieron, el ala oeste fue destruida en una gran explosión, destruyendo la [Oficina de Registro Público de Irlanda](#) ubicada en la parte posterior, con **casi mil años de archivos irremplazables siendo destruidos**. La responsabilidad por el incidente nunca ha sido establecida. Se ha culpado al ejército nacional, que estaba bombardeando las fuerzas contrarias al Tratado o las fuerzas contrarias al Tratado, que se creía que habían volado los registros deliberadamente en un acto de desafío. (Esta vez no es una biblioteca sino una oficina de registros públicos. Esto no es sospechoso en absoluto).

Varias bibliotecas religiosas. Madrid, España 1931 Anarquistas y anticlericales. En 1931, varios grupos de izquierdistas radicales y anarquistas, con la inacción cómplice del [gobierno republicano](#) , quemaron varios [conventos](#) en Madrid. La mayoría incluía bibliotecas importantes. Entre ellos, el [Colegio de la Inmaculada y San Pedro Claver](#) y el [Instituto Católico de Artes e Industrias](#) con una biblioteca de **20,000 volúmenes** ; incluyendo los archivos del [paleógrafo](#) García Villada y **100,000 canciones populares** compiladas por P. Antonio Martínez. **Todo se perdió** . La [Casa Profesa](#) con una biblioteca de **80,000 volúmenes** , considerada la segunda mejor en España en ese momento, después de la [Biblioteca Nacional](#) ; y el [Instituto Católico de Artes e Industrias](#) ,

[Institut für Sexualwissenschaft](#) Berlin, [Alemania nazi](#) 1933-05-? Miembros de la [Deutsche Studentenschaft](#) . El 6 de mayo de 1933, la [Deutsche Studentenschaft](#) realizó un ataque organizado contra el Instituto de Investigación Sexual. Unos días más tarde, la biblioteca y los archivos del Instituto fueron sacados públicamente y quemados en las calles de la [Opernplatz](#) .

[Biblioteca de la Universidad Católica de Lovaina](#) . [Lovaina](#) , Bélgica 1940-05-? [Las tropas de ocupación alemana](#) . Atrapado fuego durante la invasión alemana de Lovaina, Bélgica. El 25 de agosto de 1914, la biblioteca universitaria de [Lovaina](#) fue [destruida por los alemanes](#) . Entre los **300,000 libros destruidos** había muchos libros **insustituibles** , y **más de 1,000 incunables** (libros escritos a mano antes de la invención de la imprenta). Después de la guerra, una nueva biblioteca fue construida. Durante la [Segunda Guerra Mundial](#) , el nuevo edificio fue **incendiado nuevamente y casi un millón de libros se perdieron**, incluidos [manuscritos góticos](#) y [renacentistas](#) . En ese momento, esta destrucción provocó conmoción y consternación en todo el mundo. Una de las pérdidas notables fue la de [Rongorongo texto E](#) , que fue uno de los dos únicos ejemplos docena de supervivientes de la todavía sin descifrar [rongorongo](#) guión de [la isla de Pascua](#) . Los rubros y posiblemente réplicas tridimensionales se conservaron en bibliotecas y colecciones en otros lugares. Son todo lo que queda del original. (¿Me pregunto qué tenía que decir la Isla de Pascua que no debíamos escuchar?) [Biblioteca Załuski](#) . [Varsovia](#) , [Polonia](#). 1944 Tropas [alemanas nazis](#) . La biblioteca fue incendiada durante la supresión [nazi](#) del [Levantamiento de Varsovia](#) de 1944. La quema de esta biblioteca fue parte del incendio general de gran parte de la ciudad de Varsovia. [33]

[Biblioteca Nacional de Serbia](#) . Belgrado, Yugoslavia 1941-04-06 *Luftwaffe* nazi alemana . Destruído durante el [bombardeo de la Segunda Guerra Mundial en Belgrado](#) .

[Biblioteca de la Universidad Central de Bucarest](#) . Bucarest , Rumania 1989-12-2? [Fuerzas terrestres rumanas](#) . Quemado durante la [revolución rumana](#) .

[Biblioteca Nacional y Universitaria de Bosnia y Herzegovina Sarajevo](#) , [Bosnia y Herzegovina](#) 1992-08-25 [Ejército serbio de Bosnia](#) . La biblioteca fue completamente destruida durante el [Sitio de Sarajevo](#) .

Archivos Nacionales de Bosnia y Herzegovina (parcialmente) [Sarajevo](#) , [Bosnia y Herzegovina](#) 2014-02-07 Siete manifestantes bosnios sospechosos de haber iniciado el incendio; dos (Salem Hatibović y Nihad Trnka) fueron arrestados.

El 4 de abril de 2014, Salem Hatibović y Nihad Trnka fueron puestos en libertad (aunque aún bajo sospecha de terrorismo), bajo la condición de que no abandonen sus lugares de residencia y se abstengan de tener contacto entre ellos. Ambos también recibieron el mandato de informar a la policía una vez por semana. Durante los [disturbios de 2014 en Bosnia y Herzegovina](#) , se destruyeron grandes cantidades de documentos históricos cuando se incendiaron secciones de los Archivos de Bosnia y Herzegovina, alojados en el edificio presidencial. Entre el material de archivo perdido se encontraban **documentos y regalos del período otomano, documentos originales** del [gobierno austrohúngaro de 1878-1918 en Bosnia y Herzegovina](#) , así como documentación del período de entreguerras, el gobierno de 1941–1945 del [Estado Independiente de Croacia](#) . , documentos de los años siguientes y aproximadamente **150,000 archivos** de la [Cámara de Derechos Humanos de 1996-2003 para Bosnia y Herzegovina](#) . Según los cálculos de Šaban Zahirović, el jefe de los Archivos, en los depósitos que fueron quemados, se perdió alrededor del 60 por ciento del material.

Instituto de Información Científica sobre Ciencias Sociales (INION) (¿parcialmente?) [Moscú](#) , Rusia 2015-01-29 Desconocido. Incendio extendido a 2000 m² en tercer piso. Techo hundido. Daños por agua adicionales. Temperatura ambiente demasiado alta para la autocongelación de las obras dañadas. La biblioteca contiene **14 MILLONES de libros, que incluyen textos raros en lenguas eslavas antiguas** ,

documentos de la Liga de las Naciones, la UNESCO e informes parlamentarios de países como los Estados Unidos que datan de 1789. [Un millón de documentos raros dañados en el incendio de la biblioteca de Moscú.](#)

Personal veneciano noble biblioteca. (Hay muchas instancias registradas de bibliotecas personales incendiadas). "Durante muchos, muchos años, Razumowski se encargó de adornar el lugar con cada tesoro artístico que la riqueza podía comprar. Las habitaciones estaban decoradas con tanto gusto como suntuosidad. Junto a galerías que contienen obras maestras del arte pictórico y estatuario, había **una biblioteca, quizás sin igual en cualquier lugar, ya que se recogieron los manuscritos y libros raros allí.** [el Proyecto Gutenberg eBook de anecdóticos recuerdos del Congreso de Viena, por el conde A. de la Garde-Chambonas.](#) (el momento en que éste, especialmente, me molesta como sucedió durante el Congreso de Viena después de la guerra napoleónica, cuando se reunieron en Viena los agitadores, agitadores y las personas más influyentes de Europa con el propósito de dividir a Europa en las designaciones de mapas actuales. Fue el único incendio registrado en Viena durante esos 6 meses.)

[Censura del pensamiento histórico](#) (Este parece ser un método históricamente popular para borrar una memoria cultural)

Esta lista no ha terminado, se continuará en el próximo volumen.

Ni siquiera he tocado en todos los edificios, estatuas, monumentos Pinturas y otros aspectos de la herencia de un pueblo que han sido bombardeados a espaldas, incendiados deliberadamente o demolidos de otro modo. Y, como mencioné, nadie está prestando atención al patrimonio técnico que se ha perdido en la historia. A veces pienso que no nos merecemos un planeta.





La historia oculta de Tartaria v.3

Alessandro Stallo